

teach
yourself

french

goal
all-round confidencecategory
language

content

- **learn to speak, understand and write french**
- **progress quickly beyond the basics**
- **explore the language in depth**

be where you want to be with **teach yourself**

For UK order enquiries: please contact Bookpoint Ltd, 130 Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4SB. Telephone: +44 (0) 1235 827720. Fax: +44 (0) 1235 400454. Lines are open 09.00–18.00, Monday to Saturday, with a 24-hour message answering service. Details about our titles and how to order are available at www.teachyourself.co.uk.

For USA order enquiries: please contact McGraw-Hill Customer Services, PO Box 545, Blacklick, OH 43004-0545, USA. Telephone: 1-800-722-4726. Fax: 1-614-755-5645.

For Canada order enquiries: please contact McGraw-Hill Ryerson Ltd, 300 Water St, Whitby, Ontario L1N 9B6, Canada. Telephone: 905 430 5000. Fax: 905 430 5020.

Long renowned as the authoritative source for self-guided learning – with more than 30 million copies sold worldwide – the *Teach Yourself* series includes over 300 titles in the fields of languages, crafts, hobbies, business, computing and education.

British Library Cataloguing in Publication Data: a catalogue entry for this title is available from The British Library.

Library of Congress Catalog Card Number: on file.

First published in UK 1998 by Hodder Headline, 338 Euston Road, London NW1 3BH.

First published in US 1998 by Contemporary Books, a division of the McGraw Hill Companies, 1 Prudential Plaza, 130 East Randolph Street, Chicago, Illinois 60601 USA.

This edition published 2003.

The 'Teach Yourself' name is a registered trade mark of Hodder & Stoughton Ltd.

Copyright © 1998, 2003 Gaëlle Graham

Advisory Editor: Paul Coggle, University of Kent at Canterbury

In UK: All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher or under licence from the Copyright Licensing Agency Limited. Further details of such licences (for reprographic reproduction) may be obtained from the Copyright Licensing Agency Limited, of 90 Tottenham Court Road, London W1T 4LP.

In US: All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this book may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of Contemporary Books.

Typeset by Transet Limited, Coventry, England.

Printed in Great Britain for Hodder & Stoughton Educational, a division of Hodder Headline, 338 Euston Road, London NW1 3BH, by Cox & Wyman Ltd, Reading, Berkshire.

Hodder Headline's policy is to use papers that are natural, renewable and recyclable products and made from wood grown in sustainable forests. The logging and manufacturing processes are expected to conform to the environmental regulations of the country of origin.

Impression number 10 9 8 7
 Year 2009 2008 2007 2006 2005 2004

introduction		v
01	salutations greetings	
	gender and number, nouns and adjectives	1
02	premiers contacts meeting people	
	numbers to 69, some verbs	11
03	on fait connaissance getting to know someone	
	family, work, likes and dislikes	21
04	un voyage en bateau a boat trip	
	prepositions, numbers to 101	30
05	on visite la vieille ville visiting the old town	
	adjectives, the imperative	38
06	où stationner? where to park?	
	asking questions, the time	47
07	l'hébergement accommodation	
	more verbs	59
08	à l'hôtel at the hotel	
	du, de la, des , spelling	69
09	une si jolie petite ville! such a pretty little town!	
	the immediate future	79
10	choisir un restaurant choosing a restaurant	
	expressing opinions	89
11	la pluie et le beau temps! rain and shine!	
	the future tense	98
12	au restaurant at the restaurant	
	venir de , the perfect tense	107

13	sur la route <i>on the road</i> <i>il faut, y and en</i>	119
14	on cherche un appartement <i>looking for a flat</i> pronouns, present participle	133
15	dans les grandes surfaces <i>at shopping centres</i> comparisons	145
16	à la maison du peuple <i>at the community centre</i> the perfect tense with <i>être</i>	157
17	on cherche du travail <i>looking for work</i> the imperfect tense	166
18	on prend le TGV <i>catching the high-speed train</i> prepositions and the infinitive, the subjunctive	179
19	à l'hôpital <i>at the hospital</i> indirect object pronouns	194
20	on prend le métro <i>catching the metro</i> agreement with the direct object	207
21	si on gagnait le gros lot ... <i>if we won the jackpot...</i> the conditional tense	219
22	les grèves <i>strikes</i> possessive adjectives and pronouns	229
23	la vie de famille <i>family life</i> the pluperfect tense	240
24	un repas familial <i>a family meal</i> relative pronouns, <i>qui</i> and <i>que</i>	251
25	si on achetait une maison? <i>what if we bought a house?</i> the order of pronouns	263
	revision unit	275
	transcripts of listening exercises	289
	key to the exercises	299
	grammar summary	314
	verb tables	323
	French–English vocabulary	332
	English–French vocabulary	345

Welcome to Teach Yourself French!

The aim of this book

If you are an adult learner with no previous knowledge of French and studying on your own, then this is the course for you. Perhaps you are taking up French again after a break from it, or you are intending to learn with the support of a class? Again, you will find this course very well suited to your purposes.

The language you will learn is introduced through everyday situations. The emphasis is first and foremost on using French, but we also aim to give you an idea of how the language works, so that you can create sentences of your own.

The course covers all four of the basic skills – listening and speaking, reading and writing. If you are working on your own, the recording will be all the more important, as it will provide you with the essential opportunity to listen to French and to speak it within a controlled framework. You should therefore try to get a copy of the recording if you haven't already got one.

The structure of the course


The course book contains 25 course units plus a reference section at the back. There is also an accompanying recording which you must have if you are going to get maximum benefit from the course.

Each course unit contains most or all of the following:

Statement of aims

At the beginning of each unit there is a list of what you can expect to learn by the end of that unit.

Presentation of new language

This is usually in the form of dialogues, on the recording  and in the book or in reading passages. Some assistance with vocabulary is also given in the vocabulary boxes. The language is presented in manageable chunks, building carefully on what you have learned in earlier units.

Exercises

Exercises are graded so that activities which require mainly recognition come first. As you grow confident, in manipulating the language forms you will be encouraged to write and speak the language yourself.

Grammar

In these sections you will learn how to construct your own sentences correctly.

Pronunciation

The best way to acquire good pronunciation and intonation is to listen to the native speakers on the recording and to try to imitate them. However, as certain sounds in French are very unfamiliar we include specific advice on pronunciation within the course units.

Information on French-speaking countries 

Here you will find information on various aspects of everyday life such as the level of formality that is appropriate when you talk to strangers, and how the health service works if you should fall ill.

You will find a **Self-assessment test (unité de révision)** at the end of the book. This provides an opportunity for you to test yourself and judge whether you have successfully mastered the language in the book.

The reference section contains: a glossary of grammar terms, a key to the activities, transcripts of the recordings, a French–English glossary and an English–French glossary.

Study tips

Language learning is a bit like jogging – you need to do it

regularly for it to do any good! Ideally, you should find a ‘Study Buddy’ to work through the course with you. This way you will have someone to try out your French on. And when the going gets tough, you will have someone to chivvy you until you reach your target.

At the beginning of each course unit make sure that you are clear about what you can expect to learn. Read any background information that is provided, then listen to the first dialogue on the recording. Try to get the gist of what is being said before you look at the printed text in the book. Refer to the printed text and the vocabulary box in order to study the dialogues in more detail.

Don’t fall into the trap of thinking that you have ‘done that’ when you have listened to the recording a couple of times and worked through the dialogues in the book. You may recognize what you have heard or read, but you almost certainly still have some way to go before you can produce the language of the dialogues correctly and fluently. This is why we recommend that you keep listening to the recording at every opportunity – sitting on the tube or bus, waiting at the dentist’s or stuck in a traffic jam in the car – using what would otherwise be ‘dead’ time. Of course, you must also be internalizing what you hear and making sense of it – just playing it in the background without really paying attention is not enough!

Some of the recordings are listening-only exercises. The temptation may be to go straight to the transcriptions at the back of the book, but try not to do this. The whole point of listening exercises is to improve your listening skills. You will not do this by reading first. The transcriptions are there to help you if you get stuck.

As you work your way through the exercises, check your answers carefully in the back of the book. It is easy to overlook your own mistakes. If you have a study buddy it’s a good idea to check each other’s answers. Most of the exercises have fixed answers, but some are a bit more open-ended, especially when we are asking you to talk about yourself. Then, in most cases, we give you model answers which you can adapt for your own purposes.

We have tried to make the grammar explanations as user-friendly as possible, since we recognize that many people find grammar daunting. But in the end, it is up to you just how much time you spend on studying and sorting out the grammar points.

Some people find that they can do better by getting an ear for what sounds right, others need to know in detail how the language is put together.

Before you move on to a new unit always check that you know all the new words and phrases in the current unit. Trying to recall the context in which words and phrases were used may help you learn them better.

We hope that you enjoy working your way through **Teach Yourself French**. Don't get discouraged. Mastering a new language does take time and perseverance and sometimes things can seem just too difficult. But then you'll come back another day and things will begin to make more sense again.

Beyond the course book

Where can I find real language?

Don't expect to be able to understand everything you hear or read straight away. If you watch French-speaking programmes on TV or buy a French magazine you should not get discouraged when you realize how quickly native-speakers speak and how much vocabulary there is still to learn. Just concentrate on a small extract – either a video/audio clip or a short article – and work through it till you have mastered it. In this way, you will find that your command of French increases steadily.

Sources of real French

- Newspapers (*Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro* – the weekend issue is particularly interesting)
- Magazines (*Le Nouvel Observateur*, *Cosmopolitan*, *Elle*, *Marie-Claire*, *Les Cahiers du Cinéma*, *Première*)
- Satellite TV channels (For films: Ciné Cinéma, Paris Première. For news: CNN and Euronews)
- Radio stations on long wave (France Inter 162, RTL, Europe Un)
- World Wide Web sites (e.g. <http://fr.yahoo.com/> or <http://www.wanadoo.fr>)
- In London you can get information and activities at l'Institut Français, 17 Queensberry Place, London SW7 2DT (telephone 020 7073 1350 or visit www.institut.ambafrance.org.uk)

French in the modern world

Outside France, French is the first language for large communities in Belgium, Luxembourg and Switzerland. France also has four overseas **départements** which come under French administration and are part of the French Republic: Guadeloupe, Martinique, Réunion and Guyane. There are two territorial collectivities: Mayotte and St Pierre et Miquelon and other overseas territories which include Polynésie Française, Nouvelle Calédonie, îles Wallis-et-Futuna, terres Australes et Antarctiques (terre Adélie, îles Kerguelen, Crozet, St Paul).

French is also spoken in countries which have been under French rule in the past. In North Africa, French is the second language after Arabic in Tunisia, Algeria and Morocco. The same applies to many central African countries such as Senegal. There is still an ageing population which speaks and understands French in Vietnam. In North America, Louisiana still has some vestiges of the French language. In Canada, in the province of Quebec French is spoken by many people as their first language. French in Quebec has developed differently from the French spoken in France. The accent and the intonations are very different and it has more or less become a language in its own right although its speakers can understand and communicate with French people without difficulty.

The publisher has used its best endeavours to ensure that the URLs for external websites referred to in this book are correct and active at the time of going to press. However, the publisher has no responsibility for the websites and can make no guarantee that a site will remain live or that the content is or will remain appropriate.

01

salutations greetings

In this unit you will learn

- how to say hello
- greetings for different times of the day
- greetings for special occasions
- a few places in the town
- food and drinks
- about gender and number

1 Simple greetings

You may be starting to learn French because you would like to be able to communicate with people you meet for business or leisure when you travel to France or other parts of the world where French is spoken. It might be because you have French acquaintances visiting you or because your children are learning French at school. Communicating starts with very few words or, indeed, without words at all, for example shaking hands with someone, which French people do whether they are meeting friends or meeting people for the first time. It is usual to give close acquaintances two, three or even four kisses on the cheeks. If you watch young people at the terrace of a café, for example, you will see how spontaneous and communicative it all is!

The first few words are very important but also very simple. You will feel a great sense of satisfaction and achievement when you greet someone as if you have been speaking French all your life.

If you have the recording, listen to the following people saying *hello* and *goodbye*. It is day time:



Bonjour!	<i>Hello!</i>
Bonjour monsieur!	<i>Hello! (to a man)</i>
Bonjour Madame Martin!	<i>Hello! (to a woman – Mrs Martin)</i>
Salut Dominique!	<i>Hi!/Hello! (to a friend or acquaintance – Dominique)</i>
Au revoir mademoiselle!	<i>Goodbye (to a young, unmarried woman)</i>
À bientôt! À tout à l'heure!	<i>See you soon!</i>

Note that if you know someone's name, for example a neighbour, you greet them with their full name. Otherwise you greet them as **madame**, **monsieur** or **mademoiselle**. You usually use first names for family and close friends.

In addition, you need to know the correct greeting for each time of day:

Bonjour!	<i>Hello (any time in daytime)!</i>
Bon après-midi!	<i>Good afternoon!</i>
Bonsoir!	<i>Good evening!</i>
Bonne nuit!	<i>Good night!</i>

Exercise 1 Bonjour!

Say the appropriate greeting to the following people:

- Hello* to Madame Corre
- Goodbye* to Marie-Claire
- Good night* to Paul
- Good afternoon* to a young woman at the cash desk in the supermarket
- See you soon* to Monsieur Jarre

Raise your voice slightly at the end of each word or expression and make the last syllable linger a little. Now listen to the recording to check whether you have got it right. If you do not have the recording just look up the answer at the back of the book.

2 Comment ça va? How are you?

Listen to the conversation between two neighbours and see whether you can tell who is feeling fine and who is feeling 'so so'.



- Madame Lebrun** Bonjour Monsieur Blanchard, comment ça va?
Monsieur Blanchard Ça va bien merci et vous Madame Lebrun?
Madame Lebrun Oh, comme ci, comme ça! Allez! Au revoir Monsieur Blanchard.

i When asking somebody **Comment ça va?** it is not intended that the other person should give a full health bulletin in reply. Most of the time people reply **Ça va, ça va!** or **Ça va bien merci!** If someone replies **Comme ci, comme ça!** it indicates that all is not well, things could be better, but the person is unlikely to disclose more unless they are asked further questions.

When you listen to French people talking you are very likely to hear **Allez!** which comes from **Aller** to go.

It is almost impossible to translate **Allez!** but you are likely to hear it said before greetings, especially (but not always) when people want to indicate that they wish to terminate the conversation. It roughly means *Well then* I'll leave you to your food or to your fishing, or to whatever the other person is doing or about to do:

Allez, à bientôt!

Allez, bon appétit! (to someone eating or about to start a meal)

Allez, bonne pêche! (to someone fishing or collecting shellfish on the beach)

▶ Exercise 2 Cherchez la bonne phrase Find the right expression

Listen to some more greetings on the recording. Try to match them to the correct English expressions.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1 Allez, bon voyage! | a Have a good weekend! |
| 2 Bon week-end! | b Happy birthday! |
| 3 Allez, bonne route! | c Have a good journey! |
| 4 Bonnes vacances! | d Happy New Year! |
| 5 Bonne Année! | e Have a safe journey! |
| 6 Bon anniversaire! | f Have a good holiday! |

Check your answers at the back of the book.

▶ 3 A votre santé! To your good health!

French people always find a good reason to drink a toast. You will hear:

A votre santé! To your (good) health!

These are said to all those assembled, or individually to someone you would address formally.

A la vôtre! To yours!

A ta santé! To your (good) health!

These are said to one person you know well.

À la tienne! To yours!

Santé! Good health! Cheers!

▶ Exercise 3 Quelle est la fête? What's the celebration?

Listen to the recording. You will hear three very short scenes. You have to decide what is being celebrated in each of them:

Dialogue 1

- Bonne Année!
- À votre santé!
- Santé!
- À la vôtre!

Are they celebrating:

- a a good holiday b a wedding c New Year?



A la vôtre!

Dialogue 2

- Bon Anniversaire Français!
- À la santé de Française!
- À la tienne Française!
- À la vôtre!

Are they celebrating:

- a a good journey b a birthday c a good holiday?

Dialogue 3

- À la santé des mariés!
- À la santé d'Estelle et Paul!
- À la vôtre!

Are they celebrating:

a a wedding b an anniversary c New Year



Vivent les mariés!	<i>Long live the bride and groom!</i>
Vive le marié!	<i>Long live the groom!</i>
Vive la mariée!	<i>Long live the bride!</i>

4 Buying and paying

All you need to know is the name of what you would like to buy and how to ask for the price. Saying *please* and *thank you* will help you feel confident that you can express yourself, even if you are only using a few words.

S'il vous plaît (S.V.P.)	<i>please</i>
Merci	<i>thank you</i>
Merci bien	<i>thanks a lot</i>
C'est combien?	<i>How much is it?</i>
L'addition s'il vous plaît!	<i>The bill please!</i>



Un sandwich et un coca S.V.P!

▶ Exercise 4 Où sont-ils? Where are they?

Look at the illustrations and listen to the three short dialogues.



Dialogue 1

Are the people a at home b at a grocery shop c in the street?

Dialogue 2

Are the people a in church b in a café c at a grocery shop?

Dialogue 3

Are the people a at the station b in the street c at a grocery shop?

Now check your answers by reading the dialogues you have just heard.

Dialogue 1

- Taxi! Taxi! La gare du Nord s'il vous plaît!
- Oui madame!

Dialogue 2

- Un café, une bière et un sandwich au fromage s'il vous plaît.
- Oui monsieur.
- L'addition s'il vous plaît.

Dialogue 3

- Une baguette, un camembert et un kilo de pommes s'il vous plaît.
- Oui mademoiselle!
- Merci bien. C'est combien?
- Cinq euros mademoiselle.

Exercise 5

Look again at the three dialogues above and find the French expressions for the following:

- a a kilo of apples
- b five euros
- c a cheese sandwich
- d a beer
- e the station

Now check your answers at the back of the book.

5 Dans la rue *In the street*

You want to find out where some places are in the village. The important thing is to know what to ask for, then people will point you in the right direction.

Pardon madame, la boulangerie s'il vous plaît?	<i>Excuse me, where is the baker's please?</i>
---	--

Try to guess which places are mentioned in the following examples.

- a Pardon monsieur, la poste s'il vous plaît?
- b Pardon mademoiselle, l'office du tourisme s'il vous plaît?
- c Pardon madame, le supermarché s'il vous plaît?
- d Pardon madame, le garage Citroën s'il vous plaît?

Grammar

So far you may have noticed three different ways of spelling the word for *good*:

Bon voyage!
Bonne année!
Bonnes vacances!

This is because in French, nouns (words which represent objects, people or ideas) have a gender; they can be either feminine or masculine. **Un voyage** *a journey* is masculine, **une année** *a year* is feminine, **des vacances** *holidays* is feminine but also plural.

The gender of nouns does not follow any logical pattern so you will need to be aware of the gender of every noun you learn.

Bon, bonne and **bons, bonnes** are four forms of the same adjective (a word which describes a noun) and they have the same gender as the nouns they describe, so we have masculine and feminine adjectives which can both be singular or plural.

French adjectives are spelt differently according to their genders. Generally (but not always) an -e at the end of an adjective is for feminine, an -s is for plural.

More examples:

If we take two other nouns **un raisin** *grape* (masc.) and **une pomme** *apple* (fem.) we have four spellings for **bon**:

un **bon** raisin *a good grape* une **bonne** pomme *a good apple*
 des **bons** raisins *good grapes* des **bonnes** pommes *good apples*

des = *some/more than one*

▣ Pronunciation

- **Ça va** – C with a cedilla (ç) sounds like an s. It is only used in front of a, o and u: **ça** [sa], **ço** [so] and **çu** [su]. Note that there is no cedilla in **merci** and that in **comme ci, comme ça** – only **ça** needs a cedilla.
- **Comment** – the -t at the end is silent and -en- is pronounced in a nasal fashion.
- **Année, santé, enchanté, présente, appétit** all have an e with an acute accent. It changes the neutral e sound into one close to the first sound in *ready*.
- **Bon appétit** – the two words are pronounced as if they were one. Because the second word starts with a vowel the -n of **bon** is linked to the a- of **appétit**, making **bon** sound like **bonne**. The same happens with **bon après-midi**.

Exercise 6 La liste de provisions *The shopping list*

Make your own shopping list using all the words for food and drinks in the unit.

1 kilo de pommes

►6 Say it! *Dites-le!*

Explication: dites comes from the verb *dire* (to say)

e.g. Dites-le avec des fleurs (*say it with flowers*)
des chocolats
un livre
une carte



Grandmother (*Grand-mère*) is telling the children (*les enfants*) what to say. Please respond as if you were the children

Grand-mère Dites bonjour à Elise.

Les enfants Bonjour Elise!

Grand-mère Dites au revoir à Papa.

Les enfants Au revoir Papa!

Grand-mère Dites bon anniversaire à Maman.

Les enfants Bon anniversaire Maman!

Grand-mère Dites bonnes vacances à Mademoiselle Lapierre.

Les enfants Bonnes vacances Mademoiselle Lapierre!

Grand-mère Dites bonne fête à Catherine.

Les enfants Bonne fête Catherine!

Surfez sur le web

- To send your best wishes in French you can find cards with greetings on the internet: <http://ecartes.wanadoo.fr>

02

premiers contacts meeting people

In this unit you will learn

- how to give and understand information about marital status, family links, age and profession
- numbers up to sixty-nine
- four verbs: *être* to be, *parler* to speak, *s'appeler* to be called, *avoir* to have

► 1 Enchanté de faire votre connaissance *Pleased to meet you*

There is a wedding in the family. People have travelled from all over the place. At the dinner table two people who have never met before find out each other's names and where they come from.

Listen to the recording.

a What is the man's name?

Now read the dialogue:

Homme Bonjour, je m'appelle Alain. Et vous, comment vous appelez-vous?

Femme Je m'appelle Claire.

Homme Enchanté de faire votre connaissance, Claire! Vous êtes d'où?

Femme Je suis de Paris. Et vous?

Homme Moi, je suis de Marseille.

b What is the woman's name?

c Where is Claire from?

d Where is Alain from?

un homme	<i>a man</i>
une femme	<i>a woman</i>
Comment vous appelez-vous?	<i>What is your name?</i>
Je m'appelle ...	<i>My name is ...</i>
Vous êtes d'où?	<i>Where are you from?</i>
moi	<i>me</i>

Find the French for:

e I am from Paris.

f Pleased to meet you.

To say where you are from you can name a town or a country:

Je suis de Bordeaux

Je suis de New York

Je suis de Londres

Je suis du Canada

Je suis du Pays de Galles

I am from Wales

Je suis des États-Unis

I am from the United States

► Exercise 1 D'où êtes-vous? *Where are you from?*

You are François or Françoise, a guest at the wedding. You are from Boulogne. Fill in your part of the dialogue.

Lucien Bonjour, je m'appelle Lucien. Et vous, comment vous appelez-vous?

Vous a *Give your name.*

Lucien Enchanté de faire votre connaissance. D'où êtes-vous?

Vous b *Say where you are from. Say 'And you?' to ask where Lucien is from.*

Lucien Je suis de Bruxelles.

Now do the exercise again, using your own identity.

Grammar

► 1 Des nombres et des chiffres

Numbers and figures

The following table should allow you to work out numbers from 0 to 69.

0 zéro	10 dix	21 vingt et un
1 un	11 onze	22 vingt-deux
2 deux	12 douze	23 vingt-trois
3 trois	13 treize	30 trente
4 quatre	14 quatorze	31 trente et un
5 cinq	15 quinze	32 trente-deux
6 six	16 seize	40 quarante
7 sept	17 dix-sept	50 cinquante
8 huit	18 dix-huit	60 soixante
9 neuf	19 dix-neuf	61 soixante et un
	20 vingt	69 soixante-neuf

Look at the numbers above, listen to how they sound, and repeat after the speaker.

► Exercise 2 Le Loto

Look at the KENO® grid on the next page and answer the questions which follow.

a For each grid how many numbers can you tick?

b How many winning numbers are drawn every day?

c How much does it cost if you have two draws? If you have one draw?

d Listen to the recording. Write down all the numbers you hear and find out if you have any of the winning numbers.

i Did you know that the French National Lottery started in 1918 to fund the war widows' pensions, soldiers' disability pensions and the upkeep and education of the First World War orphans?

In 1933 it became officially **la Loterie Nationale** and it existed as such until 1990. The lottery is now run by a body called **La Française des Jeux**.

36 Keno EURO

CHAQUE JOUR, 20 NUMÉROS GAGNANTS TIRÉS AU SORT
COCHEZ DE 2 A 10 NUMÉROS PAR GRILLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

VOUS PARTICIPEZ A 1 2 3 4 5 6 7 TIRAGES SUCCESSIFS

Pour connaître vos gains, reportez-vous au tableau situé au dos.

©Tous droits réservés à la Française des Jeux.

► 2 Je suis la mère d'Isabelle

I am Isabelle's mother

Isabelle Lejeune and David Miller are getting married in Rouen in Normandy. David is English but works in France. Isabelle is French. At the wedding there are lots of people from both families. Listen to one of the conversations where people introduce themselves.

Listen for the first time to the recording.

- a Who is Hélène Lejeune?
- b Whose aunt is Anne Thompson?

Listen once more.

- c Is Anne Thompson English?
- d What is her husband's name?

Listen a final time.

- e Where does she live?

Madame Lejeune Bonjour Madame, je m'appelle Hélène Lejeune. Je suis la mère d'Isabelle. Et vous comment vous appelez-vous?

Anne Thompson Enchantée de faire votre connaissance. Je m'appelle Anne Thompson, je suis la tante de David.

Madame Lejeune Ah, vous êtes anglaise?
Anne Thompson Non, non, je suis française. Je suis mariée à Mark Thompson, l'oncle de David. J'habite en Angleterre.

Madame Lejeune Ah très bien! Enchantée!
Anne Thompson Voici mon fils Raphaël et voilà ma fille Sophie. Raphaël, Sophie, je vous présente Madame Lejeune, la maman d'Isabelle.

Raphaël Bonjour Madame.
Sophie Bonjour.

Now read the written dialogue and try to find out how to say the following in French:

- | | |
|--------------------------------------|---------------|
| f I live in England | i My son |
| g David's aunt | j My daughter |
| h Let me introduce you to Madame ... | |

Check your answers at the back of the book.

Grammar

2 Voici/voilà *This is/that is*

Voici is used when introducing a first person, standing next to you.

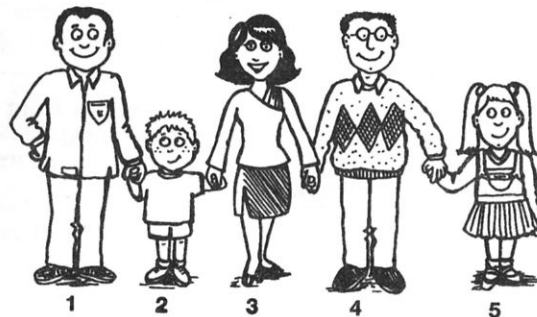
Voilà is for introducing a second person, possibly standing further away from you.

More generally:

Voici is for pointing out someone or something close by.

Voilà is for pointing out someone or something slightly further away from you.

3 La famille *The family*



1

2

3

4

5

- 1 Voici Jacques, le frère de Monsieur Norbert.
- 2 Voici Gaëtan, le fils des Norbert.
- 3 Voici Madame Norbert.
- 4 Voici Monsieur Norbert.
- 5 Et voilà Joëlle, la fille des Norbert.



Voici la famille Charcot et voilà la famille Bastide

► 3 Tu as quel âge? How old are you?

The children at the wedding are getting to know one another.

Read what they say.

Camille Bonjour, je m'appelle Camille ... et toi comment tu t'appelles?

Sophie Moi, je m'appelle Sophie. Et mon frère s'appelle Raphaël.

Camille Moi je suis la sœur d'Isabelle. Je n'ai pas de frère.

Sophie Tu as quel âge?

Camille J'ai douze ans.

Sophie Ah moi aussi j'ai douze ans! Mon frère, il a quatorze ans.

la sœur the sister
le frère the brother
moi me

ma soeur my sister
mon frère my brother
toi you

Note that to say *my* in French you must use **ma** in front of a feminine word and **mon** in front of a masculine word.

Find the French for the following:

- a I am twelve years old.
- b My brother, he is fourteen.
- c I don't have a brother.
- d Me too!
- e How old are you?

► Pronunciation

In French, words tend to be linked together, particularly when the second of two words starts with a vowel. When saying her age Camille says: **J'ai douze ans**. These four short words are heard as two groups of sounds: [*jai douzan*].

Sophie says of her brother **Il a quatorze ans** which, again, is heard as two sets of sounds: [*ila quatorzan*].

It is important to know how the numbers are spelt because the last letter of the number is always linked with *an(s) year*. Here are some more examples:

- Isabelle? Elle a vingt-cinq ans. [*ella vintcincan*]
- Danielle? Elle a trente ans. [*ella trentan*]

Note that the e at the end of *trente*, *quarante*, etc. is not heard.

- Arnaud? Il a neuf ans. [*ila neuwan*]

(an f sounds like a v when linking two words)

► Exercise 3 Quel âge avez-vous?

Try saying the following in French:

- a I am twenty-one years old.
- b He is thirty-eight.
- c She is sixty-nine.
- d He is forty.

Now listen to the recording to hear the answers.

► 4 Vous parlez français? Do you speak French?

Still at the wedding, Hélène and Anne discuss which language is spoken in the Thompson household.

Listen to the recording a few times and see whether you can answer the following questions.

- a Which two languages are mentioned?
 b Does she speak English or French with Mark, her husband?
 c What does Mark teach?

Hélène Lejeune Vous parlez français avec les enfants?
Anne Thompson Oui, je parle français à la maison. Les enfants parlent couramment les deux langues.
Hélène Lejeune Et avec Mark?
Anne Thompson Avec mon mari je parle français ou anglais, cela dépend. Il parle bien le français, il est professeur de français.

avec	<i>with</i>	couramment	<i>fluently</i>
à la maison	<i>at home</i>	mon mari	<i>my husband</i>
les enfants	<i>the children</i>	professeur	<i>teacher</i>

Find the French for the following in the dialogue.

- d He is a French teacher.
 e It depends.
 f I speak French or English.
 g I speak French at home.
 h The children speak both languages fluently.
 i He speaks French well.

Grammar

Verbs

In this unit you have already come across four important verbs. (A verb is the part of the language used to indicate an action or state of things.) Here is what you have learnt so far:

Être to be

Je suis française.	<i>I am French.</i>
Je suis mariée.	<i>I am married.</i>
Il est anglais.	<i>He is English.</i>
Il est professeur.	<i>He is a teacher.</i>
Vous êtes anglaise?	<i>Are you English?</i>

Être indicates a state of things.

Avoir to have

J'ai trente ans.	<i>I am (have) thirty (years).</i>
Il a dix ans.	<i>He is ten.</i>

Elle a vingt-cinq ans.
 Je n'ai pas de frère.

She is twenty-five.
I don't have a brother.

S'appeler to be called

This is a reflexive verb, that is, the subject and the object of the verb are one and the same. Word for word *s'appeler* means *to call oneself*.

Comment vous appelez-vous? *What's your name? (lit. How do you call yourself?)*

Je m'appelle Anne.
 Comment tu t'appelles?

I am called Anne.
What's your name? (when speaking to a child or someone you know well)

Parler to speak

Je parle français.
 Je parle anglais.
 Vous parlez français?
 Ils parlent français.

I speak French.
I speak English.
Do you speak French?
They speak French. (the nt in ils parlent is not pronounced)

Exercise 4 Cherchez la bonne phrase

Listen to these French expressions. Link them to their English equivalents.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1 I am not married. | a Je n'ai pas de sœur. |
| 2 What's his name? | b Je ne parle pas anglais. |
| 3 He has a brother and a sister. | c Je ne suis pas mariée. |
| 4 I don't have a sister. | d Il a un frère et une sœur. |
| 5 I don't speak English. | e Comment il s'appelle? |

Exercise 5 Qui est-ce?

Who is it? Read the explanations below and say what the family link is likely to be:

Your father? Your cousin? Your aunt? Your brother? Your grandmother?

- a C'est la mère de mon père.
 b C'est le mari de ma mère.
 c C'est la sœur de mon père.
 d C'est la fille du frère de ma mère.
 e C'est le fils de mes parents.

Listen and say which of the following people from my family is the odd one out.

▣ Exercise 6 Trouvez l'intrus (literally *find the intruder*)

- 1 Annie, mon amie
- 2 ma mère
- 3 ma sœur
- 4 ma tante
- 5 mon oncle
- 6 ma cousine

Surfez sur le web

- Surf the web with **Wanadoo France** or **Yahoo France** for all sorts of interesting supplementary information and exercises.

Look up **Wanadoo Noms & Prénoms** to discover the origin of your name: <http://noms.wanadoo.fr/>

03

on fait connaissance

getting to know someone

In this unit you will learn

- how to introduce yourself fully
- how to understand what other people say about themselves
- how to talk and ask about professions, leisure activities, like and dislikes
- how to talk further about marital status and families

1 En stage On a training course

A group of people of all ages and backgrounds are on a weekend course (**un stage**) in Paris preparing for an amateur photography expedition to Vietnam. The first thing they do is a self-introduction exercise to get to know one another.

The course participants (**les stagiaires**) have been asked to say the following things about themselves:

- Name
- Age
- Town/area where they live
- Marital status + family details
- Profession
- Languages spoken
- Likes (leisure, hobbies)
- Dislikes

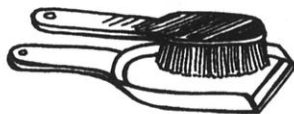
They all give the information in different ways, so listen for the expressions they use to say their name, their profession and what they like or dislike.

Listen to what the first person says and then stop the recording. You may need to listen more than once to understand what is being said.

▶ 2 Natalie Le Hénaff



J'aime faire de la photographie.



Je n'aime pas faire le ménage.



Without looking at the text below can you answer the following questions about Natalie?

- a How old is she?
- b Is she married?
- c How many children does she have?
- d Does she speak English?
- e Can you tell at least one thing she likes doing?

Listen to the recording again but this time you may look at the text.

"Bonjour! Je m'appelle Natalie Le Hénaff. J'ai trente-six ans.

J'habite à Vannes en Bretagne.

Je suis mariée. J'ai deux enfants, un garçon et une fille.

Je suis professeur d'histoire dans un collège.

Je parle français, anglais et espagnol.

J'aime aller au cinéma, voyager, lire et faire de la photographie.

Je n'aime pas faire le ménage."

From the text above can you tell which French expressions Natalie uses to say the following things?

- f I am a history teacher.
- g I love travelling.
- h I live in Vannes in Brittany.
- i I love going to the cinema.
- j I don't like doing the housework.

Grammar

1 Saying what your job is

In French there is no indefinite article (*a* or *an* in English) in front of the name of a profession.

Natalie says she is a history teacher in a secondary school:

Je suis professeur d'histoire dans un collège.

The next person, Antoine Durand (see page 25), says he is a sound engineer for a French TV channel, France 3:

Je suis ingénieur du son à France 3.

The omission of the indefinite article also applies when Antoine says he is a bachelor:

Je suis célibataire.

(**Célibataire** is used for both unmarried men and women.)

2 How to express likes

- J'aime (*I like/love*)
- J'aime bien (*I like / I quite like*)
- J'aime beaucoup... (*I like ... a lot*)
- J'adore (*I adore/love*)

Je becomes j' in front of aime because aime starts with a vowel. The same rule applies with adore and with all other verbs starting with a vowel. e is the only letter which can be replaced by an apostrophe in front of a vowel.

J'aime les voyages.



J'aime bien lire.



J'aime beaucoup le sport.



J'adore la photographie.



3 ... and dislikes

- Je n'aime pas

To make a verb negative (the equivalent of adding *not* in English), use *ne ... pas* (*ne* + verb + *pas*). Here *ne* becomes *n'* before a vowel (*aime*):

Je n'aime pas faire le ménage. *I don't like doing the housework.*

You can also use expressions such as:

- Je déteste or J'ai horreur de... *I really don't like / I hate...*

▣ Pronunciation

Look back at what Natalie says and find all the apostrophes. In each case, an apostrophe replaces an -e because the word that follows begins with a vowel or an h:

There is also one example of *de* losing its e in front of a vowel sound: *professeur d'histoire*. Here and in *j'habite*, the h is silent.

All these expressions are pronounced as if they were one word:

je mappelle / jai / jabite / jaime / je naime pas / professeur distoire.

▣ 3 Antoine Durand

Try to answer the following questions about Antoine after listening to the next part of the recording a few times:

- How old is he?
- Where does he live?
- What foreign language does he speak?
- What does he like doing best?

Now look at the text:

"Alors moi, mon nom c'est Antoine Durand. J'ai vingt-neuf ans.

Je demeure à Paris.

Je suis célibataire.

Je suis ingénieur du son à France 3.

Je parle français et allemand.

J'aime bien regarder des films et le sport à la télé. J'adore la photographie et les voyages.

J'ai horreur des voitures, alors je vais au travail à vélo."

Using the text above find out the following expressions:

- I live in Paris.
- I like watching films on TV.
- I hate cars.
- I go to work by bike.

Grammar

4 Alors

As soon as you hear French people talking amongst themselves you will hear **alors** or **bon**, **alors** or **oui**, **alors**. It loosely means **then** or **so**, similar to someone saying *well / so then...* in English. It is used to fill a gap in the conversation. It also means *therefore*.

Task: Find two different uses of **alors** in what Antoine Durand says.

▶ 4 Monique Duval

Listen to the next part of the recording and answer the following questions about Monique:

- a How old is she?
- b Who is Pierre?
- c Where does she work?
- d Does she speak English?
- e How does she feel about football on TV?

Now read the text below:

"Bonjour, je m'appelle Monique Duval. J'ai quarante-cinq ans. Je suis de Dijon. Je suis mariée avec Pierre mais je n'ai pas d'enfants. Je travaille à la poste. Je parle un peu l'anglais et j'apprends le vietnamien. J'aime beaucoup le sport, les voyages et la photographie. Je déteste le football à la télévision."

Using the text above find out the following expressions:

- f I work at the post office.
- g I speak a little bit of English.
- h I don't have any children.
- i I am learning Vietnamese.

▶ 5 Pierre Duval

Listen to Pierre speaking on the recording and answer the following questions:

- a How old is Pierre?
- b What is his wife's name?

- c Where does he work?
- d Where does he live?

Now read the text of what Pierre said:

"Alors je me présente: je m'appelle Duval Pierre. J'ai cinquante-deux ans. J'habite à Dijon. Je suis marié avec Monique. Ma mère est veuve et elle habite chez nous. Je travaille chez Renault. Je comprends un peu l'anglais. J'adore les voyages et la lecture. Je n'aime pas la télé sauf les documentaires sur les voyages."

The following words help you to understand what Pierre is saying.

avec	<i>with</i>	sauf	<i>except</i>
chez	<i>at</i>	veuve	<i>widow/widowed (woman)</i>

Using the text above find out the following expressions:

- e My mother is a widow.
- f I work at Renault.
- g She lives with us.
- h I love travel and reading.
- i I don't like TV except travel documentaries.
- j I understand English a little.

Grammar

5 Le nom de famille

When French people are introducing themselves in a formal way they often mention their surname first and then their first name:

Note that Pierre Duval says: **Je m'appelle Duval Pierre**. This is also the way names are written on envelopes for administrative or commercial purposes:

Monsieur Duval Pierre
16 Avenue de la Gare
DIJON

6 Quelles questions?

There is always more than one way to ask a question. Here are standard questions and answers about personal details.

Topics	Questions	Answers
<i>Name</i>	Comment vous appelez-vous? Quel est votre nom?	Je m'appelle Nathalie. Mon nom c'est Josianne.
<i>Age</i>	Quel âge avez-vous? Vous avez quel âge?	J'ai trente-deux ans. J'ai cinquante ans.
<i>Where living</i>	Où habitez-vous? Où est-ce que vous habitez? Où est-ce que vous demeurez?	J'habite à Nantes. Je demeure à Bordeaux.
<i>Marital status</i>	Vous êtes marié(e)?	Oui, je suis marié(e). Non, je suis célibataire.
<i>Profession</i>	Quelle est votre profession? Quel est votre métier? Quel travail faites-vous? Où est-ce que vous travaillez?	Je suis dentiste. Je suis dans le commerce. Je travaille chez Renault.
<i>Languages</i>	Quelles langues parlez-vous? Vous parlez anglais?	Je parle français et anglais. Oui, un petit peu.
<i>Likes</i>	Vous aimez le cinéma? Vous aimez le football?	Oui, j'adore le cinéma. Non, j'ai horreur du football.

Exercice 1 Je m'appelle...

You are a participant on the Paris photography course. Try to make a statement giving the following information:

- Your name is Anne-Marie Pélerin
- You are 45
- You live in Boulogne
- You are a dentist
- You speak French, English and German
- You love football and photography

Exercice 2 Questions et réponses

You will need to look back at the statements made by the people on the photography course. In the box opposite enter the missing questions or the missing answers.

Names	Questions	Answers
<i>Natalie</i>	Comment vous appelez-vous?	
<i>Antoine</i>	Quel âge avez-vous?	
<i>Natalie</i>		Je suis professeur d'histoire
<i>Monique</i>	Où travaillez-vous?	
<i>Pierre</i>		J'habite à Dijon
<i>Antoine</i>		Je parle français et allemand
<i>Monique</i>		Oui, j'aime beaucoup le sport
<i>Pierre</i>	Vous êtes marié?	

Exercice 3 Vrai ou faux?

The following statements are not all accurate. Looking back at our four course participants say which statements are true (**vrai**) and which ones are false (**faux**):

- Monique apprend le chinois.
- Pierre et Monique ont deux enfants.
- Natalie aime aller au cinéma.
- Antoine est célibataire.
- Antoine habite à Paris.
- Pierre travaille chez Citroën.

Exercice 4 Qui est l'aîné?

Listen to the recording and say who is the oldest. First you need to learn the following two words:

plus	<i>more</i>	moins	<i>less</i>
-------------	-------------	--------------	-------------

- Bernard a cinquante-trois ans.
- Sylvie a trente-neuf ans.
- Mona a cinq ans de moins que Sylvie.
- Marc a dix ans de plus que Mona.
- Etienne a trois ans de moins que Bernard.
- Martin a dix ans de plus qu'Etienne.

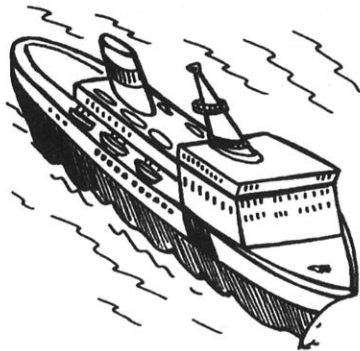
04

un voyage en bateau a boat trip

In this unit you will learn

- how to ask where something is situated
- how to understand some directions
- how to ask if something you need is available
- how to ask most forms of questions
- how to say what you would like to do
- how to count to 101

Travelling to France on a cross-channel ferry you may find that most of the staff are French. Although they are likely to speak English, use the opportunity to try out your French!



1 Au pont cinq *On deck five*

Sarah Burgess is travelling to France with a French friend, Dominique Périer. They have left their car on the car deck (le pont) and now they are looking for their cabin.

Listen to the recording once through, then answer these questions:

- a On which deck is their car?
- b On which deck is their cabin?

Listen again.

- c Where do they go to find out? On which deck is it?
- d Is it morning or evening?
- e Did you get the number of the cabin?

Now read the dialogue.

Dominique

Bon, la voiture est au pont cinq. Maintenant allons à la cabine.

Sarah

Où se trouve notre cabine?

Dominique

Je ne sais pas. Allons au bureau d'information au pont sept.

Membre de l'équipage

Bonsoir madame.

Dominique

Bonsoir, j'ai réservé une cabine.

Membre de l'équipage

Oui, c'est à quel nom?

Dominique

Périer, Dominique Périer.

Membre de l'équipage

Oui, alors c'est la cabine 017 au pont huit. Prenez l'escalier à gauche.

Sarah

Allons-y.

la voiture	the car
je ne sais pas	I don't know
membre de l'équipage	a member of the crew
c'est à quel nom?	which name?
l'escalier	the staircase
à gauche	on the left
allons-y	let's go

You may be able to work out some words and expressions for yourself. Link the English phrases below to the equivalent French expressions:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Where is our cabin? | a Prenez l'escalier à gauche. |
| 2 Let's go to the information desk. | b J'ai réservé une cabine. |
| 3 Take the staircase on the left. | c La voiture est au pont cinq. |
| 4 I have reserved a cabin. | d Où est notre cabine? |
| 5 The car is on deck five. | e Allons au bureau d'information. |

Grammar

1 Où se trouve...?/Où est...?

To ask where a place is use either *où se trouve...?* or *où est...?* These two expressions are totally interchangeable:

Où se trouve le bar?	<i>Where is the bar? (lit. where does the bar find itself?)</i>
Où est le bar?	<i>Where is the bar?</i>

Remember, if a noun is in the plural form, the verb will also be in the plural form:

Où se **trouvent** les toilettes? / Où **sont** les toilettes s'il vous plaît?

2 à, à la, au, aux

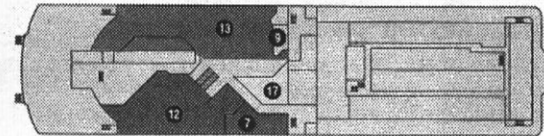
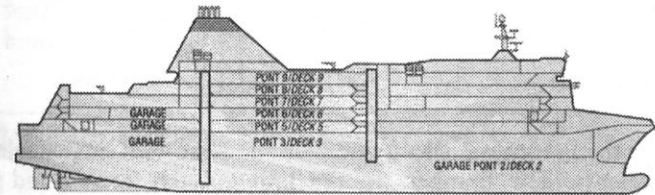
These are prepositions. They are used to indicate a direction (to, at, in...) and are placed immediately before a noun.

Although all four words mean the same, you use the one that matches the gender (feminine or masculine) and number (one: singular, more than one: plural) of the noun it precedes.

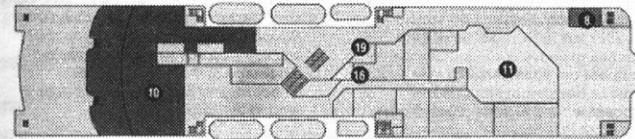
- à is generally used before the name of a place: Allons **à Paris**. *Let's go to Paris.*
- à la is used in front of a feminine noun: Allons **à la cabine**. *Let's go to the cabin.*
- au is used in front of a masculine noun. **au** is a contraction of **à + le**: La voiture est **au garage**. *The car is in the garage.*
- aux** is used in front of a plural noun, either feminine or masculine. It is a contraction of **à + les**: Allons **aux cabines téléphoniques**. *Let's go to the telephone kiosks.*

Exercise 1 Dans le bateau

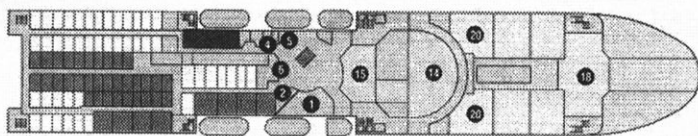
Now it is your turn to ask questions about various locations on the boat. Look at the four diagrams of the boat below. The first one shows a plan of the boat; the others show various places on decks 7, 8 and 9.



Pont 9



Pont 8



Pont 7

Here are some of the places that you can identify on the three decks.

1 Bureau d'information	PONT 7	a Self-service restaurant
2 Bureau de change	PONT 7	b Baggage room
4 Cabines téléphoniques	PONT 7	c Children's playroom
6 Local à bagages	PONT 7	d Information desk
7 Salle de jeux enfants	PONT 9	e Shops
11 Restaurant Self	PONT 8	f Bureau de change
12 Salon de thé	PONT 9	g Telephone booths
13 Le Bar «Le Derby»	PONT 9	h Tea shop
15 Les boutiques	PONT 7	i Newsagent
17 Le kiosque	PONT 9	j 'Le Derby' bar

Match the French names of places on the boat with their English equivalents. The numbers in the first column correspond to numbers of the decks on the diagrams.

▶ Exercise 2 Répondez aux passagers

Answer the passengers' questions

Look at the plan of the boat and imagine that you are a member of the crew answering passengers' questions.

Example:

Passager Le restaurant self-service s'il vous plaît?

Membre de l'équipage C'est au pont huit, Monsieur.

Madame is used for a woman passenger (*passagère*), monsieur for a male passenger (*passager*).

How would you reply to these questions?

- a Passager Pardon, les boutiques s'il vous plaît?
Membre de l'équipage ...
- b Passagère Où est le salon de thé, s'il vous plaît?
Membre de l'équipage ...

c Petit garçon S'il vous plaît madame, où sont les jeux pour les enfants?

Membre de l'équipage ...

d Passager Le bar c'est à quel pont?

Membre de l'équipage ...

e Passagère Il y a un bureau de change s'il vous plaît?

Membre de l'équipage ...

Grammar

3 Un passager, une passagère

Nouns finishing with *-er* tend to change to *-ère* in the feminine form.

Other examples are:

masculine	feminine	
le boulanger	la boulangère	<i>the baker</i>
le fermier	la fermière	<i>the farmer</i>
le boucher	la bouchère	<i>the butcher</i>

▶2 Est-ce qu'il y a un cinéma?

Is there a cinema?

Sarah and Dominique are exploring the boat. What do they find?

Listen once to the recording and answer these questions:

- a Is there a cinema on the boat?
b Are they going to see *A Hundred and One Dalmatians*?

Listen again.

- c What film are they going to see?
d Is the film they are going to see at 23.00 or at 23.30?
e How much does it cost to get in?

Now look at the script:

Sarah Est-ce qu'il y a un cinéma sur le bateau?
Dominique Oui, il y a deux salons vidéo. On y va?
Sarah Oui d'accord!
Dominique Il y a deux films. À quelle heure?

- Sarah** Alors, il y a *Star Wars* à vingt-trois heures et à vingt-trois heures trente il y a *Cent Un Dalmatiens*.
- Dominique** Moi j'adore *Star Wars*! Et toi? Qu'est-ce que tu voudrais voir?
- Sarah** Moi aussi je voudrais voir *Star Wars*. C'est combien?
- Dominique** C'est sept euros.

On y va?	<i>Let's go?</i> (On is frequently used in conversation to express a collective action)
Oui d'accord	Yes O.K.
Je voudrais + verb	<i>I would like to...</i>
Je voudrais voir	<i>I would like to see</i>
salon	<i>lounge</i>
salle	<i>room</i>

Link these English phrases to the equivalent French expressions from the script:

- | | |
|--|---|
| 1 What about you? | a Qu'est-ce que tu voudrais voir? |
| 2 At 23.30 there is
<i>101 Dalmatians</i> . | b Moi aussi. |
| 3 What would you like to see? | c Et toi? |
| 4 Me too. | d À vingt-trois heures trente
il y a <i>101 Dalmatiens</i> . |

► Pronunciation

In French there is a tendency for groups of words to be pronounced as if all the letters were linked up. This applies to the following:

Il y a [ilia] Y a t-il? [iatil] Est-ce qu'il y a? [eskilia]

However it is not always possible to link up all words. Although **est une** can be linked [etune], **et une** cannot. The t of **et** cannot be linked with the following word **une** despite the fact that it starts with a vowel. Doing so would alter the sound of **et and** to **est is**.

So in **un homme et une femme** (*a man and a woman*) **et** and **une** must be pronounced quite separately to avoid the meaning *a man is a woman!*

Grammar

► 4 Des nombres et des chiffres de 70 à 101

Look, listen and repeat.

70 soixante-dix [60 + 10]	90 quatre-vingt-dix
71 soixante et onze [60 + 11]	91 quatre-vingt-onze
72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze
79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf
80 quatre-vingts* [4 × 20]	100 cent
81 quatre-vingt-un	101 cent-un
89 quatre-vingt-neuf	

*Only **quatre-vingts** is spelt with -s for plural (four twenties)

i In some francophone countries 70, 80 and 90 are said differently: 70 is **septante** in Belgium, Switzerland and in the Democratic Republic of Congo

80 is **octante** in Belgium and Quebec

80 is **huitante** in Switzerland

90 is **nonante** in Belgium and Switzerland

► Exercise 3 C'est combien? How much is it?

Sarah and Dominique are at the shop. They are checking the price of drinks and cigarettes.

Listen to the recording and answer these questions:

- How much is the Cognac?
- How much is the whisky?
- How much are the cigarettes?
- How much is the gin?

Surfez sur le web

- Trouvez www.brittany-ferries.fr ou d'autres sites pour en savoir plus sur la traversée de la Manche (*the Channel*).

savoir to know

05

on visite la vieille ville visiting the old town

In this unit you will learn

- how to ask for various places in a town
- how to follow and give directions
- how to count from 102 to 10,500
- some adjectives
- the imperative

►1 Pour aller à...? How do I get to...?

Some tourists have just arrived in St Malo after their crossing on the ferry. They visit the old town, *la Vieille Ville*, which in St Malo is normally referred to as *L'intra muros* (the Latin phrase for 'inside the walls').

In this dialogue the tourist is asking for the station but the passer-by is not sure whether she means the bus station (*la gare routière*) or the railway station (*la gare SNCF*).

i **SNCF** stands for **Société Nationale des Chemins de fer Français** (*National Board of French Railways*).

First read the key directions:

C'est tout droit / Allez tout droit *It is straight ahead / Go straight on*
C'est à droite / Tournez à droite *It is on the right / Turn right*
C'est la première rue à gauche / Prenez la première rue à gauche *It is the first road on the left / Take the first road on the left*
C'est la deuxième rue à droite / Prenez la deuxième rue à droite *It is the second road on the right / Take the second road on the right*
C'est la troisième rue sur votre gauche / Prenez la troisième rue sur votre gauche *It is the third road on your left / Take the third road on your left*

Now listen to the recording and choose the correct answer.

- a Can you tell whether the tourist is looking for:
- 1 the bus station
 - 2 the railway station?
- b Is it:
- 1 the first street on the left and the next one on the right?
 - 2 the first one on the left and then straight ahead?
- c How far away is it?
- 1 one kilometre?
 - 2 one hundred metres
 - 3 two hundred metres?
 - 4 more than two hundred metres?

Now listen to the recording again and read the dialogue.

- Touriste** Pour aller à la gare s'il vous plaît madame?
Passante La gare routière ou la gare SNCF?
Touriste Euh, la gare SNCF..
Passante Oui alors vous prenez la première rue à gauche et c'est tout droit.
Touriste C'est loin?
Passante Non c'est tout près. C'est à deux cents mètres, au maximum.
Touriste Merci beaucoup madame.

Link the English phrases to the equivalent French expressions

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1 at the most | a C'est à deux cents mètres. |
| 2 Is it far? | b C'est tout près. |
| 3 It's two hundred metres away. | c C'est loin? |
| 4 It's straight ahead. | d Prenez la première rue |
| 5 Take the first street on the left. | à gauche. |
| 6 It's very near. | e au maximum |
| | f C'est tout droit. |

Grammar

1 Feminine and masculine adjectives

You are already aware that there are feminine and masculine nouns in French. Similarly, adjectives describe the nouns they are linked up with and are feminine or masculine according to the gender of the nouns they accompany.

In French adjectives can be placed before or after nouns, although changing the position of an adjective can modify the meaning of the phrase. In many cases -e is added for the feminine form of the adjective and -s is added for the plural:

Masculine

un village	<i>a village</i>
un joli village	<i>a pretty village</i>
des jolis petits villages	<i>pretty little villages</i>
un grand château	<i>a big castle</i>
des grands châteaux	<i>big castles</i>

Feminine

une ville	<i>a town</i>
une jolie ville	<i>a pretty town</i>
des jolies petites villes	<i>pretty little towns</i>

une grande maison	<i>a big house</i>
des grandes maisons	<i>big houses</i>

But many adjectives change more radically from the masculine to the feminine:

le vieux port	<i>the old port</i>	la vieille ville	<i>the old town</i>
le premier jour du mois	<i>the first day of the month</i>	la première rue à gauche	<i>the first street on the left</i>

Masculine adjectives ending in -e remain the same in the feminine form:

le bonnet rouge	<i>the red hat</i>	la fleur rouge	<i>the red flower</i>
le deuxième magasin	<i>the second shop</i>	la deuxième rue	<i>the second street</i>

2 Some ordinal numbers

These are adjectives indicating a ranking position:

3rd	<i>troisième</i>	20th	<i>vingtième</i>
4th	<i>quatrième</i>	36th	<i>trente-sixième</i>
10th	<i>dixième</i>	100th	<i>centième</i>
15th	<i>quinzième</i>	1000th	<i>millième</i>

2 Vous tournez à gauche You turn left

As Sarah and Dominique leave the port they decide to visit Saint Malo before continuing with their journey. They ask for directions.

Listen to the recording once through, and answer the questions.

- a Who would like to visit the old town?
 b Whom do they ask for directions?

Listen again.

- c Is the old town far from the port?
 d Are there problems with parking?

Now read the text.

Dominique Je ne connais pas St Malo. Je voudrais bien visiter la Vieille Ville. Et toi, tu connais?

Sarah	Non je ne connais pas. On y va! Demande la direction au monsieur, là.
Dominique	Pardon monsieur. Pour aller à la Vieille Ville s'il vous plaît?
Un passant	Oh c'est tout près d'ici! Alors vous allez au rond point et là vous tournez à gauche. La Vieille Ville est à cinquante mètres à gauche.
Sarah	Merci monsieur. Il y a un parking pas trop loin?
Passant	Pas de problèmes avec le stationnement à St Malo, il y a plusieurs grands parkings.
Dominique	C'est parfait! Merci monsieur!
Passant	De rien mesdemoiselles!

Link the English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1 there | a Je ne connais pas St Malo. |
| 2 at the roundabout | b C'est parfait! |
| 3 I don't know St Malo. | c Demande la direction. |
| 4 It's perfect! | d pas de problème avec le stationnement |
| 5 Ask the way. | e plusieurs grands parkings. |
| 6 no problem with parking | f là |
| 7 several large car parks | g au rond point |

Grammar

3 Savoir and connaître

The verbs *savoir* and *connaître* both mean *to know*: *je sais* (*I know a fact*), *je connais* (*I know a place, something or someone*).

Je ne sais pas où c'est.	<i>I don't know where it is.</i>
Je ne connais pas la ville.	<i>I don't know the town.</i>

4 Directions: the imperative

Here are some verbs used for directions: *aller to go*, *prendre to take*, *tourner to turn*, *continuer to carry on*.

When someone is giving directions or orders they use a verb form called the imperative (*Go...!*, *Take...!*, *Turn...!*). If the directions are given to a stranger or someone the speaker is not acquainted with, the form of the verb used is different from the form used for family or friends or children.

To an adult:

Allez jusqu'au château, tournez à gauche puis prenez la deuxième rue à droite.

To a child or to an adult you know well:

Va jusqu'au château, tourne à gauche puis prends la deuxième rue à droite.

jusqu'à/jusqu'au	as far as	puis	then
------------------	-----------	------	------

5 Vous and tu

There are two ways of addressing people in French:

Vous to individuals who are not friends or relatives, and to more than one person (*vouvoyer* is the verb which describes the action of addressing someone as *vous*).

Tu to a friend, relative or young child (*tutoyer* is the verb which describes the action of addressing someone as *tu*).

6 Directions: the present tense

It is also possible to use the present tense to give directions:

Vous allez jusqu'au château, vous tournez à gauche puis vous prenez la deuxième rue à droite. (*You go as far as the château, you turn left then you take the second road on the right.*)

Exercise 1 Vous tournez à gauche encore

Look back at the dialogue on pages 41–2.

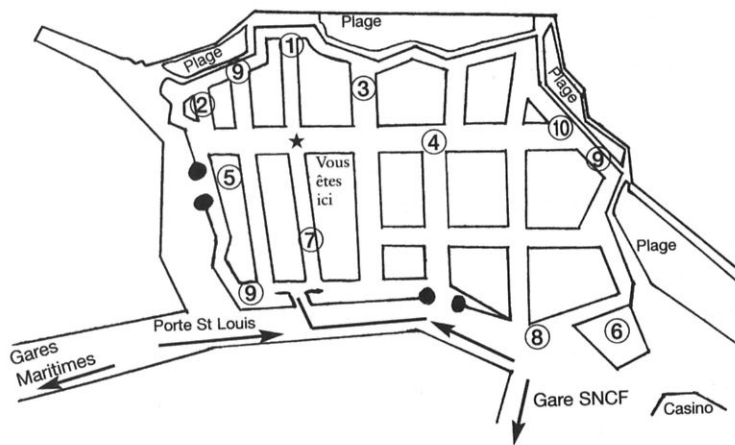
- Can you find examples of people saying *tu* to one another?
- Can you find examples where someone gives directions using the present tense rather than the imperative?

Exercise 2 La piscine, s'il vous plaît?

Look at the diagram below (this is not an accurate map of St Malo). The ten places numbered on the diagram are listed in the key words box.

You are standing at the star, answering the questions of passers-by. Choose the correct reply.

INTRA-MUROS



- | | |
|--|---|
| 1 la piscine the swimming pool | 6 le château the castle |
| 2 le musée the museum | 7 la Grand' Rue the High Street |
| 3 la cathédrale the cathedral | 8 l'Office de Tourisme the Tourist Office |
| 4 le marché aux poissons the fish market | 9 les remparts the ramparts |
| 5 le marché aux légumes the vegetable market | 10 le petit aquarium the small aquarium |

- Question 1** La piscine s'il vous plaît?
- Réponse** a C'est sur votre gauche. b C'est à droite. c Continuez tout droit.
- Question 2** La Grand' Rue SVP*?
- Réponse** a C'est ici la Grand'Rue. b C'est à gauche. c Prenez la deuxième rue à droite.
- Question 3** Pour aller au marché aux poissons SVP?
- Réponse** a Vous prenez la deuxième rue à gauche. b Allez tout droit. c Vous tournez à droite et c'est la deuxième rue sur votre droite.

*SVP stands for *s'il vous plaît*.

Exercise 3 Quelle question?

This time you are still standing at the same spot but you are asking the questions.

Question 1 ...

Réponse Alors vous tournez à droite et vous continuez tout droit. C'est à deux cent cinquante mètres.

Question 2 ...

Réponse Oui, alors tournez à droite et c'est la première rue à gauche.

Question 3 ...

Réponse Tournez à gauche et prenez la deuxième rue à droite.

Grammar

► 7 Des nombres et des chiffres de 102 à 10,500

102	cent deux	1000	mille
170	cent soixante-dix	1900	mille neuf cents/dix-neuf cents
200	deux cents	2000	deux mille
900	neuf cents	2020	deux mille vingt
926	neuf cent vingt-six	10,500	dix mille cinq cents

Note that when there is more than one hundred, cent is spelt with an s but if another number follows, the s is dropped:

deux cents 200 but deux cent cinq 205

i St Malo cité historique

St Malo was founded in the 6th century by the Welsh monk MacLow. It is the birth place of many sailors and discoverers. One of the most famous is Jacques Cartier who discovered Canada in the 16th century. There are still very strong links between St Malo and Canada, especially with Quebec. It is not unusual to see the Canadian flag flying in St Malo.

► Exercice 4 Répondez aux touristes

It is your turn to answer questions asked by tourists.

Listen to the recording and answer the questions you will hear.

You need to know that:

- a the swimming pool is on the right
- b the museum is 200 metres away
- c the cathedral is very near
- d the tourist office is straight ahead
- e the castle is on the left

Surfez sur le web

- Découvrez St Malo avec <http://www.asteria.fr/saint-malo.htm> et aussi avec <http://www.Bretagne-4villes.com>.
- If you go to www.telebretagne.com you will find short videos of legends and images of the area.

06

où stationner?

where to park?

In this unit you will learn

- how to understand instructions for car parking
- a little about French money
- the time
- how to talk about daily routine

1 Où stationner? Where to park?

Dominique and Sarah are trying to find a car park space. They have a guide to all the parking zones in St Malo which they got from the Tourist Office: l'Office de Tourisme or le Syndicat d'Initiative (the name varies from town to town but they are interchangeable).

You are likely to hear a lot of French people refer to a car park as **un parking** but in an effort by various governments to remove the English and American influence on the French language you will notice that the official name for a car park is **une zone de stationnement**. On parking notices and tickets you will see:

Stationnement gratuit *free parking*


Stationnement payant *pay-parking*

Stationnement interdit *Parking forbidden / No parking*

Stationnement autorisé *Parking allowed*

Look at the information provided on the car parking leaflet and answer the following questions:

STATIONNEMENT EN FONCTION DE VOS BESOINS.



INFORMATIONS ET CONTACTS

- Service du Stationnement.

Horaires d'ouverture:
du lundi au samedi de
9 H à 19 H.

Stationnement payant de courte durée, 2 H 30 maximum.

Tarifs: -1h = 0,50 €
-2h = 1 €
-2h30 = 1,25 €

Stationnement payant de longue durée, 24 H maximum.

Tarifs: -1h = 0,50 €
-2h = 1 € -3h = 1,50 €
-4h = 2 € -8h = 4 €
-10h = 5 €

NOTA:

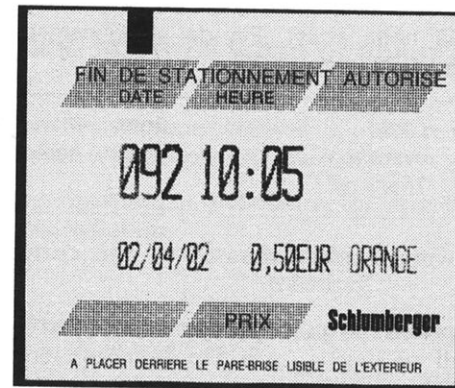
Stationnement gratuit de 19h. à 9h

- Stationnement interdit.
- Stationnement libre et gratuit. Plusieurs centaines de places.

- 1 What is the maximum amount of time you can stay in the short-stay car park?
- 2 Match the following:

a short stay	y courte durée
b long stay	z longue durée

- 3 Say how long cars can be left in:
 - a short-stay car parks
 - b long-stay car parks
- 4 How much would you have to pay for up to four hours in the long-stay car park?
- 5 How many free parking spaces are there around the town?
- 6 Look at the parking ticket below. How long did the driver stay in the car park?



2 Tu as de la monnaie? Do you have any change?

Listen to the recording and then answer these questions.

- 1 Which type of car park did Sarah and Dominique use?
 - a long stay
 - b short stay
 - c free
- 2 How long did they plan to stay?
- 3 How much did they pay?
- 4 How did they pay?

Tick the coins they used and say how many of each type they used:

a 50 centimes	b 1€	c 2€
d 20 centimes	e 10 centimes	

Now read the text.

- Sarah** Tiens! Il y a des places au parking là-bas sur le quai.
- Dominique** D'accord. C'est une zone de stationnement payant de longue durée. Tu as de la monnaie?
- Sarah** Oui un peu. Il faut combien?
- Dominique** Je ne sais pas. On reste combien de temps?

- Sarah** Trois ou quatre heures.
Dominique Alors quatre heures, cela fait deux euros. J'ai une pièce d'un euro et une de cinquante centimes, c'est tout!
Sarah Pas de problème, moi j'ai une pièce de dix centimes et deux de vingt centimes.
Dominique Quelle heure est-il?
Sarah Il est dix heures et quart, donc on a jusqu'à deux heures et quart.
Dominique Voilà notre ticket. Fin de stationnement autorisé: quatorze heures quinze.

Tiens!	<i>Look!</i>	donc	<i>therefore</i>
là-bas	<i>over there</i>	voilà	<i>here is</i>
C'est tout!	<i>That's all!</i>		

Link the following English phrases to the correct French expressions.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Are there spaces on the quay? | a Quelle heure est-il? |
| 2 How long will we stay? | b Fin de stationnement autorisé |
| 3 How much do we need? | c On a jusqu'à deux heures et quart. |
| 4 What time is it? | d On reste combien de temps? |
| 5 We've got until a quarter past two. | e Il y a des places sur le quai? |
| 6 End of authorized parking | f Il faut combien? |

Grammar

1 More new verbs

- **Tiens!** is the imperative form for the verb **tenir** *to hold* but it is frequently used as an expression of surprise *Look!* or *Well!* *Well!*
- **Cela fait deux euros vingt-cinq.** *That makes it 2,25 €.* **Fait** is the verb **faire** *to do / to make* in the present tense.
- **Il faut combien?** literally means *How much is necessary/required?* but it is best translated as *How much do we need?* The verb **falloir** means *to need / to have to*. It is only ever used with the pronoun **il** *it* in an impersonal form.

Il faut could also be translated as *one must*:

Il faut manger pour vivre *One must eat in order to live*
Il faut souffrir pour être beau / belle! *One must suffer to be beautiful!*

(*beau* is masculine, *belle* is feminine.)

- **On** is also an impersonal pronoun meaning *one*, but it is frequently used in conversation instead of **nous** *we*.

2 Formal and informal ways of asking questions

Most everyday conversations between people are informal. This is reflected in the way people ask questions.

In all cases the questioning is shown in the tone of voice which rises on the last syllables.

Formal

As-tu de la monnaie?
 Est-ce que tu as de la monnaie?
 Quelle heure est-il?
 Combien faut-il?
 Combien de temps reste-t-on?*

Informal

Tu as de la monnaie?
 Il est quelle heure?
 Il faut combien?
 On reste combien de temps?

* see **On** above.

3 Des faux amis *False friends*

There are a few French words which are deceptively similar to English words although their meanings are quite different. There are two examples in the dialogue above:

- **rester** *to stay*:
 On reste combien de temps? *How long are we staying?*
 (*to rest* is **se reposer** e.g. *je me repose* *I am resting*)
- **de la monnaie** *change*:
 Tu as de la monnaie? *Have you got any change?*
Une pièce de monnaie is *a coin* (although *pièce* is usually used on its own).
 Similarly **un billet** *a note* is short for **un billet de banque** *a bank note*.
 (Money is **de l'argent**. Note that **argent** is also the word for silver.)

Exercise 1 Remplissez les blancs

Choose some of the words from *Des faux amis* above to complete the following sentences.

- a You are in a shop and you would like to get some change.
J'ai un billet de 50 euros. Vous pouvez me faire la _____ SVP?
- b Je suis fatiguée. Je _____ cinq minutes.
- c On _____ quatre heures ici.
- d Oh le joli bracelet en _____!
- e Oh là là! C'est cent cinquante euros. Je n'ai pas d'_____.

▣ 3 À l'heure française On French time

Two adults and two children have been asked three similar questions about their daily routine – *la routine quotidienne*:

- 1 *At what time do you get up in the morning?*
- 2 *At what time do you have lunch?*
- 3 *At what time do you go to bed?*

Questions aux adultes**Questions aux enfants**

- | | |
|--|--|
| 1 Vous vous levez à quelle heure le matin? | Tu te lèves à quelle heure? |
| 2 Vous prenez votre déjeuner à quelle heure? | Tu prends ton déjeuner à quelle heure? |
| 3 À quelle heure est-ce que vous vous couchez? | Tu te couches à quelle heure? |

Before you listen to the recording, first check the French for the days of the week (page 57). Now look at the verbs in the three questions.

Se lever to get up and *se coucher to go to bed* are reflexive verbs. The first reflexive verb you came across in this book was *s'appeler to be called* (page 12). **Vous vous levez** literally means *you get yourself up*. The subject and the object of the action is the same person (*vous you*, in this case) in reflexive verbs.

Vous prenez / tu prends are the present tense of the verb *prendre to take*. To say you have a meal in French, you normally say *je prends...*

Look again at the three questions above.

- a What are the two expressions used for saying 'your lunch' (one to an adult and the other to a child)?
- b Now listen to the recording and fill in this grid:

	Question 1	Question 2	Question 3
Femme	7.30	?	?
Homme	?	1.00–1.30	?
Fille	?	12.00	?
Garçon	6.45	?	?

- c Who gets up between ten o'clock and half past ten on a Sunday morning?
- d At what time does the boy claim he sometimes goes to bed at the weekend?

Grammar**4 L'heure The time**

There is a general tendency to use the 24-hour clock in France. It is used for transport timetables (*les horaires*), TV programmes (*les programmes de télévision*), computers (*les ordinateurs*), the Internet (*l'Internet*), working hours (*les horaires de travail*), school timetables (*les emplois du temps scolaires*), etc...

Most people use a mixture of the more traditional way of telling the time and of the 24-hour clock:

- 4h00 il est quatre heures / il est seize heures
- 4h15 il est quatre heures et quart / il est seize heures quinze
- 4h30 il est quatre heures et demie / il est seize heures trente
- 4h45 il est cinq heures moins le quart / il est seize heures quarante-cinq
- 12h00 il est midi (*midday*) / il est minuit (*midnight*)

▣ Exercise 2 Quelle heure est-il?

Listen to the recording and write down the correct letter next to each of the following times:

- | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 1h20 () | 2 23h45 () | 3 17h05 () | 4 12h30 () |
| 5 8h56 () | 6 11h15 () | 7 3h00 () | 8 6h45 () |

► Exercise 3 Matin ou après-midi?

Il est quatre heures du matin ou quatre heures de l'après-midi?

The distinction a.m. and p.m. has never been used in French. Listen to the recording to hear what people say when there is a need to make a distinction between morning and afternoon/evening.

- a What time is it for Jean-Pierre in Paris?
b What time is it for Martine in Sydney?

Exercise 4 À gagner!

Anyone watching the nature programme on **la Cinquième** can win a prize. Read the competition details and then answer the questions below.

5
La Cinquième

TV
MAGAZINE

Du 26 juillet au 13 août,
partez à la découverte
de la nature en regardant
**LE MONDE
DES ANIMAUX**
sur La Cinquième

QUESTION DE LA SEMAINE
A quelle altitude
vit le panda géant?
Pour connaître la réponse, le samedi
9 août
à 14 h 30 et
le mercredi
13 août
à 12 h 30,
regardez "Le Monde
des Animaux"
sur La Cinquième.

A GAGNER!
CHAQUE SEMAINE
1 appareil photo
MU 200M 115
OLYMPUS

- a Which TV channel do you have to watch?
b Give the two dates and times when the programme is on.
c What is the 'Question of the Week'?

Exercise 5 Le manoir de Jacques Cartier

Un peu de lecture! Remember Jacques Cartier, the famous sailor from St Malo and discoverer of Canada?

You can visit le Manoir de Limcelou, his manor house, but when exactly? (Check with *Les jours de la semaine et les mois de l'année*, pages 57-8.)

Visite commentée du Manoir de Jacques Cartier

Musée ouvert toute l'année

Accès aux visites guidées

Tous les jours du 1^{er} juillet au 31 août
sauf week-end du 1^{er} septembre au 30 juin

Horaires des visites

du 1^{er} juin au 30 septembre
de 10 heures à 11 h 30 et de 14 h 30 à 18 heures
du 1^{er} octobre au 31 mai
à 10 heures et à 15 heures.

Prix réduit pour écoles
et groupes de 10 personnes minimum
(uniquement sur réservation)

Gratuit pour :
Enfants au-dessous de 5 ans.

- a Between which dates is it open every day of the week?
b Could you have a guided tour the first weekend in September?
c In July what are the opening times?
d In May what time of day is it open?
e Who can get a reduction? Under what condition?
f How much does it cost for a child under the age of five to visit Jacques Cartier's Manor House?

- g Find the French expressions for the following:
- museum open all year round
 - every day from 1st July to 31st August
- h Can you spot a difference between French and English in the way that days and months are written?

Grammar

5 Tout le, toute la, tous les, toutes les

In front of nouns these words are adjectives (respectively masculine, feminine, masculine plural and feminine plural according to the noun they are used with). They mean *all* or *every*:

Il faut visiter **toute** la ville et **toutes** les vieilles rues. *We must visit the whole town and all the old streets.*

J'adore **tout** le village et **tous** les monuments historiques. *I love the whole village and all the historic monuments.*

Look at your answers to g above: **toute** agrees with **l'année** (fem.) and **tous** agrees with **les jours** (masc. pl.).



Tous les jours ils arrivent en retard (*late*)

6 Les jours de la semaine et les mois de l'année

Les jours de la semaine			
lundi	<i>Monday</i>	vendredi	<i>Friday</i>
mardi	<i>Tuesday</i>	samedi	<i>Saturday</i>
mercredi	<i>Wednesday</i>	dimanche	<i>Sunday</i>
jeudi	<i>Thursday</i>		

There is a saint for each day of the year. Until recently French children could only be given a name which appeared on this calendar. Many people celebrate their name day as well as their birthday.

JANVIER	FEBVIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
1 J. DE L'AN	1 Ste Élia	1 Carême	1 St Hugues	1 F. DU TRAVAIL	1 St Justin
2 St Basile	2 Pres. Seign.	2 St Charles	2 Ste Sandrine	2 St Boris	2 Ste Blainde
3 Ste Geneviève	3 St Blaise	3 St Guénolé	3 St Richard	3 Sts Jacq./Philippe	3 St Kévin
4 Epiphanie	4 Ste Véronique	4 St Casimir	4 St Isidore	4 St Sylvian	4 Ste Citildie
5 St Edouard	5 Ste Agathe	5 Ste Olive	5 Rameaux	5 Ste Judith	5 St Igor
6 St Mélanie	6 St Gaston	6 Ste Colette	6 St Marcellin	6 Ste Prudence	6 Norbert
7 St Raymond	7 Ste Eugénie	7 Ste Félicité	7 St J-B de la Salle	7 Ste Gisèle	7 Fête des Mères
8 St Lucien	8 Ste Jacqueline	8 St Jean de Dieu	8 Ste Julie	8 VICTOIRE	8 St Médard
9 Ste Alix	9 Ste Apolline	9 Ste Françoise	9 St Gaudier	9 St Pacôme	9 Ste Diane
10 St Guillaume	10 St Arnaud	10 St Vivien	10 St Fubert	10 F. Jeanne d'Arc	10 St Landry
11 St Paulin	11 N-D Lourdes	11 Ste Rosine	11 St Stanislas	11 Ste Estelle	11 St Barnabé
12 Ste Tatiana	12 St Félix	12 Ste Justine	12 PAQUES	12 St Achille	12 St Guy
13 Ste Yvette	13 Ste Béatrice	13 St Rodrigue	13 Ste Ida	13 Ste Rolande	13 St Antoine
14 Ste Nina	14 St Valentin	14 Ste Matilde	14 St Maxime	14 St Matthias	14 Fête Dieu
15 St Rémi	15 St Claude	15 Ste Louise	15 St Pateme	15 Ste Denise	15 Ste Germaine
16 St Marcel	16 Ste Julienne	16 Ste Bénédicte	16 St Benoît Labre	16 St Honoré	16 St J.-F. Régis
17 St Roseane	17 St Alexis	17 St Patrice	17 St Anicet	17 St Pascal	17 St Hervé
18 Ste Prisca	18 Ste Bernadette	18 St Cyrille	18 St Parfait	18 St Eric	18 St Léonce
19 St Marius	19 St Gabin	19 St Joseph	19 Ste Emma	19 St Yves	19 St Romuald
20 St Sébastien	20 Ste Aimée	20 PRINTEMPS	20 Ste Odette	20 St Bernardin	20 St Silvere
21 Ste Agnes	21 St Pierre Damien	21 Ste Clémence	21 St Anselme	21 ASCENSION	21 Fêtes des Pères/ETÉ
22 St Vincent	22 Ste Isabelle	22 Ste Léa	22 St Alexandre	22 St Emile	22 St Alban
23 St Barnard	23 St Lazare	23 St Victorien	23 St Georges	23 St Didier	23 Ste Audrey
24 St François Sales	24 Mardi-Gras	24 Ste Catherine	24 St Fidèle	24 St Donatien	24 St Jean-Baptiste
25 Conv. St Paul	25 Cendres	25 Annonciation	25 St Marc	25 Ste Sophie	25 St Prosper
26 Ste Paule	26 St Nestor	26 Ste Larissa	26 Jour du Souvenir	26 St Béranger	26 St Antheime
27 Ste Angèle	27 Ste Hononne	27 St Habib	27 Ste Zita	27 St Augustin de C.	27 St Fernand
28 St Thomas d'Aq.	28 St Romain	28 St Gontran	28 Ste Valérie	28 St Germain	28 St Irénée
29 St Gildas		29 Ste Gwladys	29 Ste Cathér. de S.	29 St Aymar	29 Sts Pierre/Paul
30 Ste Martine		30 St Amédée	30 St Robert	30 St Ferdinand	31 St Martial
31 Ste Marcelle		31 St Benjamin		31 PENTECÔTE	

JUILLET	AOUT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
1 St Thierry	1 St Alphonse	1 St Gilles	1 Ste Thérèse E.-J.	1 TOUSSAINT	1 Ste Florence
2 St Martinien	2 St Julien	2 Ste Ingrid	2 St Léger	2 Défunts	2 Ste Vivrance
3 St Thomas	3 Ste Lydie	3 St Grégoire	3 St Gérard	3 St Hubert	3 St François-Xavier
4 St Florent	4 St J-M Vianney	4 Ste Rosalie	4 St François d'Ass.	4 St Charles Boi	4 Ste Barbara
5 St Antoine-Marie	5 St Aber	5 Ste Raissa	5 Ste Fleur	5 Ste Sylvie	5 St Gérard
6 Ste Marietta	6 Transfiguration	6 St Bertrand	6 St Bruno	6 Ste Bertille	6 St Nicolas
7 St Raoul	7 St Gaëlon	7 Ste Reine	7 St Serge	7 Ste Carine	7 St Ambrose
8 St Thibaut	8 St Dominique	8 Nativité de N.-D.	8 Ste Pélagie	8 St Geoffroy	8 Imrn. Concept.
9 Ste Amandine	9 St Amour	9 St Alan	9 St Denis	9 St Théodore	9 St Pierre Fourier
10 St Ulrich	10 St Laurent	10 Ste Ines	10 St Ghislain	10 St Léon	10 St Romarc
11 St Benoît	11 Ste Claire	11 St Adelphe	11 St Firmin	11 ARMISTICE	11 St Daniel
12 St Olivier	12 Ste Clarisse	12 St Apollinaire	12 St Wilfried	12 St Christian	12 Ste J.-F. De Chantal
13 Sts Henri/Joël	13 St Hippolyte	13 St Aimé	13 St Géraud	13 St Brice	13 Ste Lucie
14 FETE NATION	14 St Evard	14 Sainte Croix	14 St Juste	14 St Sidoine	14 Ste Odile
15 St Donald	15 ASSOMPTION	15 St Roland	15 Ste Thérèse d'Av.	15 St Albert	15 Ste Ninon
16 N-D Mt Carmel	16 St Armel	16 Ste Edith	16 Ste Edwige	16 Ste Marguerite	16 Ste Alice
17 Ste Charlotte	17 St Hyacinthe	17 St Renaud	17 St Baudouin	17 Ste Elizabeth	17 St Judicaël
18 St Frédéric	18 Ste Hélène	18 Ste Nadège	18 St Luc	18 Ste Aude	18 St Gatien
19 St Arsène	19 St Jean Eudes	19 Ste Émilie	19 St René	19 St Tanguy	19 St Urbain
20 Ste Marina	20 St Bernard	20 St Davy	20 Ste Adeline	20 St Edmond	20 St Abraham
21 St Victor	21 St Christophe	21 St Matthieu	21 Ste Céline	21 Présentation	21 St Pierre Canis.
22 Ste Marie-Madel.	22 St Fabrice	22 St Maurice	22 Ste Salomé	22 Ste Cécile	22 HIVER
23 Ste Brigitte	23 Ste Rosa	23 AUTOMNE	23 St Jean de C.	23 St Clément	23 St Armand
24 Ste Christine	24 St Barthélemy	24 Ste Thâcle	24 St Florentin	24 Ste Flora	24 Ste Adèle
25 St Jacques le M.	25 St Louis	25 St Hermann	25 St Crépin	25 Ste Catherine L.	25 NOËL
26 Sts Anne/Joaachim	26 Ste Natacha	26 Sts Côme/Damien	26 St Dimitri	26 Ste Delphine	26 St Etienne
27 Ste Nathalie	27 Ste Monique	27 St Vincent de Paul	27 Ste Emelne	27 St Séverin	27 St Jean l'Apôtre
28 St Samson	28 St Augustin	28 St Veneslas	28 Sts Simon/Jude	28 St Jacques M.	28 Sts Innocents
29 Ste Marthe	29 St Augustin	29 Ste Sabine	29 St Narcisse	29 Avent	29 St David
30 Ste Juliette	30 St Fiacre	30 St Michel/Gap	30 Ste Bienvenue	30 St André	30 St Roger
31 St Ignace	31 St Aristide	30 St Jérôme	31 St Quentin		31 St Sylvestre

Surfez sur le web

- Trouvez <http://www.saint-malo.com>

If you need information on the area you can type in a key word, which will lead you to it.

associations	<i>organizations</i>	loisirs	<i>leisure</i>
courses	<i>races</i>	salon	<i>painting exhibition</i>
immobilier	<i>real estate</i>	santé	<i>health</i>
location	<i>rental</i>	voile	<i>sailing</i>

l'hébergement accommodation

07

In this unit you will learn

- how to find a hotel
- how to book a hotel room
- how to ask for various facilities

1 À l'office de tourisme

Most French towns have an **Office de Tourisme**. The tourist office is an ideal place for you to get information and advice, **renseignements et conseils** whether you are on holiday or on a business trip, **en vacances ou en voyage d'affaires**. It can help you find somewhere to stay, somewhere to eat and also something interesting to do. Some offices will do the booking for you but if not they will give you all the information you need. As a general principle they deal with:

Hébergement
Where to stay

Restauration
Where to eat

Loisirs
What to do – leisure














1 Choisir un hôtel *Choosing a hotel*

You need to know which facilities you are looking for in order to choose somewhere to stay.

Match the following French and English expressions.

- | | |
|--|--|
| 1 Une chambre simple | a Full board (breakfast + dinner) |
| 2 Une chambre double | b A room for a disabled person |
| 3 Une chambre familiale
(avec un grand lit +
un lit pour enfant) | c A single room |
| 4 Une chambre pour
personne handicapée | d Half-board (breakfast) |
| 5 Pension (petit déjeuner +
dîner) | e A double room |
| 6 Demi-pension (petit
déjeuner) | f A family room (with a double
bed + a bed for a child) |

Now match the symbols below and the French explanations to their English equivalents.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 Facilités pour handicapés /
pour voyageurs
à mobilité réduite  | a Main credit cards
accepted |
| 2 Ouvert toute l'année | b Bath & toilets |
| 3 Catégorie (une /deux/
trois/quatre étoiles)  | c Garage / private
car park |
| 4 Douches et wc  | d Sea view |
| 5 Salle de bains et wc  | e Swimming pool |
| 6 Garage / parking privé  | f Children's games |
| 7 Restaurant  | g Lift |
| 8 Principales cartes de
crédit acceptées  | h Facilities for disabled
visitors |
| 9 TV en chambres  | i TV in rooms |
| 10 Vue sur la mer  | j Open all year
round |
| 11 Piscine  | k Category (1/2/3/4
stars) |
| 12 Ascenseur  | l Pets welcomed |
| 13 Jeux pour enfants  | m Showers & toilets |
| 14 Animaux acceptés  | n Restaurant |

2 Quelques renseignements *Some information*

At the tourist office four tourists are requesting special facilities.

Listen to the recording, then answer these questions.

- 1 First tourist requires _____ 2 Second tourist requires _____
3 Third tourist requires _____ 4 Fourth tourist requires _____

Premier touriste	Je voudrais une chambre pour deux personnes pour une nuit dans un hôtel trois étoiles, avec vue sur la mer.
Deuxième touriste	J'ai un petit chien alors je cherche un hôtel où l'on accepte les animaux.
Troisième touriste	Je voudrais une chambre pour une personne dans un hôtel pas trop cher, avec restaurant et piscine.
Quatrième touriste	Ma fille est handicapée et elle a un fauteuil roulant. Nous voudrions une grande chambre pour trois personnes dans un hôtel avec ascenseur.

Grammar

1 Des verbes

There are three groups of verbs

Group 1: verbs ending with **-er**. They very nearly all follow a regular pattern (**aller** is an exception).

Group 2: verbs ending with **-ir**. Some of them follow a regular pattern.

Group 3: mostly verbs ending with **-re/-oir**. They are mostly irregular verbs.

Vouloir to want

This is a very useful verb to express a wish / something you would like. As in English, it is more polite to use the conditional tense, rather than the present tense: *I would like* rather than *I want*.

Compare:

Je veux une glace! *I want an ice cream!*

and....

Je voudrais une chambre
à deux lits. *I would like a room with two
beds.*

Nous voudrions louer des
vélos. *We would like to hire
bikes.*

Chercher to look for

This is an easy verb to use. It is an **-er** verb because its infinitive (basic form) ends with **-er**. It is also a regular verb which means that it should provide you with a good example of how all regular **-er** verbs function.

Look carefully at the table below. It will provide you with some necessary information about French verbs in the present tense:

je cherche	Lit. <i>I look for</i> but best translated as <i>I am looking for</i>
tu cherches	<i>you are looking for</i> (see tutoyer page 43)
elle/il cherche	<i>she/he/it is looking for</i>
on cherche	Lit. <i>one is looking for</i> but best translated as <i>we are looking for</i>
nous cherchons	<i>we are looking for</i>
vous cherchez	<i>you are looking for</i> (see vouvoyer page 43)
ils/elles	<i>they are looking for</i>
cherchent	(It is pronounced the same way as il/elle cherche)

Exercise 1 Je voudrais une chambre double

Say what accommodation you require :

- I am looking for a single room in a hotel with sea view.
- I would like a double room in a hotel.
- We are looking for a hotel with a swimming pool. (use **nous**)
- We would like a hotel room for the weekend. (use **on**)

3 Quel mode d'hébergement choisir? *Which kind of accommodation should you choose?*

i Tourism and business tourism (**le tourisme d'affaires**) are booming in France and there are now lots of places to stay to choose from. Apart from the traditional range of hotels in towns there are also much cheaper and sometimes more convenient ranges of accommodation in out-of-town hotels, often in commercial estates (**zones commerciales**) or close to motorways (**les autoroutes**). **Hôtels Formule 1, Etap Hôtels, Hôtels Première Classe, Hôtels Campanile** are mushrooming all over France and Europe.

Camping is still very popular in the summer and for young people there are youth hostels (**auberges de jeunesse - centres de rencontres internationales**) but the fastest growing area for accommodation is the equivalent of the English bed and breakfast (**chambres d'hôtes**) with the cost of breakfast included (**nuît + petit déjeuner**). Many of them are located in genuine farmhouses and are registered with Gîtes de France.

Chambre d'Hôtes à la ferme

HEBERGEMENT

Chambre d'Hôtes à la Ferme

La chambre d'hôtes à la ferme, c'est le "bed and breakfast" à la française chez des agriculteurs. Que ce soit pour une ou plusieurs nuits, vous serez reçus "à la ferme". Le matin, vos hôtes serviront un petit déjeuner campagnard. Dans certains cas, il vous sera même possible de prendre vos repas chez l'habitant (table d'hôtes). La chambre labellisée "gîtes de France", c'est l'assurance de bénéficier d'un accueil de qualité dans un cadre chaleureux.

Read the text above and find the French words or phrases for:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| a at farmers' homes | c a country breakfast |
| b either for one or several nights | d your hosts will serve you |

Services 'plus' Extras

Now read the leaflet opposite from Campanile and make your own vocabulary list. Find the French words for the following objects:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| a toothpaste | d toothbrush |
| b baby bottle warmer | e shaving cream |
| c hair dryer | f a fax* |

* This is a new French expression for 'fax', again created in an effort to move away from English and American influence on the French language. However **un fax** is still used most of the time.

Services "Plus" • Service "Extras"

- Dans la plupart de nos hôtels, possibilité de prendre une chambre 24h/24 grâce à notre système de paiement par carte bancaire.  • In most of our hotels, possibility to take a room 24 hours a day thanks to our automatic payment system operating by credit card.
- Renseignements - réservation de votre prochaine étape chez Campanile.  • Information - Booking your next stopover at Campanile
- Envoi d'une télécopie.  • Sending a fax
- Vente de boissons (non alcoolisées).  • (Non alcoholic) beverages on sale
- La boutique Campanile : rasoir, crème à raser, dentifrice, nécessaire à couture, brosse à dents...  • The Campanile boutique : razor, shaving cream, toothpaste, sewing kits, toothbrush...
- Prêt d'un fer à repasser, sèche-cheveux, oreillers synthétiques, chauffe-biberon.  • At your disposal : an iron, hair dryer, synthetic pillows, baby bottle warmer

►4 Un petit hôtel A small hotel

Having spent half a day in St Malo, Sarah and Dominique have decided that they want to see more of the town and the area around it (**la ville et ses environs/ses alentours**). They decide to stay for a few days (**quelques jours**) but are not sure about what to do and where to stay. At the tourist office they find that there is a lot of choice:

Listen to the recording and answer these questions.

- a Are the two women likely to find something not too expensive for a few nights?
- b Would they like a hotel with a restaurant?

Listen again.

- c Do most hotels offer breakfast?
- d Can they arrange hotel bookings for customers at the Tourist Office?

Now read the dialogue.

- Dominique** Pardon monsieur, pouvez-vous nous renseigner? Nous passons quelques jours dans la région et nous cherchons un petit hôtel pas trop cher.
- Employé** Oui, alors cela devrait être possible. Il y a beaucoup de petits hôtels deux étoiles qui sont très bien. Voici notre brochure... Vous voulez un hôtel avec ou sans restaurant?
- Sarah** Sans restaurant. Il y a beaucoup de restaurants à St Malo.
- Employé** Oh oui et la plupart des hôtels servent le petit déjeuner de toute façon.
- Dominique** Vous vous chargez des réservations?
- Employé** Non, je suis désolé madame! Nous ne nous chargeons pas des réservations, mais si vous voulez je peux téléphoner à l'hôtel de votre choix pour vérifier qu'il y a des chambres disponibles.

sans	<i>without</i>	disponible(s)	<i>available</i>
la plupart	<i>most</i>	vérifier	<i>to check</i>
de toute façon	<i>in any case</i>		

Find the French expressions for the following:

- e It must be possible.
 f Could you give us some information?
 g Do you take care of reservations?
 h No, I am afraid not (madame)!
 i We are spending a few days in the area.

Grammar

2 Encore des verbes

There are several new verbs or new verb forms in the dialogue.

Vouloir to want/to like to (see page 62)

- It is used with **vous** here:
 Vous voulez un hôtel? *Would you like a hotel?*
 Voulez-vous une chambre? *Would you like a room?*

Devoir ought to/must

- In the present tense it mainly means *must*:
 Je dois partir. *I must go.*

- Just as je voudrais** is a conditional form of **vouloir**, so **je devrais I ought to** is a conditional form of **devoir**:
Je devrais téléphoner à ma mère. *I ought to phone my mother.*
- In the dialogue **devoir** is used with *cela that / it* (often shortened to *ça* as in *ça va?* See page 9):
Cela/ça devrait être bon. *It ought to be good.*

Servir to serve

There are two examples of **servir** in this unit:

- The first is in the dialogue:
Les hôtels servent le petit déjeuner. *Hotels serve breakfast.*

Note that **-ent** at the end is the plural form and you cannot hear it. The singular form would be:

L'hôtel sert le petit déjeuner à partir de huit heures. *The hotel serves breakfast from 8.00 a.m.*

- The other is in **Chambre d'hôtes à la ferme** (page 64):
Vos hôtes vous serviront un petit déjeuner campagnard. *Your hosts will serve you a country breakfast.*

Ils serviront they will serve is the future tense of the verb **servir**.

Se charger de to take responsibility for something

- Je me charge de tout! I'll take care of everything!** This is a reflexive verb:

L'Office de Tourisme de St Malo ne se charge pas des réservations. This is best translated as *St Malo's Tourist Office does not deal with reservations.*

Exercice 2 Chargez-vous de vos réservations avec l'Internet!

Take care of your own bookings with the Internet. If you have access to the Internet you can use **Yahoo France** as a server. Go to **Tourisme** and then **Hébergement**, and choose the region of France you want to visit.

Here is the information provided by the Hôtel du Palais at St Malo:

HÔTEL * * DU PALAIS

Hôtel situé dans la partie haute de la vieille ville: l'Intra Muros.
Proche des remparts et de la plage, ainsi que des rues commerçantes
très animées tout en restant dans un environnement dégagé et calme.
Accès aisé en voiture en toutes saisons.

CHAMBRES

18 Chambres – Toilettes, WC – Douche ou bain – Ascenseur
Télévision, Chaînes françaises et anglaises – Petit déjeuner

Prix de base: Chambre double (2 personnes) 35 € à 50 €

- | | |
|--|--|
| a Where is l'Hôtel du Palais situated? | d What other facilities do they offer? |
| b How many rooms have they got? | e What is their basic price for a double room? |
| c Would you be able to watch EastEnders? | |

Surfez sur le web

Où loger à Saint-Malo?

- Visitez le site <http://www.saint-malo-hebergement.com>
- Pour trouver des chambres chez l'habitant (B&B) visitez <http://www.chambre-d-hote.com>

08

à l'hôtel
at the hotel

In this unit you will learn

- how to express a preference and make some comparisons
- how to book a hotel, indicate requirements, understand instructions
- the alphabet, how to use accents and spell names
- du, de la, des
- the pronouns le, la, les
- vouloir, pouvoir, prendre

►1 Quel hôtel choisir?

Which hotel should you choose?

Monsieur and Madame Olivier have some difficulties choosing a hotel. The choice is between:

L'HÔTEL DE LA GARE **	(Station Hotel)
L'HÔTEL DE L'ÉGLISE *	(Church Hotel)
L'HÔTEL DU CENTRE ****	(Centre Hotel)
L'HÔTEL DES VOYAGEURS ***	(Travellers' Hotel)

Listen once to the recording, then answer these questions:

- Which hotel does Monsieur Olivier suggest in the first place?
- He gives three reasons for his choice. Name one of them.

Listen to the recording again.

- Where is l'Hôtel des Voyageurs situated?
- Who makes the final choice?
- What reason is given for the choice?

Now read the dialogue:

Madame Olivier	Alors quel hôtel choisais-tu?
Monsieur Olivier	Pas de problèmes, descendons à l'Hôtel de la Gare. C'est tout près de la gare. C'est plus pratique, c'est plus facile avec les bagages et c'est l'hôtel le moins cher!
Madame Olivier	Oui d'accord mais il y a aussi l'Hôtel des Voyageurs. C'est aussi tout près de la gare! Alors, quel hôtel choisais-tu?
Monsieur Olivier	Oh je te laisse choisir, c'est plus simple!
Madame Olivier	Dans ce cas je choisais l'Hôtel du Centre. C'est plus loin de la gare mais c'est certainement plus confortable!

Link the following English phrases to the equivalent French expressions:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 It's further from the station. | a Oui, d'accord mais... |
| 2 Yes OK but... | b C'est plus pratique. |
| 3 It's the cheapest. | c C'est plus loin de la gare. |
| 4 It's certainly more comfortable. | d Je te laisse choisir. |
| 5 It's more convenient. | e C'est certainement plus confortable. |
| 6 It's easier. | f C'est le moins cher. |
| 7 I'll let you choose. | h C'est plus facile. |

Grammar

1 Du, de la, de l', des

The names of the four hotels on page 70 have been used to show that there are four different ways to say *of the*.

Notice the word order in French: *Hotel of the station* rather than *Station hotel*.

You use **du**, **de la**, **de l'** or **des** according to the gender and number of the noun which follows. This can be illustrated with the following names of streets (**rues**) or town squares (**places**):

De + feminine noun = de la	Rue de la Cité
De + masculine noun = du	Rue du Port
De + singular noun beginning with a vowel or mute h = de l'	Rue de l'Europe
De + plural noun (fem. or masc.) = des	Place des Québécois

2 Choisir to choose

In Unit 7 (page 63) you met the verb **chercher**, an **-er** verb with a regular pattern. Similarly **choisir** which belongs to the second group of verbs (those regular verbs ending in **-ir**) is a useful model for other **-ir** verbs. (Unfortunately quite a few verbs ending in **-ir** are irregular and belong to the third group of verbs.) The letters underlined in bold below show the pattern.

Choisir in the present tense

je chois <u>is</u>	I choose/I am choosing	nous choisiss <u>ons</u>	we choose
tu chois <u>is</u>	you choose	vous choisiss <u>ez</u>	you choose
il/elle chois <u>it</u>	he/she/it chooses	ils/elles choisiss <u>ent</u>	they choose

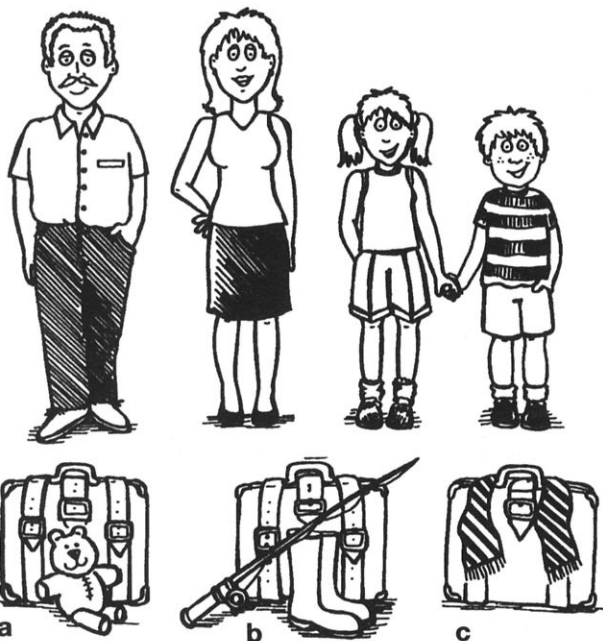
3 Plus more and moins less

In order to make a comparison you need at least two comparable things: **C'est plus pratique** effectively means that the Station Hotel is more convenient in terms of location than the other three hotels. **C'est plus pratique** is therefore a short cut for: **L'Hôtel de la Gare est plus pratique que l'Hôtel du Centre, etc. (more convenient than...)**.

- In more formal speech the sentence would start with **Il est...**
Il est plus pratique de descendre* à l'Hôtel de la Gare que de descendre à l'Hôtel du Centre.
- * Descendre usually means *to go down, to alight* but here it means *to put up at a hotel*. In the dialogue Descendons à l'Hôtel de la Gare simply means *Let's go to ...*
- C'est moins cher is a short cut for: L'Hôtel de la Gare est moins cher que l'Hôtel du Centre (*less expensive than... / cheaper than ...*)
- C'est le moins cher (*it's the least expensive / it's the cheapest*)

Exercice 1 À qui sont les valises?

Three suitcases have been left in the corridor. Whose are they?



Look at the people and at the three suitcases and say whether the following statements are true or false (**vrai ou faux**).

- C'est la valise de la mère.
- C'est la valise du père.
- C'est la valise des enfants.

Exercice 2 Nommez les cafés!

Choose the correct words to complete the name of each café.

EUROPE VIEILLE VILLE PORT AMIS (*friends*)

- Café des _____
- Café du _____
- Café de la _____
- Café de l' _____

Exercice 3 Jeu du café mystère

The name of a café, the name of a hotel and a name for the part of a town are hidden in the grid. Can you find them?

Mots cachés *hidden words*

```

C Q A D H B G T I C R V
H A P D E O U Y T N H I
S Q F X G L T W T T Y E
H O T E L D U P O R T I
R E G T D F M E D A W L
T G H W A E F P F M F L
A N G L A I S V I L L E
A M G L B I S Q C R U P
B C V N F T H W A Q S F
  
```

Exercice 4 Un peu de publicité

What are the two selling points mentioned in this advert for the SEAT Ibiza?

Les Hallebardiers de Serge Valletti

Tous les jours dans «Libération» pendant le festival d'Avignon

2 À l'hôtel de la Plage** At the Beach Hotel

Monsieur and Madame Landré are at the reception desk (**au bureau de réception**) of the Beach Hotel.

Listen once to the recording and answer these questions:

- a Have Monsieur and Madame Landré reserved a room?
b How long do they intend to stay ?

Listen to the recording again.

- c On which floor is their room?
d What is their room number?

Listen one more time.

- e At what time is breakfast?
f At what time does the hotel door close?

Now read the dialogue:

- Réceptionniste** Bonsoir monsieur-dame. Vous désirez?
Madame Landré Nous avons réservé une chambre pour deux personnes, pour deux nuits.
Réceptionniste Bien, c'est à quel nom?
Madame Landré Landré, Jacques et Martine Landré.
Réceptionniste Cela s'épelle comment?
Monsieur Landré L-a-n-d-r-e accent aigu.
Réceptionniste Ah oui, voilà. Une chambre double pour deux nuits. Alors vous avez la chambre vingt-cinq au troisième étage. L'ascenseur est au bout du couloir. Voici votre clef. Vous prendrez le petit déjeuner?
Madame Landré Euh oui! C'est à quelle heure?
Réceptionniste Alors le petit déjeuner est servi dans la salle à manger de huit heures à dix heures mais vous pouvez le prendre dans votre chambre si vous voulez.
Monsieur Landré Nous le prendrons dans la salle à manger, merci.
Réceptionniste Très bien. Si vous avez besoin de quoi que ce soit, n'hésitez pas à m'appeler. Si vous sortez, gardez votre clef avec vous parce que la porte de l'hôtel ferme à vingt-trois heures. Bon séjour à l'Hôtel de la Plage, Monsieur et Madame Landré!
M. et Mme Landré Merci bien Mademoiselle.

Vous désirez?	<i>What can I do for you? (désirer to wish/desire)</i>
Cela s'épelle comment?	<i>How do you spell it / how is it spelt?</i>
au bout du couloir	<i>at the end of the corridor</i>
la salle à manger	<i>the dining room</i>
avoir besoin de...	<i>to need...</i>
quoi que ce soit	<i>whatever it is</i>
parce que	<i>because*</i>

*Another word for *because* is **car** but it is more formal and it is used less frequently in speech and more often in formal written French.

Link the following English phrases to the equivalent French expressions:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1 on the third floor | a si vous sortez |
| 2 Do not hesitate to call me. | b Nous avons réservé une chambre. |
| 3 if you go out | c La porte de l'hôtel ferme à... |
| 4 Keep your key. | d N'hésitez pas à m'appeler. |
| 5 Have a good stay! | e au troisième étage |
| 6 The hotel door closes at... | f Gardez votre clef. |
| 7 We have reserved a room. | g Bon séjour! |

► Pronunciation

Monsieur Landré was asked how to spell his name (**Cela s'épelle comment?**). If you need to spell your name, you will need to know the French alphabet – listen to it on the recording and repeat it:

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W (double V), X, Y (I grec), Z

In addition to spelling the letters you also need to spell accents and other signs. Listen to them and repeat them:

- é = e accent aigu
è = e accent grave
ê = e accent circonflexe (also â, î, ô, û - often in place of s in earlier language e.g. hostel has become hôtel, paste – pâte, hospital – hôpital)
ë = e tréma (used to keep two vowel sounds separate e.g. Noël)
ç = cédille

Examples of double letters: deux c, deux f, deux m, deux s, etc.

► Exercice 5 Écoutez et écrivez

Listen to the way people spell their names and write down what you hear:

- 1 Sylvie _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 Now can you spell your name in French?

Grammar

4 Pronouns: *le, la, les*

The receptionist says:

Vous pouvez le prendre dans votre chambre... *You can take it in your room...*

Le refers to *le petit déjeuner* *breakfast*. Le here is a pronoun, a word which stands in for a noun, although not necessarily in the same position. At a later stage you will learn how to use a whole range of pronouns but for the moment it is important to understand the difference between the articles *le, la, and les* which mean *the* and come in front of nouns, and the pronouns *le, la and les* which replace nouns altogether:

Vous prendrez le <i>petit déjeuner</i> ?	
Oui nous le prendrons.	<i>Yes we will have it.</i>
Vous gardez la clef?	
Oui je la garde.	<i>Yes I am keeping it.</i>
Tu gardes les clefs?	
Oui je les garde.	<i>Yes I am keeping them.</i>

5 Vouloir, pouvoir, prendre, dire

These four verbs belong to the third group of verbs (mostly irregular which means that they do not all have the same spelling pattern). Here they are in the present tense.

Vouloir to want in the present tense

je veux	<i>I want</i>	nous voul <u>ons</u>	<i>we want</i>
tu veux	<i>you want</i>	vous voule <u>z</u>	<i>you want</i>
il/elle/on	<i>he/she/one</i>	ils /elles	<i>they want</i>
veut	<i>wants</i>	veul <u>ent</u>	

Pouvoir to be able to

je peux	<i>I can</i>	nous pouv <u>ons</u>	<i>we can</i>
tu peux	<i>you can</i>	vous pouve <u>z</u>	<i>you can</i>
il/elle/on	<i>he/she/one</i>	ils/elles	<i>they can</i>
peut	<i>can</i>	peu <u>vent</u>	

Prendre to take

je prends	<i>I take</i>	nous pren <u>ons</u>	<i>we take</i>
tu prends	<i>you take</i>	vous prene <u>z</u>	<i>you take</i>
il/elle/on	<i>he/she/one</i>	ils/elles	<i>they take</i>
prend	<i>takes</i>	prenn <u>ent</u>	

Dire to say

je dis	<i>I say</i>	nous dis <u>ons</u>	<i>we say</i>
tu dis	<i>you say</i>	nous dite <u>s</u>	<i>you say</i>
il/elle/on dit	<i>he/she/one says</i>	ils/elles dis <u>ent</u>	<i>they say</i>

You now know enough about verbs to look them up in the Verb table appendix (see page 324). However you do not have to check endings every time you want to use a verb. For instance you know that when you use **vous** in the present tense the ending of the verb is likely to be **-ez**, and with **nous** the ending is **-ons**.

6 Verb + infinitive

Vous pouvez prendre le petit déjeuner dans votre chambre. *You can have breakfast in your room.*

In this sentence **prendre** is in the infinitive (the basic form of the verb). That is simply because when one verb follows another, the second one remains in the infinitive, except after **avoir to have** and **être to be**.

Exercise 6 Pouvoir et prendre

- a It is your turn to find the correct endings for the verb **pouvoir can** and for the verb **prendre to take**.

The first column is a list of the pronouns *I, you, etc.* (referred to as subject pronouns). Link each pronoun to the correct part of the verb listed in the second column (each pronoun can be linked to more than one verb form). Try to do this without referring back to **Grammar §5**, to see if you have learnt them.

Je	pouvez
Tu	prends
Il	prennent
Elle	prend
On	peuvent
Nous	peux
Vous	prenons
Ils	prenez
Elles	peut

- b In the dialogue on page 74 there are two examples of **prendre** in the future tense (*I will take* etc.). Can you identify them?
- c Un proverbe! A proverb! Here are two versions of the same French proverb:

**Quand on veut on peut.
Vouloir c'est pouvoir.**

Can you find an equivalent English proverb?

Surfez sur le web

- Si vous voulez des informations sur le tourisme en France vous pouvez visiter le site de l'automobile: <http://www.automobile.wanadoo.fr> et cliquez sur auto pratique.
- Trouvez votre bonheur avec www.tourisme.fr, www.tourisme.gouv.fr
- Si vous connaissez *Le Guide du Routard* (French equivalent to the *Rough Guides*), allez voir www.routard.com
- Si vous aimez les monuments et les châteaux il y a www.monuments.fr et www.chateauxandcountry.com

Bon surf!

09

**une si jolie
petite ville!**
such a pretty little town!

In this unit you will learn

- places in a town and their location
- more about the time
- to plan for the near future
- parts of the day

1 C'est à côté du commissariat

It's next to the police station

Dominique and Sarah visit the old town. They each go their own way.

Listen to the recording once, then answer these questions:

- What is Sarah going to do?
- Can it be found on the map of the town?

Listen to the recording again.

- What is Dominique going to do?
- When will they meet again? In:

1 two hours' time 2 an hour's time 3 half an hour's time

Now read the dialogue:

Sarah Je vais poster quelques cartes postales. Je vais essayer de trouver un bureau de poste.

Dominique Regarde, la poste est indiquée sur le plan de la ville, là, PTT. C'est Place des Frères Lamennais. Tiens, regarde, c'est à côté du commissariat de police, en face de la cathédrale.

Sarah Parfait, j'y vais! Et toi qu'est-ce que tu vas faire?

Dominique Oh je ne sais pas, je vais peut-être faire un tour des remparts. On se retrouve dans une heure?

Sarah OK! Où ça?

Dominique Euh, au bout de la Grand' Rue, derrière la cathédrale, au coin de la rue Porcon de la Barbinais.

Sarah Au revoir! Bonne promenade!

Dominique Salut! A tout à l'heure!

à côté de	next to	chacun/chacune	each one
en face	opposite	de l'autre côté*	on the other side
derrière	behind	devant*	in front of...
entre*	in between		
au coin de...	at the corner of /		
	round the corner from		(*not in the text)

Link the following English phrases (1–8) to the equivalent French expressions (a–h).

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 the police station | a La poste est indiquée sur le plan. |
| 2 The post office is marked on the map. | b Où ça? |
| | c Bonne promenade! |

3 look

4 I may go round the ramparts

5 What are you going to do?

6 Have a good walk!

7 Let's meet again in an hour's time.

8 Whereabouts?

d On se retrouve dans une heure.

e le commissariat de police

f regarde

g Qu'est-ce que tu vas faire?

h Je vais peut-être faire un tour des remparts.

Vrai ou faux? Say whether the following statements are true or false.

a Le commissariat de police est derrière la cathédrale.

b La poste est indiquée sur le plan.

c Sarah cherche la cathédrale.

d Dominique va à la poste.

e Elles (les deux femmes) se retrouvent dans deux heures.

Grammar

1 Aller

The verb **aller to go** appears several times in the dialogue. In Unit 7 (page 62), you learnt that **aller** is the only verb ending in **-er** which does not follow the usual pattern. Here it is:

Aller in the present tense

je vais	I go / I am going	nous <u>allons</u>	we go / are going
tu vas	you go / are going	vous <u>allez</u>	you go / are going
il/elle/on	he/she/one goes /	ils /elles	they go / are going
va	is going	<u>vont</u>	

Aller + a second verb in the infinitive

This is used to indicate that an action will take place in the very near future:

Je vais poster quelques cartes postales. *I am going to post a few postcards.*

Je vais essayer de trouver un bureau de poste. *I am going to try and find a post office.*

In fact in this last example there are two verbs following **aller**, both of them in the infinitive.

Qu'est-ce que tu vas faire? *What are you going to do?*
Je vais peut-être faire un tour des remparts. *Perhaps I'll take a walk around the ramparts.*

Je vais faire une promenade. *I am going to go for a walk.*

J'y vais *I am going (there)*

Y is a pronoun standing in place of a phrase beginning with à. When Sarah says J'y vais in the dialogue it is short for Je vais à la poste.

2 Trouver – se retrouver to find – to meet again

re- at the beginning of a verb indicates that the action is being done again e.g. *faire to do* and *refaire to redo/do again*.

Se retrouver is like a reflexive verb but here it involves two people. The action is reciprocal (Sarah is going to find Dominique again and Dominique is going to find Sarah).

S'embrasser *to kiss one another* is another example of a reciprocal action:

Les amants s'embrassent. *The lovers kiss.*

Exercice 1 Faites des phrases

What are all the people whose names appear in column A going to do? For each sentence columns A and D remain the same. Columns B and C are jumbled. You have to find the right items from these two columns to complete each sentence. Can you find eight correct sentences? Can you say what they mean?

A	B	C	D
1 M & Mme Olivier	allons	visiter	des cartes postales
2 Tu	va	téléphoner	à ton frère
3 Sarah Burgess	vas	choisir	le petit déjeuner au lit
4 Vous	vont	chercher	la vieille ville
5 Je	vont	faire	à St Malo
6 On	allez	rester	du travail
7 Les enfants	va	voir (to see)	une promenade
8 Nous	vais	prendre	le dernier film de Spielberg

i Les PTT ou La Poste

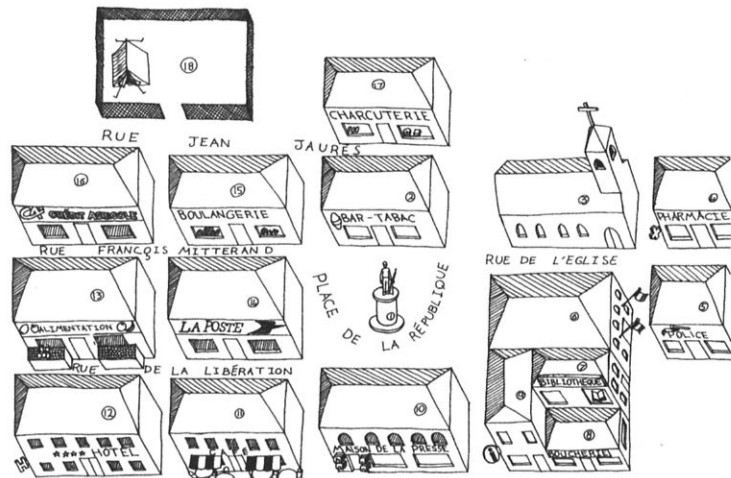
PTT is the old acronym for **P**oste et **T**éléphones et **T**élécommunications. Although the name changed a long time ago to **La Poste**, the acronym has remained in most older French people's vocabulary.

2 Une si jolie petite ville! Such a pretty little town!

Spend a few minutes studying the diagram overleaf. There is a multitude of small French towns where you can find all the buildings, shops and institutions pictured in it. You have already learnt some of the names and therefore you only need to concentrate on the new ones.

Look at the names of all the places in the town and say which of them are referred to in the second column.

Lieu Place	C'est où? Where is it?
1 la Place de la République	a C'est entre la mairie et la boucherie.
2 le Bar-Tabac du Centre (bureau de tabac) <i>bar-tobacconist's</i>	b C'est derrière la poste, entre la banque et le bar-tabac.
3 l'église <i>the church</i>	c C'est entre le Café de la Poste et l'Office de Tourisme.
4 la pharmacie <i>the chemist's</i>	d C'est devant la bibliothèque et à côté de l'Office de Tourisme.
5 le Commissariat de Police	e C'est rue François Mitterrand, derrière l'alimentation.
6 la Mairie <i>the Town Hall</i> (l'Hôtel de Ville in larger towns)	f C'est à côté de l'église, près du Commissariat de Police.
7 la bibliothèque municipale <i>the public library</i>	g C'est derrière le bar-tabac et à côté du camping municipal.
8 la boucherie <i>the butcher's</i>	
9 l'Office de Tourisme	
10 la Maison de la Presse <i>the newsagent's + bookshop</i>	
11 le Café de la Poste	
12 l'Hôtel-Restaurant St Jacques	
13 l'alimentation (l'épicerie) <i>general food store</i>	
14 la poste	
15 la boulangerie-pâtisserie <i>baker's/cake shop</i>	
16 la banque <i>the bank</i>	
17 la charcuterie <i>the delicatessen</i>	
18 le camping municipal <i>the municipal campsite</i>	



You are in **la Place de la République** when a passer-by stops you and asks you two questions. Complete the dialogue.

- Passant** Excusez-moi Monsieur/Madame/Mademoiselle. Pour aller au _____ s'il vous plaît?
- Vous** Le _____, c'est derrière la boulangerie et en face de la _____.
- Passant** Merci bien! Et où est la _____ s'il vous plaît?
- Vous** C'est à côté de la _____ municipale et en face du Commissariat de Police.

▣3 Qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui? What shall we do today?

A family is staying in St Malo for the weekend. They are planning what they are going to do.

Listen once to the recording and answer these questions:

- a Who would like to go either to the beach or for a boat trip down the river?
- b Who would like to go to Mont Saint Michel?

Listen again.

- c What would the boy like to do?
- d Who puts a stop to the discussion?
- e At the end of the discussion what does the boy want to know?

C'est samedi matin

- Maman** Alors, soit on va à la plage et à marée basse on peut aller visiter la tombe de Chateaubriand sur le Grand Bé, ou bien on fait une excursion en bateau sur la Rance jusqu'à Dinan...
- Fillette** Moi je voudrais aller au Mont Saint Michel!
- Maman** Non, il y a beaucoup trop de monde au Mont Saint Michel le week-end!
- Petit garçon** Moi je voudrais prendre le petit train pour visiter St Malo. C'est moins fatigant et plus amusant!
- Maman** Quel paresseux!
- Papa** Bon, moi aussi j'ai une idée, on va visiter le barrage de la Rance. Plus de discussion!
- Petit garçon** Dis Papa et demain qu'est-ce qu'on va faire?

la marée basse	<i>low tide</i>
soit... ou bien	<i>either... or</i>
beaucoup trop de monde	<i>far too many people</i>
aujourd'hui	<i>today</i>
demain	<i>tomorrow</i>
la marée haute*	<i>high tide</i>

(*not in the text)

Link the following English phrases to the equivalent French expressions:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 We go to the beach. | a Quel paresseux! |
| 2 I'd like to go on the little train. | b une excursion en bateau |
| 3 What a lazy boy! | c C'est plus amusant! |
| 4 a boat trip | d On va à la plage. |
| 5 It's not so tiring. | e Je voudrais prendre le petit train. |
| 6 It's more fun. | f C'est moins fatigant. |

Grammar

3 The immediate future: aller + infinitive

You have already met (page 81) an easy way to talk about the future. You can use **aller** followed by another verb to refer to what will happen soon, for example in the next second, minute, hour or day, or even in the next few years in some cases:

Tu vas tomber!	<i>You are going to fall over!</i>
Il va pleuvoir.	<i>It's going to rain.</i>
Nous allons faire une promenade à vélo.	<i>We are going to go for a bike ride.</i>
Avec le nouveau gouvernement tout ça va changer!	<i>With the new government all that is going to change!</i>

In most cases the time scale is implicit but to be more precise use **aujourd'hui** *today*, **demain** *tomorrow*, **après-demain** *the day after tomorrow*, **bientôt** *soon*:

Qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui?	<i>What are we going to do today?</i>
Qu'est-ce qu'on va faire demain?	<i>What are we going to do tomorrow?</i>

4 The immediate future: present tense

You can also use the present tense to express the immediate future:

Qu'est ce que tu fais cet après-midi?	<i>What are you doing this afternoon?</i>
Qu'est-ce que vous faites ce soir?	<i>What are you doing this evening?</i>
Ce midi nous allons au restaurant.	<i>This lunch time we are going to the restaurant.</i>
Cette année nous allons en vacances en Irlande.	<i>This year we are going on holiday to Ireland.</i>

5 Amusant *amusing/funny*, fatigant *tiring*

-ant in French is equivalent to -ing in English:

Marcher toute la journée, c'est très fatigant.	<i>Walking all day is very tiring.</i>
--	--

C'est un homme vraiment amusant. *He's a really funny man.*

Amuser means *to amuse/to entertain* and the reflexive verb **s'amuser** means *to enjoy oneself*:

Les enfants s'amuse sur la plage. *The children are enjoying themselves on the beach.*

6 Dis Papa! / Dis Maman!

These are children's expressions generally used to attract the attention of adults. **Dis/dites** are the imperative forms of **dire** *to say*:

Dis-moi la vérité. *Tell me the truth.*
Dites-le au maire. *Tell it to the mayor.*

i **Chateaubriand** is a French Romantic author born in St Malo in 1768. His grave is on a tiny island or rock, **Le Grand Bé**, which can be reached from the beach at low tide.

Le Barrage de la Rance or **Usine marémotrice de la Rance** is a tidal dam across the river Rance which uses the tide as a means to create electricity.

Exercise 2 Le Petit Train de St Malo

Read the advert for the little train and answer the questions below.



**LE PETIT TRAIN
DE SAINT-MALO**

*Visite touristique
et commentée
de l'intra-muros
et de ses alentours*

Départ et arrivée : porte St-Vincent
au pied du Château
NOCTURNE JUILLET/AOUT
Durée du trajet : 30 minutes

INFORMATIONS RESERVATIONS GROUPE
Tél. 02 99 40 49 49 - Fax 02 99 40 44 62
BP 173 35408 SAINT-MALO

ENGLISH GUIDED TOUR

- What could you expect to see if you took the little train?
- What happens at Porte St Vincent?
- Could you take a night ride all year round?

▶ **Exercise 3 J'ai besoin de.../Je voudrais...**

Advise people where to go when you hear what they need (**avoir besoin de...**) or want. Listen to the recording and respond appropriately.

Exemple: J'ai besoin d'argent.

Vous: Allez à la banque.

- 1 Je voudrais du jambon et du pâté.
- 2 J'ai besoin de médicaments.
- 3 Je voudrais acheter des journaux.
- 4 J'ai besoin de timbres poste.
- 5 Je voudrais du pain et des gâteaux.
- 6 J'ai besoin d'un plan de la ville.

10

choisir un restaurant

choosing a restaurant

In this unit you will learn

- about eating out
- how to express an opinion
- about the French and their attitude towards food

► 1 Où est-ce qu'on mange?

Where shall we eat?

Sarah and Dominique are enjoying their stay in St Malo. As well as places to visit they discuss the restaurants and other places where they can have meals.

Listen to the recording and answer these questions:

- What does Dominique suggest they do for lunch?
- Dominique sees a small restaurant. Where is it?
- How much would they have to pay for mussels, chips and a glass of wine?

Now read the dialogue:

- Dominique** Où est-ce qu'on mange ce midi? On fait un pique-nique?
- Sarah** Non! Il ne fait pas assez beau. En fait on dirait qu'il va pleuvoir.
- Dominique** Oui je pense que tu as raison. Alors qu'est-ce qu'on fait? On prend quelque chose de rapide dans une brasserie ou bien dans une crêperie? Qu'est-ce que tu en dis?
- Sarah** Euh ... J'ai envie de manger des moules avec des frites.
- Dominique** Bonne idée! Tiens, regarde, il y a un petit restaurant de l'autre côté de la rue: Repas express, moules-frites plus un verre de vin 8,50 € tout compris.
- Sarah** C'est parfait. On y va!

avoir envie de ...	<i>to long for / to have a craving for/to feel like / to fancy ...</i>
quelque chose	<i>something</i>
un verre de vin	<i>a glass of wine</i>
pleuvoir	<i>to rain</i>

Link the following English phrases to the equivalent French expressions:

- | | |
|---|--|
| 1 In fact it looks as if it is going to rain. | a Il ne fait pas assez beau. |
| 2 What do you say to that? | b On prend un petit repas rapide? |
| 3 The weather is not good enough. | c J'ai envie de manger des moules avec des frites. |

- | | |
|--|--|
| 4 Where are we going to eat this lunch time? | d Je pense que tu as raison. |
| 5 Shall we have a quick meal? | e Qu'est-ce que tu en dis? |
| 6 Eight euros 50 centimes all included. | f Où est-ce qu'on mange ce midi? |
| 7 I think you are right. | g En fait on dirait qu'il va pleuvoir. |
| 8 I fancy eating mussels with chips. | h 8,50 € tout compris. |

Grammar

1 Expressing an opinion and seeking an opinion from someone

To express an opinion you can use *penser to think* or *croire to believe*:

Je pense que / Je crois que	<i>I think / I believe that...</i>
Je pense que oui.	<i>I think so.</i>
Je crois qu'il est malade.	<i>I believe he's ill.</i>

To seek an opinion you can use *penser* and *dire to say*:

Qu'est-ce que tu en penses?	<i>What do you think (of it)?</i>
Qu'est-ce que tu en dis?	<i>What do you say (about it)?</i>

En is a pronoun which replaces whatever has just been said or suggested. Addressing someone more formally you will use **vous**:

Qu'est-ce que vous en dites?
Qu'est-ce que vous en pensez?

Exercice 1 La cuisine française

The following statement contains new vocabulary which is essential for slightly more complex conversations. Use the keywords, learn them and then read the text.

En général les Français sont très chauvins, c'est-à-dire qu'ils font souvent preuve de chauvinisme, surtout lorsqu'il s'agit de ce qu'il y a de plus important: la cuisine française. Pour beaucoup de Français, c'est la meilleure cuisine du monde.

c'est-à-dire	<i>that is to say</i>
souvent	<i>often</i>
surtout	<i>above all</i>
lorsque/quand	<i>when</i>
partout	<i>everywhere</i>
faire preuve de	<i>to demonstrate / to show</i>
s'agir de	<i>to be a matter of</i>
la meilleure cuisine	<i>the best cooking</i>

Now answer the questions:

- What national trait is mentioned here?
 - When is this particular trait mostly evident?
- ▶ Listen to the recording. What do they say? Three people are arguing about the best cooking in the world.
- How many think that French cooking is best?
 - What is best about it?
 - What other countries are mentioned as possible contenders?
 - How many speakers think that the whole issue is a matter of taste?
- i** There are different types of eating-out places in France, apart from traditional restaurants:
- **Une brasserie** is often a large café which sells mainly beer and serves all sorts of quick meals. They are generally very good value for money.
 - **Une crêperie** is a type of restaurant specialising in the cooking of pancakes with various types of fillings. **Crêpes** pancakes are a speciality from Brittany but there are now **crêperies** all over France. **Crêpes** can have a savoury or a sweet filling and therefore it is possible to have a full meal eating a savoury pancake (or two) for the main course and a sweet one for dessert.

Brittany is also famous for its seafood and **plateaux de fruits de mer** (seafood platters with all sorts of shellfish which can be shared amongst several people).

Couscous, a North African dish, is often prepared and sold on certain days in campsites or supermarkets: **couscous à emporter** *couscous to take away*. There are also many North African restaurants, especially in Paris.

The latest trend is to eat at a farm house: **Une ferme auberge**. You can eat traditional French country cooking in traditional farm houses. Sometimes they are the same farms which offer **chambres d'hôtes**.

2 Les repas dans la vie des Français

Meals in the life of the French

Read this passage – you will understand it all!

Les Français aiment manger. Ils aiment la bonne nourriture (good food) et les bons repas (good meals). Toute occasion est bonne pour faire un repas de famille ou un repas entre amis: un baptême, une communion ou une confirmation, un mariage, un résultat d'examen, un anniversaire, et évidemment Noël et surtout le premier janvier.

Did you understand it? Now answer these questions:

- What do French people like?
- Name at least six occasions which are particularly good pretexts for a family meal or a meal with friends.

Here is some more information:

Les heures des repas *meal times*

LES REPAS

LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

Le petit déjeuner

Le matin

Le déjeuner

À midi, entre midi et deux heures

Le goûter

L'après-midi (surtout pour les enfants)

Le dîner

Le soir, vers sept, huit heures

Le souper

Plus tard le soir (repas assez léger)

Le midi les Français mangent à la cantine, à la cafétéria, au restaurant ou bien chez eux s'ils habitent près de leur lieu de travail.

le goûter	afternoon tea (nearest translation but not the same connotation)
goûter (as a verb)	to taste/to appreciate
assez léger	fairly light
chez eux	at (their) home (Lit. at theirs)
leur lieu de travail	their place of work

Obviously everybody does not have all these meals every day but generally French people are fairly punctilious about when they eat their meals. You might find that roads are almost empty at meal times because nearly everybody eats at the same time. Also far fewer French people have snacks or sandwiches at lunchtime.

Here are some more questions:

- c At what time are French people likely to have dinner in the evening?
 d Who is le goûter mainly for?
 e What is the difference between le dîner and le souper?
 f Where do French people eat at midday?

Exercise 2 Où est-ce qu'on mange ce soir?

Look at the following adverts and say which eating places best fit your requirements. (You can have more than one for each question.)

De quoi est-ce que vous avez envie?

- a You wish to eat seafood.
 b You would like a meal to take away.
 c You would like a Sunday lunch.
 d You would like a pancake meal.
 e You would like a restaurant with a sea view.
 f You would like to take the children out for a meal.
 g You are waiting for the boat to Ile de Sein.
 h You would like a restaurant open every day until late in the summer.
 i You would like a North African meal.
 j You would like a seafood supper with mussels and chips.

BAR - LOTO- PMU

4, place de la République - PONT-CROIX
Pizza à emporter
 non stop, midi à 21 h 30
02 98 70 41 41

①

② ■ Pleuven :

Au Moulin-du-Pont, **crêperie « Chez Mimi »**, sur la route des plages Bénodet-Fouesnant. Crêpes traditionnelles, spécialités glaces. Ouverte tous les jours sauf dimanche midi. Recommandée par le Guide du routard. Tél. 02.98.54.62.02 - fax 02.98.54.69.91

Crêperie de Pen al Lenn

dans un vieux moulin
 avec terrasse couverte côté jardin
 sur la route de la Forêt-Fouesnant
 Fouesnant - ☎ 02.98.56.08.80

OUVERTE

TOUS LES JOURS
 en juillet-août

Service continu
 de 11 h à 23 h

③

④

RESTAURANT LE DORIS CHEZ EMMA

Port de Kéryty, pointe de Penmarch
 Prendre route côtière
 phare d'Eckmühl - Le Guilvinec

Dégustation de crustacés,
 coquillages et poissons de la
 pêche côtière. Homards de notre
 vivier. Menu + carte, 7 jours sur
 7. Vue sur mer. Repas de famille.
Tél. 02.98.58.60.92

⑤

RESTAURANT "L'ESPADON"

Bourg de PLOBANNALEC

SOIRÉE COUSCOUS

et à emporter (sur réservation)

Tél. 02.98.82.22.52

⑥

PLOVAN

à partir de dix-neuf heures 30

15 AOÛT

SOUPER MARIN

Soupe de poissons
 Moules
 Frites
 Dessert

Prix 9€

Organisé par les Brochets de Plovan

⑦



Menus de 10€ à 20€

Vue panoramique

RESTAURANT LE SAINT-EVETTE

face à l'embarcadere de l'île de sein

Port de Ste.-Evette - ESQUIBIEN

Tél. 02 98 70 10 29

3 Le goûter à la ferme

Afternoon tea on the farm

This is an advert for a farm in the heart of Brittany – La Ferme des Monts – near an ancient site called La Roche aux fées (Fairies' Rock)

RESTAURATION

Goûter à la Ferme

ILLE-ET-VILAINE

Contact	Descriptif
Jacques RUPIN Les Monts 35150 PIRE SUR SEICHE Tél. 02 97 37 55 92	Au pays de la Roche aux fés, près d l'axe Rennes-Angers, venez visiter les vergers de la ferme des Monts. Vous pourrez découvrir la fabrication traditionnelle du cidre, voir la cave et le matériel utilisé hier et aujourd'hui. Ensuite vous goûterez au jus de pomme, au cidre, aux crêpes et gâteaux maison accompagnés de confitures ou gelées. Vente directe sur place. Ouvert tous les après-midis sur réservation du 1/05 ou 15/09. Hors saison : ouvert sur RDV. Possibilité de recevoir des groupes.

You are not expected to understand every word in the advert but use the following keywords to answer the questions.

un verger	an orchard	des confitures	jams
la cave	the cellar	des gelées	preserves
hier	yesterday/in the old days		
	RDV=rendez-vous	appointment	

- Name two things you could see or visit at the farm.
- What could you drink?
- What could you eat with the home-made cakes?
- When is the farm open for le goûter?
- What would you need to do before going there?

► Exercise 3 Le souper marin

You and your friend Michel would like to go to the seafood supper at Plovan (see page 95). Listen to the recording and answer Michel's questions.

Surfez sur le web

Si vous aimez la cuisine française surfez sur le web et trouvez 5 sites pour des recettes délicieuses et aussi des régimes (*diets*) :

- Trouvez la recette du jour ou le plat du jour sur www.acuisine.com
- Pour la cuisine des grands jours tapez www.lagrandecuisine.com
- Si vous êtes végétarien trouvez de bonnes recettes sur www.cuisine-vegetarienne.com
- Si vous voulez maigrir consultez <http://lediet.servicesalacarte.wanadoo.fr>
- Pour les étudiants et les citadins stressés et pressés (*stressed and rushed city dwellers*) il y a www.marmiton.org

Bon appétit!

la pluie et le beau temps!

rain and shine!

In this unit you will learn

- how to talk about the weather
- how to listen to a radio bulletin and read the weather forecast in the newspaper
- about the regions of France
- to express the present and future

1 Il va faire de l'orage It's going to be stormy

Sarah et Dominique sont dans leur voiture. Elles vont visiter Dinan, une cité médiévale sur la Rance. Elles parlent de la pluie et du beau temps...

Listen to the recording and answer these questions:

- a When is it certainly going to rain?
- b Why do they turn the radio on?

Listen again.

- c The weather forecast mentions storms for at least three French regions. Can you name any of them?

Now read the dialogue.

- Dominique** Tu as raison, le temps change...il fait lourd, il va faire de l'orage!
- Sarah** Oui, le ciel est couvert. En tout cas il va certainement pleuvoir cet après-midi.
- Dominique** Ah oui, voilà les première gouttes de pluie.
- Sarah** Écoutons les prévisions météorologiques.

Elles écoutent France Inter

...et pour les jours suivants le temps lourd va persister. Il fera encore chaud et ensoleillé. L'évolution orageuse sera plus marquée sur les Pyrénées, les Alpes et sur la Corse. Dans l'ensemble de la France les températures resteront cinq degrés au-dessus des températures de saison. C'était notre bulletin météorologique de la mi-journée. Vous pourrez écouter notre prochain bulletin sur France Inter à seize heures cinquante-cinq. Et voici maintenant notre bulletin d'informations de treize heures...

- Dominique** Alors c'est partout pareil en France.
- Sarah** Qu'est-ce qu'on fait demain? On va dans le Finistère comme prévu?
- Dominique** Oui d'accord et après cela on commencera à descendre vers Bordeaux en passant par chez moi à St Nazaire et chez mon copain à Nantes.

le temps	<i>weather</i> (in the text above) but also <i>time</i>
le temps est lourd	<i>the weather is close/muggy</i>
le ciel	<i>the sky</i>
une goutte de pluie	<i>a raindrop</i>
les prévisions	
météorologiques/la météo	<i>weather forecast</i>
la mi-journée	<i>midday/lunchtime</i>
au-dessus	<i>above</i>
au-dessous	<i>below</i>
pareil	<i>the same</i>
prévoir	<i>to forecast/plan</i>
comme prévu	<i>as planned</i>
mon copain	<i>my friend/boyfriend</i>
ma copine	<i>my friend/girlfriend</i>

Reread the dialogue and answer these questions:

d Will temperatures over France:

- 1 go up 2 go down 3 be higher than the seasonal norm
4 be very low

e The forecast is for:

- 1 today only 2 tomorrow only 3 the weekend
4 the next few days

f The weather bulletin was:

- 1 at 6 a.m. 2 just before the 1 o'clock news 3 at 4.55 p.m.

g Tomorrow Dominique and Sarah:

- 1 plan to stay in St Malo 2 move on to Finistère
3 get to Bordeaux

h On their way to Bordeaux they will:

- 1 visit Paris 2 stop on the way in St Nazaire
3 stop to see Dominique's boyfriend

Grammar

French people tend to spend a lot of time talking about the weather. To discuss today's weather they use the present tense and the following structures:

1 Quel temps fait-il aujourd'hui?

What is the weather like today?

- **Il fait ...** best translated as: *It is...*
Il fait beau (*nice*)/ **chaud** (*hot*) / **froid** (*cold*) / **lourd** (*muggy*)/ **du soleil** (*sunny*)/ **du vent** (*windy*)/ **du brouillard** (*foggy*) / **de l'orage** (*stormy*)
- **Le temps est....** *The weather is...*
Le temps est ensoleillé (*sunny*) / **nuageux** (*cloudy*) / **brumeux** (*misty*) / **pluvieux** (*rainy*), **orageux** (*stormy*) / **couvert** (*overcast*)
- **Il y a...** *There is ...*
Il y a du vent (*wind*)/**des nuages** (*clouds*)/**de la pluie** (*rain*)/**de la neige** (*snow*)
- **Il pleut** (*it's raining*) / **il neige** (*it's snowing*)

You can see how to read and understand most of the weather conditions on the map from the newspaper on pages 104–5.

2 Quel temps fera-t-il?

In conversational French you are likely to hear people using the immediate future: **il va + infinitive**:

- **Il va faire beau / il va pleuvoir** (*it's going to rain*) / **il va faire de l'orage** etc....

But in more formal situations (forecasts on the radio, TV or newspapers) the verbs are mainly in the future tense:

- **Il fera beau** (**faire** in the future tense)
- **Le temps sera orageux** (**être** in the future tense)
- **Il y aura...** (**avoir** in the future tense): **Il y aura des averses** (*showers*), **des éclaircies** (*bright periods*), **de la brume** (*mist*)
- **Le vent soufflera** (*the wind will blow*) (**souffler** in the future tense)
- **Il pleuvra** (*it will rain*)/**il neigera** (*it will snow*)

3 The future tense

Look at the text accompanying the map of France (see pages 104–5) and you will be able to find many more examples of verbs in the future tense.

Using verbs in the future tense is simple for most verbs ending with **-er** or **-ir**:

- When the subject is **il/elle** (*it*) use the verb (in the infinitive) + ending **-a**:
Le soleil **brillera** *The sun will shine.* (**briller** + **-a**)
- When the subject is **ils /elles** (*they*) use the verb (in the infinitive) + ending **-ont**:
Les températures **avoisineront** les 30 degrés *Temperatures will be close to 30 degrees.* (**avoisiner** + **ont**)
- Whatever the verb, the endings for verbs in the future are always the same:

je	-rai	nous	-rons
tu	-ras	vous	-rez
il	-ra	elles	-ront

Un peu de géographie

France is often referred to as **L'Hexagone** because of its shape (six sides).

Look at the map of France and the article above it (pages 104–5).

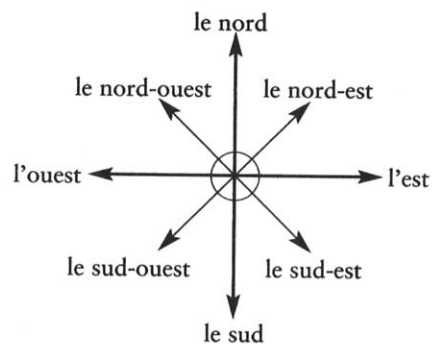
For weather forecast purposes France has been divided into seven broad areas, some representing a whole region and others several regions. The towns on the map can be used as markers for you to locate these regions.

Complete the following sentences either with the name of a town or with the name of a region of France:

- 1 Rennes est en B____, Nantes est dans les Pays de Loire, Rouen et _____ sont en Normandie.
- 2 _____ et Amiens sont dans le Nord-Picardie, Paris est en Ile de France.
- 3 Metz et _____ sont dans le _____, Dijon est en Bourgogne et Besançon est en Franche-Comté.
- 4 Poitiers est dans le _____ - _____, Orléans est dans le Centre et Limoge est dans le _____.
- 5 Toulouse est dans la région Midi-Pyrénées et _____ est dans l'Aquitaine.
- 6 Clermont-Ferrand est en A_____ et _____ est dans la région Rhône-Alpes.
- 7 Montpellier, _____ et _____ sont sur le Pourtour méditerranéen et Ajaccio est en _____.

Note that **Le Midi** is used as a generic name for the South of France.

Les points cardinaux:



Pronunciation

- **le sud**: you can hear the **d** at the end of the word but in **le nord** the **d** is dropped
- **le sud-est / le sud-ouest** : are both pronounced linking the two words and the **-t** at the end of **est** and **ouest** is also pronounced: [*le sudest/le sudouest*].
- **le nord-est / le nord-ouest**: are both pronounced linking the two words but dropping the **-d** at the end of **nord**: [*le norest / le norouest*]

Grammar

4 en, dans and sur

- **En** is usually used in front of the name of a region or province:
en Bretagne *in Brittany*
- **Dans** is used in front of a geographical area:
dans le nord-est *in the north-east*
- **Sur** is used in association with the name of a region mainly with reference to the weather:
sur la Bretagne et la Normandie *over Brittany and Normandy*

▶ Exercise 1 Le temps aujourd'hui

Using the weather map and reading/listening to the text say where you can find the following weather conditions for the day (in some cases it applies to more than one area):

- Thunderstorms from midday onwards
- Sunny all day
- Muggy in the afternoon
- Morning mist
- A light north-east wind
- Temperatures ranging from 30° on the coast to 35° inland
- Temperatures 5° above the seasonal norm
- Cloudy (veiled) sky in the afternoon

LE TEMPS AUJOURD'HUI, RÉGION PAR RÉGION

Bretagne, Pays de la Loire, Normandie.

Sur la Bretagne et la Normandie, le soleil brillera largement toute la journée. Sur les Pays de la Loire, le soleil sera bien présent, mais le ciel se voilera dans l'après-midi. Il fera chaud, entre 24 et 30° du nord au sud.

Nord-Picardie, Ile-de-France. Après quelques brumes matinales, le soleil s'imposera largement. Un léger vent de nord-est soufflera. Le thermomètre indiquera entre 26 et 30° du nord au sud.

Nord-Est, Bourgogne, Franche-Comté. Le temps sera chaud et bien ensoleillé. Les températures avoisineront les 30° soit 5 degrés au-dessus des températures de saison.

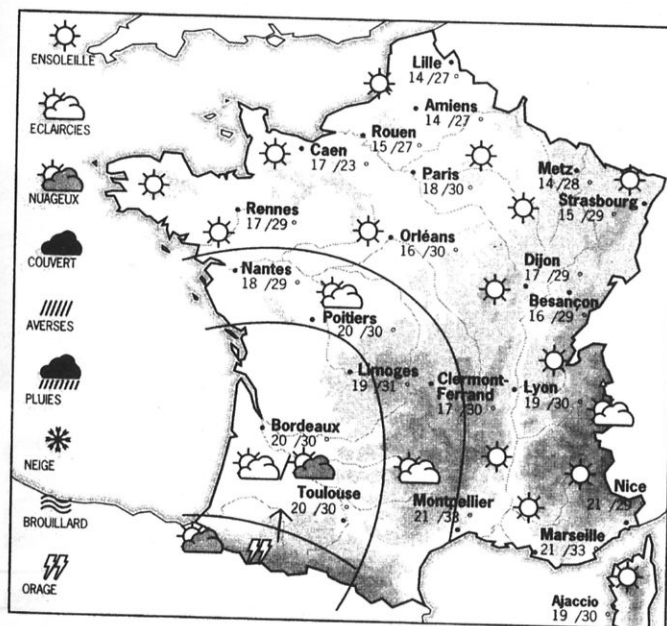
Poitou-Charentes, Centre, Limousin. La matinée sera bien ensoleillée mais le temps deviendra lourd et des ondées parfois orageuses se produiront sur Poitou-Charentes et sur le Limousin. Le thermomètre atteindra souvent les 30°.

Aquitaine, Midi-Pyrénées. Dans la matinée, le temps deviendra lourd. Des ondées orageuses se produiront l'après-midi et des orages éclateront sur les Pyrénées dès la mi-journée. Les températures seront comprises entre 27 et 31°.

Auvergne, Rhône-Alpes. En Auvergne, le temps deviendra lourd l'après-midi avec des risques d'ondées orageuses. Sur Rhône-Alpes, le temps sera ensoleillé. Des nuages se développeront sur les Alpes et quelques orages isolés éclateront. Le thermomètre indiquera entre 27 et 31°.

Pourtour méditerranéen, Corse. Sur le Languedoc-Roussillon, la matinée sera assez ensoleillée mais le temps deviendra lourd l'après-midi avec des ondées orageuses. Ailleurs, le soleil brillera largement. Il fera chaud entre 30° sur les côtes et 35° dans l'intérieur.

METEO



▶ Exercise 2 Où sont-ils en vacances?

Where are they on holiday?

- Listen to the recording and look at the list of cities overleaf and their weather conditions. Then say where the following French people are spending their holidays.

Exemple: 'Bonjour, je m'appelle Étienne. La ville où je suis est ensoleillée et la température est entre 18 et 30 degrés.'

Réponse: Étienne est à Paris.

- Fabienne est _____.
- Jérôme est _____.
- Stéphanie est _____.
- Alexandre est _____.

- Say what the weather is like in the towns where you are holidaying.

- Vous êtes à Varsovie. Quel temps fait-il?
- Vous êtes à Berlin. Quel temps fait-il?

**LE
TEMPS
EN
VILLES****Alger**
Mini 19
Maxi 33**Athènes**Mini 21
Maxi 29**Berlin**Mini 19
Maxi 27**Dublin**Mini 15
Maxi 21**Genève**Mini 16
Maxi 28**Istanbul**Mini 18
Maxi 25**Londres**Mini 14
Maxi 26**Madrid**Mini 20
Maxi 31**Moscou**Mini 7
Maxi 12**Oslo**Mini 12
Maxi 23**Paris**Mini 18
Maxi 30**Prague**Mini 16
Maxi 26**Rome**Mini 20
Maxi 31**Varsovie**Mini 17
Maxi 25**Surfez sur le web**

- Pour vérifier le temps qu'il fera demain:
<http://meteo.wanadoo.fr/>
- Pour les vrais surfeurs il y a un site qui vous donnera des détails sur le «spot» de votre choix:
<http://meteo.wanadoo.fr/data/windsurf/FR/647.html>
- Vous pouvez également vérifier la météo partout en France et dans le monde et aussi la météo des neiges si vous aimez faire du ski.

12

au restaurant

at the restaurant

In this unit you will learn

- how to order a drink in a café
- how to read a menu in a restaurant and how to order a meal
- some information on le Finistère
- how to recognize the past tense and how to express the recent past

1 Un peu de lecture

A little bit of reading

Read the paragraph below.

C'est le mois de juillet. Nos deux amies, Dominique et Sarah, ont passé le week-end à Quimper pour les Fêtes de Cornouaille. Aujourd'hui elles viennent de visiter des chapelles dans le Pays Bigouden. Maintenant elles sont assises à la terrasse d'un café, Place de l'Église, à Plonéour-Lanvern. Il fait chaud et elles ont très soif.

Now answer these questions:

- The month is:
a June b July c January
- Our two friends have spent the weekend:
a in Cornwall b in St Malo c in Quimper
- They have just visited:
a some chapels b some castles c some churches
- They are now:
a in the church b in a restaurant c sitting at the terrace of a café
- The weather is:
a muggy and they are tired b hot and they are very thirsty c cold

Grammar

1 How to talk about events which have already happened

To say something has just happened use **venir** in the present tense + **de** + verb (in the infinitive):

Elles **viennent de visiter**
des chapelles.

Le bateau **vient d'arriver**
au port.

Tu **viens de rencontrer** le
président.

*They have just visited
some chapels.*

*The boat has just arrived in the
port.*

*You've just met the
president.*

Venir on its own means *to come* e.g. Venez-vous souvent ici? *Do you come here often?*

Venir de... indicates that something has just happened or has just been done.

Exercise 1 Faites des phrases

In the grid below, columns A and C remain the same. Columns B and D are jumbled.

Can you find the six correct sentences? Can you say what they mean?

A	B	C	D
1 Je	viennent	d'arriver	un bon film
2 Tu	venez	de finir	le gros lot au Loto
3 Jean-Paul	viens	de gagner	St Malo
4 Nous	vient	de visiter	à Paris
5 Vous	venons	de choisir	tes examens
6 Elles	viens	de voir	un menu



Il vient de gagner le gros lot au Loto!

Grammar

2 How to talk about events which happened recently

To say something or someone has recently completed an action use the perfect tense. The word *perfect* here means *complete* – something has been achieved or completed:

Elles ont passé le weekend à Quimper. *They have spent the weekend in Quimper.*

How to form the perfect tense

- The perfect tense is formed with **avoir** or **être** (page 18) in the present tense + another verb: **j'ai choisi** *I chose*.

Avoir and **être** are called auxiliary verbs when they are used in this way. The verb which indicates the event or action which has been completed is in a form called a past participle. When Jean-Paul discovers that he has won the jackpot he says: **J'ai gagné** le gros lot. **Gagné** is the past participle of the verb **gagner** *to win*.

In this unit you will learn how to recognize and use the perfect tense with **avoir** which is the auxiliary verb used with the vast majority of verbs.

Verbs which end with **-er** and those which end with **-ir** are very easy to use:

All verbs ending with **-er** in their basic form (infinitive) have a past participle ending with **-é**.

All verbs ending with **-ir** have a past participle ending with **-i**.

visiter → visité	finir → fini
passer → passé	choisir → choisi
gagner → gagné	servir → servi
aller → allé (though aller is used with être)	

Exercise 2 Encore des phrases

Once again columns B and D have moved. Can you find six correct sentences in the box below and say what they mean?

A	B	C	D
1 J'	avons	écouté	des moules-frites
2 Tu	ont	fini	les infos à la radio
3 On	avez	mangé	vos cartes postales
4 Nous	a	choisi	ton travail
5 Vous	ai	posté	une cabine
6 Sarah et Dominique	as	réservé	un hôtel pas trop cher

1 Un peu de géographie et un peu de culture

France is divided administratively into 95 **départements**. **Le Finistère** is the furthest west, jutting into l'Océan Atlantique. It is one of Brittany's four **départements**. **Quimper** is the administrative capital of **Finistère** and at the heart of **la Cornouaille** (the French Cornwall).

Throughout the summer there are festivals all over Finistère and the other **départements bretons**. One of them is **les fêtes de Cornouaille** which celebrates Brittany's traditional costumes and Celtic music and always takes place the third weekend in July. Another well-known festival is **le Festival Inter-Celtique de Lorient** which takes place in Lorient (Morbihan) in the first two weeks of August each year and is dedicated to Celtic music from all Celtic areas of Europe.

1 Un peu d'histoire

The part of **Finistère**, south-west of Quimper, around the towns of **Pont-L'Abbé** and **Plonéour-Lanvern** is called **le Pays Bigouden**. There are still a few women, known as **Bigoudènes**, who wear an extremely high lace head dress some of the time. Although many parts of France have their own traditional costumes which often include a lace head dress, **les Bigoudènes** seem to have kept the tradition of wearing their **coiffes** even to go to the market.

The historical background for such a tradition appears to find its roots in events which took place a few years prior to the French Revolution when local peasants rioted against the local nobility. As a punishment the king ordered that the steeples of their churches and chapels be decapitated. In turn the local women are said to have decided to wear the high **coiffes** as a sign of defiance. From then onwards they have been wearing them higher and higher.



A **Bigoudène** riding her bicycle against the wind

2 Au Café de la Baie At the Bay Café

Sarah et Dominique sont à la terrasse d'un café.

Listen to the recording once and answer these questions:

- a When the two women order their drinks do they both order the same thing?
 b Does Sarah order anything else?
 c Does Dominique sound very enthusiastic about it?

Listen again.

- d Who asks for the bill?
 e Who is going to pay? Why?

Listen for a third time.

- f How much is the bill? Do they leave a tip?

Now read the dialogue.

- Serveur** Bonjour mesdames, qu'est ce que je vous sers?
Sarah Alors pour moi une bière pression...et toi Dominique?
Dominique Euh ... je conduis alors je vais prendre un panaché.
Serveur Alors une bière pression et un panaché.
Sarah Et nous allons prendre des glaces aussi?
Serveur Tout de suite madame, je vous apporte la carte.
Quelques minutes plus tard
Sarah Tu prends une glace Dominique?
Dominique Non, je suis au régime!
Sarah Eh bien prends un sorbet; il y a moins de calories.
Serveur Vous avez choisi?
Sarah Oui, alors une glace à la fraise et un sorbet au citron.
 Et l'addition s'il vous plaît.

Un peu plus tard

- Dominique** C'est moi qui paie cette fois-ci, toi tu as payé la dernière fois! C'est combien l'addition?
Sarah Ça fait neuf euros cinquante.
Dominique Dix avec le pourboire.

une bière	a beer	quelques minutes	a few minutes
un panaché	a shandy	plus tard	later
une glace	an ice-cream	être au régime	to be on a diet
l'addition	the bill	cette fois-ci	this time
le pourboire	the tip	tout de suite	right away
conduire	to drive	apporter	to bring

Now read the dialogue and find the French equivalent for the following sentences:

- g I'll bring you the menu.
 h Have a sorbet; it's got fewer calories.
 i A strawberry ice cream and a lemon sorbet.
 j You paid last time.
 k a few minutes later
 l a short while later

There are also two examples of the perfect tense in the dialogue. Can you find them and say what they mean? Now find the verbs in the present and the immediate future.

Grammar

3 C'est moi

C'est moi qui paie cette fois-ci. *It's me who is paying this time.*

In the dialogue, Dominique could have said *Je paie cette fois* I am paying this time but for emphasis she said *C'est moi qui paie*. In English we would probably use our voice for emphasis, stressing *I'm paying*.

Moi and other pronouns used in conversation to emphasize what is being said can be referred to as emphatic pronouns. In some cases (*elle, nous, vous, elles*) they are the same as subject pronouns, but the masculine singular pronoun is *lui* and the masculine plural pronoun is *eux*:

- C'est toi qui as gagné? *Is it you that won?*
 C'est lui qui a choisi pas moi! *He's the one that chose not me!*
 C'est elle qui conduit! *She's driving!*
 C'est nous qui avons visité la Corse. *We're the ones who've visited Corsica!*
 Ce sont elles qui ont passé l'été en Bretagne. *They're the ones who spent the summer in Brittany! (fem. pl.)*
 C'est vous qui habitez à Marseille? *Is it you that lives in Marseille?*
 Ce sont eux qui arriveront les premiers. *It's them who arrived first. (masc. pl.)*

i Le tarif des consommations

There are some regulations about the price of drinks in France. These are guidelines and there are discrepancies between various places. Prices of drinks in cafés and restaurants are not in any way comparable with the price of drinks you buy in a supermarket or any other shop.

When you ask for **une bière pression** you can expect a 25 cl glass of draft lager. Labelled beers in bottles are more expensive. For English people tempted to ask for a pint of beer, there is obviously not such a concept in France so the best thing is to ask for **une grande bière** which means that you will probably get half a litre of beer.



Et voilà, un coca et
un sandwich au fromage!

▣3 Au restaurant *At the restaurant*

Didier et Véronique Morin et leurs deux enfants, Armelle et Fabien, passent la nuit à l'Hôtel des Voyageurs. Ils ont décidé de dîner au restaurant de l'hôtel.

Listen once to the recording, then answer the questions.

- What seating arrangement does the waitress offer the family?
- Do they wish to have an aperitive?

Listen to the recording again.

- Apart from fixed price menus, what kind of menu do they ask for?
- Would they like to see the wine list?

Listen once more.

- Véro asked for a 10 € menu. Why does the waitress say that she cannot serve it?
- What do they order?

Now read the dialogue.

Serveuse Bonsoir Monsieur-dame. J'ai une table pour quatre près de la fenêtre, est-ce que cela vous convient?

Didier Oui, très bien.

Serveuse Vous désirez prendre un apéritif?

Didier Non non, apportez-nous le menu s'il vous plaît.

Serveuse Vous voulez le menu à la carte?

Didier Non, nous prendrons des menus à prix fixes. Vous avez un menu pour enfants?

Serveuse Oui monsieur. Je vous apporte la carte des vins?

Véro Oui merci.

Quelques minutes plus tard

Serveuse Monsieur-dame vous avez choisi?

Véro Alors nous allons prendre un menu à 10 €, un menu à 20 €, deux menus pour enfants et une bouteille de Muscadet s'il vous plaît.

Serveuse Je suis désolée madame mais le menu à 10 € est pour midi seulement.

Véro Pas de problème, nous prendrons deux menus à 20 €.

la fenêtre	<i>the window</i>	je suis désolée	<i>I am sorry</i>
convenir	<i>to suit</i>	cela vous convient?	<i>does it suit you?</i>
une bouteille	<i>a bottle</i>		

i The menu

Whether you order a meal **à la carte** or **un menu à prix fixe** the pattern of your meal is likely to be similar to the menu shown below:

une entrée / un hors d'œuvre (*a starter*)
un plat principal (*a main course*)
 (either **de la viande** *meat* or **du poisson** *fish*)
du fromage (*cheese*)
un dessert

Unfortunately it is not easy to find restaurants with a vegetarian menu. If you are vegetarian (**Je suis végétarien/végétarienne**) you are likely to be offered:

une assiette de crudités
(a plate of mixed salad)
un plateau de fromages:
du camembert, du gruyère, du Roquefort (a selection of cheeses),
du fromage de chèvre (goat's cheese)
un dessert

When you order your meal check that the service is included in the price **Le service est compris?**

Restaurants are obliged to indicate on their menus if the prices quoted are net prices: **prix nets.**

▶ Exercise 3 Bon appétit!

Look at the four menus which follow and listen to the recording. You have to enter in the table below what Luc and Florence have ordered. You may have to listen to the recording several times.

The last row is for you. There are gaps on the recording for you to respond to the waitress with your order from the 25€ menu.

	Menus (prix)	First course	Second	Cheese	Dessert
Luc					
Florence					
Vous	25 €	6 oysters served hot with seaweed	Grilled scallop kebab	Cheese	Strawberry ice cream

MENU À 20 €

ASSIETTE DE FRUITS DE MER
PLATE OF SEAFOOD
OU
COQUILLE SAINT JACQUES À LA BRETONNE
SCALLOPS "À LA BRETONNE"
12 PALOURDES DES GLENAN FARCIES
12 STUFFED GLENAN CLAMS

BROCHETTE DE JOUE DE LOTTE À LA DIABLE
DEVIL MONKFISH KEBAB
OU
LE COQ AU VIN DU PATRON
COQ AU VIN SPECIAL
OU
CONTREFILET GRILLÉ MAÎTRE D'HÔTEL
GRILLED SIRLOIN STEAK MAÎTRE D'HÔTEL

SALADE DE SAISON

PLATEAU DE FROMAGES OU CHOIX DE DESSERTS
CHEESE PLATTER OR CHOICE OF DESSERTS

MENU À 25 €

ASSIETTE DE FRUITS DE MER
PLATE OF SEAFOOD
OU
SALADE GOURMANDE AUX TROIS CANARDS
GOURMAND THREE DUCK SALAD
OU
6 HUITRES CHAUDES AU COCKTAIL D'ALGUES
6 OYSTERS SERVED HOT WITH SEAWEED COCKTAIL

BROCHETTE DE SAINT JACQUES AU BEURRE BLANC
GRILLED SCALLOP KEBAB IN BEURRE BLANC
OU
MAGRET DE CANARD AUX AIRELLES ET AU PORTO
MAGRET OF DUCK IN PORT AND BILBERRY
OU
CHÂTEAUBRIAND AUX CINQ POIVRES
STEAK CHÂTEAUBRIAND SEASONED WITH FIVE PEPPERS

PLATEAU DE FROMAGES
CHEESE PLATTER
CHOIX DE DESSERTS

MENU À 35 €

PLATEAU DE FRUITS DE MER

SEAFOOD PLATTER

BROCHETTE DE SAINT JACQUES GRILLÉE, BEURRE
BLANC

GRILLED SCALLOP KEBAB IN WHITE BUTTER

ROGNONS DE VEAU BEAUGE AUX MORILLES

VEAL KIDNEYS IN CREAM AND MORREL SAUCE

PLATEAU DE FROMAGES

CHEESE PLATTER

FRAISES MELBA

STRAWBERRY MELBA

MENU À 45 €

PLATEAU DE FRUITS DE MER

SEAFOOD PLATTER

HOMARD BRETON À NOTRE FAÇON

BRETON LOBSTER; CHEF'S SPECIAL

PLATEAU DE FROMAGES

CHEESE PLATTER

DESSERT

CHOICE OF DESSERT

Surfez sur le web

Vous avez faim ? Vous aimez manger au restaurant ? Alors les sites suivants sont pour vous:

- www.aurestaurant.com vous offre plus de 100.000 restaurants à travers la France.
- www.restos-pas-chers.fr Vous trouverez un répertoire d'adresses de restaurants pas chers.
- Pour vos visites à Paris il y a un excellent site: www.planresto.fr
- Pour les gourmets et amateurs de bonnes cuisine allez consultez la version internet du célèbre Guide Rouge, le Guide Michelin : www.viamichelin.fr

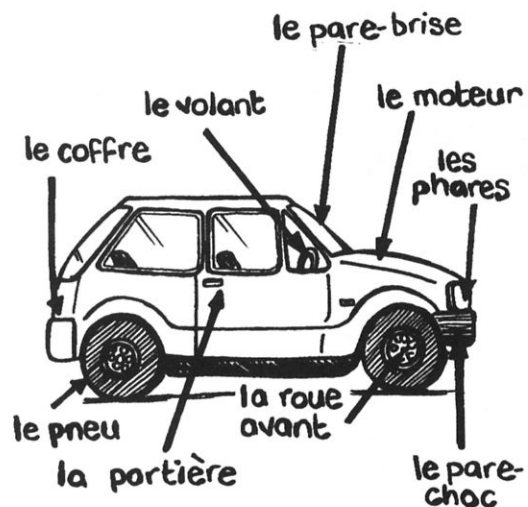
Bon appétit !

13

on the road
sur la route

In this unit you will learn

- about French roads and driving in France
- useful expressions to use in a service station
- some vocabulary
- pronouns y and en



La voiture de Dominique

► 1 Il y a une déviation

There is a diversion

Sarah et Dominique sont en route pour St Nazaire où habite Dominique. Elles sont sur la RN (route nationale) 175. C'est Sarah qui conduit.

**TRAVAUX SUR RN 175
ROUTE BARRÉE À 500M
RALENTISSEZ!**

Listen to the recording once, and answer these questions:

- a What's happening on the road?
- b What is the speed limit?

Listen again:

- c Where are they going to stop next?
- d Is the place they are stopping at on the left or on the right?

Now read the dialogue:

- Dominique** Ah zut alors! Tu as vu le panneau? La route est barrée à cinq cents mètres.
- Sarah** Oui il y a une déviation.
- Dominique** Il faut passer par Auray. Ralentis un peu, Sarah! Regarde le panneau: 'Travaux'. La vitesse limite est de cinquante kilomètres à l'heure. En plus il y a souvent des gendarmes sur cette route!
- Sarah** De toute façon il faut qu'on s'arrête à la prochaine station service parce qu'il n'y a presque plus d'essence.
- Dominique** Tiens, il y en a une sur la droite, ici, tout de suite. On devrait aussi vérifier le niveau d'huile et la pression des pneus tant que nous y sommes. Prends la première pompe, là, 'sans plomb'.
- Sarah** On fait le plein?
- Dominique** Oui il vaut mieux.

Zut!	Drat! (mild expletive)
en plus	what's more
de toute façon	in any case
tout de suite	right here (immediately)
il vaut mieux	we'd better
il faut...	we must...
il faut qu'on...	it's necessary that we ...
il n'y a presque plus de ...	there is hardly any ...

Link the following English phrases to the equivalent French expressions:

- 1 There is a diversion.
 - 2 Did you see the road sign?
 - 3 The road is closed in 500 metres.
 - 4 The speed limit is 50km/h.
 - 5 We'll have to stop.
 - 6 We ought to check the tyre pressure.
 - 7 Shall we fill up?
 - 8 Slow down a bit, Sarah!
- a On devrait vérifier la pression des pneus.
 - b La vitesse limite est 50km à l'heure.
 - c On fait le plein?
 - d Ralentis un peu, Sarah!
 - e Il y a une déviation.
 - f Il va falloir s'arrêter.
 - g La route est barrée à 500 mètres.
 - h Tu as vu le panneau?

Grammar

1 Il faut / il faut que

The verb **falloir** *to be necessary* is only ever used in an impersonal form with subject pronoun **il**: **il faut**.

- **Il faut** + verb in the infinitive:

Il faut conduire à droite. *You must drive on the right.*

Il faut se reposer souvent quand on conduit sur de grandes distances. *You must rest often when driving long distances.*

- **Il faut que** + verb in a present form. As the second verb must be in the present subjunctive (see page 182) it is best to avoid this structure and use **il faut** + infinitive. However, for **-er** verbs the singular present subjunctive looks like the present tense you know:

Il faut qu'on s'arrête à la prochaine station service. *We have to stop at the next petrol station.*

Il faut que j'achète un litre d'huile. *I have to buy a litre of oil.*

2 Ne ... plus / ne ... pas / ne ... que

Il n'y a **plus** / il **ne** reste **plus** d'essence. *There is no petrol left.*

Il n'y a **presque plus** d'essence. *There is hardly any petrol left*

Il n'y a **pas** de station service sur cette route. *There is no service station on this road.*

Il n'y a **pas assez** d'huile. *There is not enough oil.*

Il n'y a **que** de l'essence super. *There is only high grade petrol.*

Il **ne** reste **qu'** un billet de vingt euros. *There is only a 20 € note left.*

Reminder:

Use **ne** in front of a consonant and **n'** in front of a vowel.

3 Pronouns y and en

- **Y** is used frequently in expressions like **il y a** (*there is* or *there are*):

Tant que nous y sommes. *While we are about it.* (Lit. *here y - here / there*)

- **En** is used with expressions of quantity and replaces a word already mentioned:

Une station service? Il y en a une sur la droite. *A service station? There is one on the right.*

(**en** replaces *une station service*)

Il ne reste plus de bonbons, j'en achète? *There aren't any sweets left, shall I buy some?*

(**en** replaces *bonbons*)

- **Y** and **en** are used in negative sentences:

– Il reste du pain? *Is there some bread left?*

– Non, il n'y en a plus. *No, there isn't any (left).*

– Tu as du lait? *Have you got some milk?*

– Non, je n'en ai pas. *No, I haven't got any.*

► Pronunciation

- **Il n'y en a** may seem difficult to pronounce but all the sounds roll into one [*ilniena*].

For **i** (like the *mi* and *ti* in English) your lips are straight but taut.

- **Zut!** Getting your **u** right is essential to sound at all French. You may need to practise in front of a mirror in order to get the correct position for your lips, which should be tightly rounded, as though you are going to whistle. Now try to say **ee** - the result will be a French **u**!

Try saying **i ... u ... i ... u ... i ... u** several times, alternately stretching your lips and then pursing them.

Exercise 1 Il manque toujours quelque chose!

There is always something missing!

Link the first part of each sentence to the correct ending from the second column. You need to use all the information contained in the **Grammar** section, opposite.

1 Il n'y a plus d'essence, il faut	a en remettre*.
2 Il ne reste que cinquante euros, il faut	b j'en achète.
3 Je n'ai plus d'argent, il faut que	c trouver une station service.
4 Il n'y a pas assez de café, il faut que	d je trouve du travail.
5 On n'a plus de fromage, il faut qu'	e trouver une banque.
6 Il n'y a plus d'huile dans le moteur, il faut	f on en achète.

Note that there are two possible ways of ending sentences 1 and 6.

* **mettre** *to put* and **remettre** *to put more / again*

Exercise 2 Qu'est ce qu'elles doivent faire?

Look back at the dialogue on page 121. What is the third thing that Sarah and Dominique must do when they get to the petrol station?

- 1 Faire le plein d'essence
- 2 Vérifier le niveau d'huile
- 3 ...

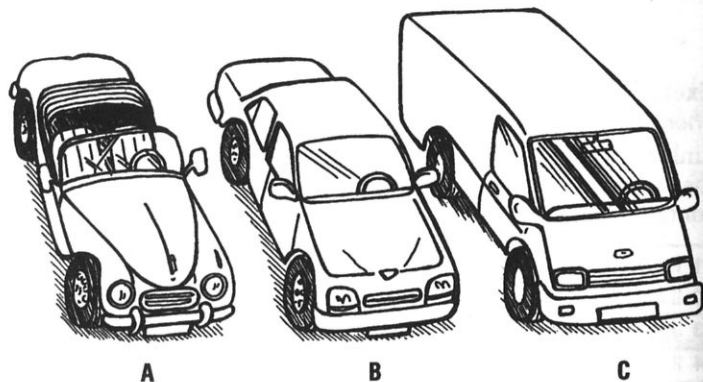
▶ Exercise 3 À la station service

Choisissez la bonne pompe et le carburant qui convient à votre voiture.



Attention! Si vous avez un moteur diesel il faut mettre du gazole/diesel. La plupart des voitures modernes utilisent de l'essence sans plomb (*lead-free petrol*).

Listen to the recording and say which car each person is driving: A, B or C.



- 1 La première personne conduit la voiture _____.
- 2 La deuxième personne conduit la voiture _____.
- 3 La troisième personne conduit la voiture _____.

Filling up

petrol	essence	unleaded	sans plomb
leaded 4 star	essence super	diesel	gazole
liquid petroleum gas GPL		(gaz de pétrole liquéfié)	

Listen to the recording again.

- 4 What do each of the three drivers ask for?

1 Roulez à droite

The main thing not to forget if you are a British driver arriving in France is that you have to drive on the right-hand side. There are signs when coming out of the port or off the Shuttle.

ROULEZ À DROITE

CONDUISEZ À DROITE

TOURISTES
BRITANNIQUES
N'OUBLIEZ PAS DE
ROULER À DROITE!



Don't forget!

1 La priorité à droite

There is one particular rule to remember on French roads. It is known as **priorité à droite** (*priority to the right*). It means that cars have to let vehicles coming from the right go first. This does not apply if you are on a **route prioritaire** (*a main road*). Smaller roads intersecting with the main ones have signs telling drivers to stop at the white line. It is important to check for signs indicating on which kind of road you are driving.

In small towns, street intersections often have **priorité à droite** and most drivers use their rights mercilessly. Many road accidents are due to this particular rule.

On some roads you are told if you do not have priority:

ATTENTION!
VOUS N'AVEZ PAS LA PRIORITÉ

Les routes

There are several kinds of roads in France:

A: Autoroute (a motorway; many motorways have a toll: **route à péage**)

E: Route Européenne (the same road as **A** but with a different number: the motorway from Dunkerque to Lille is the **A25** and also the **E 42**)

N: Route Nationale (e.g. the **RN 175**, equivalent to a British 'A' road)

D: Route départementale (maintained by the Département)

C: Route communale (municipal road maintained by the locality; not shown on 1/200 000 road maps.)

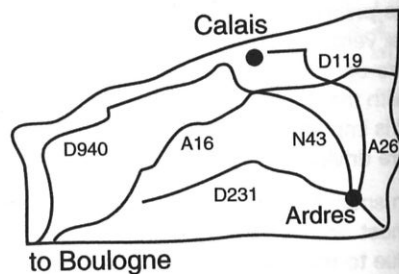
Opération Bison Futé is the code name for a police and national safety exercise which takes place any time there are major holidays (14 July and 15 August). Drivers are given advice via the radio and more police are out on the roads.

Exercise 4 Quelle route?

Look at the map of the North of France.

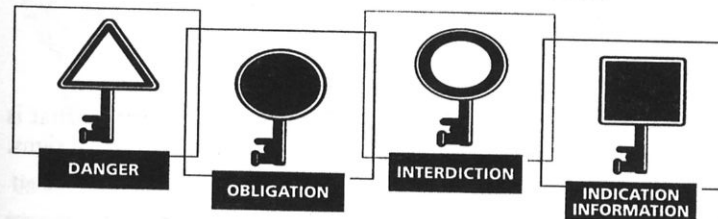
Find the numbers for the following roads:

- The A road going from Boulogne towards Calais.
- The N road going from Calais towards Ardres.
- The D road from Boulogne to Calais via the coast.



2 Les panneaux de la signalisation routière Road signs

The following table from *La prévention routière* shows the four kinds of road signs which are used on French roads.



La signalisation routière est une forme de langage très simple;
elle peut être comprise par tous.

Il suffit d'en connaître **les clefs**

- La **FORME** permet de reconnaître facilement un panneau.
- La **COULEUR** précise la nature exacte du panneau:
ROUGE = interdiction, **BLEU = obligation**.
- Un **SYMBOLE** facilement identifiable lui donne un sens précis.
- Enfin, une **BARRE OBLIQUE** sur un panneau signifiera toujours la fin d'une interdiction, d'une obligation ou d'une indication.

Ces quelques clefs suffisent à comprendre la signification de la plupart des panneaux routiers.

les principales couleurs

blanc/blanche	white	Words for colours can be nouns or adjectives. As adjectives they change according to the gender (unless they end with an -e) and number of the noun they are linked to.
bleu/bleue	blue	
noir/noire	black	
vert/verte	green	
orange	orange	
rouge	red	
rose	pink	obligation mandatory
		interdiction strictly forbidden

Maintenant vous comprenez les panneaux! Répondez aux questions.

- What does it mean when there is a sign with an oblique line across?
- Which colour indicates that you have to do something?
- Which colour sign indicates that something is forbidden?
- Which colour and shape gives you some information?

Un peu de lecture

In the box below tick only those sentences which reflect what is written in the two paragraphs accompanying these two road signs.

ZONE

30

ZONES A VITESSE LIMITÉE

De nombreuses agglomérations ont vu la création de zones de circulation à vitesse limitée, dites "Zones 30", à l'intérieur desquelles la vitesse des véhicules est réduite à 30 km/h. En l'absence de panneau, rappelez-vous qu'en agglomération, vous ne devez pas dépasser 50 km/h.

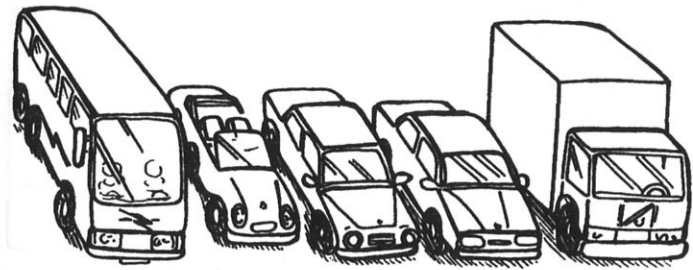


STATION DE GONFLAGE

Cette signalisation annonce une station de gonflage qui vous permettra de vérifier la pression de vos pneus (sans oublier la roue de secours!). Faites-le au moins une fois par mois et surtout avant un départ en vacances. Attention, la pression se vérifie sur un pneu froid ou ayant roulé moins de 15 km. En cas de mesure à chaud, il ne faut pas enlever de pression. N'oubliez pas que la profondeur des rainures ne doit pas être inférieure à 1,6 mm.

1 Don't forget to check the spare wheel.	
2 Most built-up areas do not have speed limit road signs.	
3 If there is no speed limit sign in a built-up area the maximum speed is 50 km per hour.	
4 Check your tyre pressure when your tyres are cold.	
5 Many built-up areas have ramps to slow down traffic.	
6 Check your tyre pressure before going on holidays.	
7 Check your tyres when you have driven less than 15 km.	
8 Ask someone to measure the grooves in your tyres.	
9 Check your tyres at least once a month.	
10 Many built-up areas have 30 km per hour speed limit signs.	

1 Quels embouteillages sur les routes!



Un autocar

des voitures

un camion

When travelling in France during the summer it is important to remember two dates which can mean chaos on the roads – 14 July and 15 August. These are both bank holidays and people tend to take a few days off around them. For example if 14 July is on a Thursday most people are likely to take the Friday off. This practice is known as **faire le pont** to do the bridge. Special traffic measures are put in place to prevent accidents and excessive traffic jams at busy times (see **Opération Bison Futé** page 126).

embouteillages bottle necks
bouchons bottlenecks (Lit. corks)

2 Les informations: un week-end meurtrier sur les routes françaises

The news: a murderous weekend on French roads

On the recording you will hear a news bulletin following a particularly bad weekend on French roads.

tué killed meurtrier murderous
blessé hurt

You will need to listen to the recording several times in order to fill in the grid. Listen to all the news in the first place and then listen separately to each accident report.

Accidents	Type of vehicles involved in the accident	Place where accident occurred	Number of people killed	Number of people injured
1				
2				
3				

Once you have listened to the news you may read the article below, reporting one of the accidents mentioned on the radio. Use the information to help you fill in the grid.

FAITS DIVERS

**Accident mortel sur la Route Nationale 10
Un camion sort d'un chemin privé devant
un autocar bilan:
8 morts, 24 blessés**

Comment l'accident s'est-il produit?

Un accident grave a fait huit morts et vingt-quatre blessés dans la nuit de mardi à mercredi, sur une section dangereuse de la Route Nationale 10 au sud de Bordeaux. Un autocar portugais a percuté un camion qui sortait d'un chemin privé devant l'autocar. Les deux chauffeurs portugais ont été tués. Le chauffeur du camion a été blessé.

Informations supplémentaires

If you are not used to driving in France, you need to be able to read these signs in order to drive safely.

Signs on other cars



Conduite accompagnée is the equivalent of a red learner's L, compulsory when people are learning to drive under supervision in a private car.

A red **A** at the back of a car indicates that the driver has passed the driving test less than two years ago.

A stands for **apprentissage** apprenticeship.

And on the roads, especially on Routes Nationales and Autoroutes there is a constant dialogue between **La prévention routière** (accident prevention department) and drivers.

Exercice 5 Qu'est-ce que ça veut dire?

Use the words in the vocabulary box to work out what the signs below mean.

un créneau de dépassement	<i>overtaking lane</i>
le frein moteur	<i>engine brake</i>
le pied	<i>foot</i>
briser	<i>to break (an object)</i>
la vie	<i>life</i>

What do they mean?

1

**Votre sécurité.
Créneau de
dépassement
dans 3
minutes**

2

**La vie est
fragile. Ne la
brisez pas!**

3

**Trop Vite!
90
Levez le pied**

5

**Utilisez
votre
frein
moteur**

6

Merci de ralentir

4

**Merci de votre
prudence
Bonne route!**

7

Cédez le passage

Now match each of the signs above to its message below.

- | | |
|---|---|
| a | You are going too fast! The speed limit is 90 kilometres per hour so be sensible, take your foot off the accelerator. |
| b | You are not on a priority road so give way. |
| c | Thank you for slowing down. |
| d | Thank you for being careful. Have a good journey! |
| e | You are going down a steep road. Use a low gear to slow down. |
| f | Think about safety. Don't overtake now when in three minutes' time you can use the overtaking lane. |
| g | Life is fragile. Don't break it! |

Surfez sur le web

- Pour tout ce qu'il faut savoir quand on conduit en France, retournez voir le site automobile de Wanadoo: <http://automobile.wanadoo.fr/>

The best aspect of this site is a free sample for practising your skills with **Le code de la route**. You look at the road as if you were in the driving seat and various options are presented to you. When you have made your choice you are either given a point for a good answer or an explanation in very clear French as to what you have to do in specific situations.

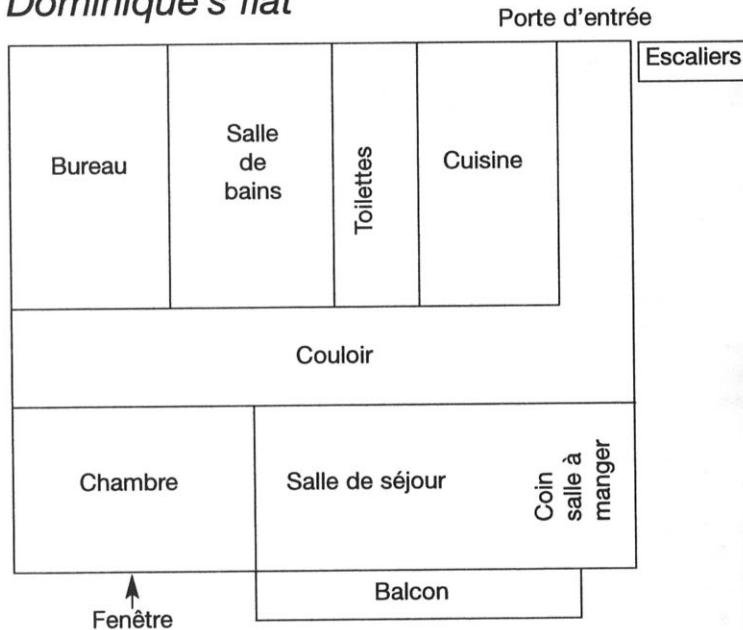
looking for a flat
**on cherche un
appartement**

In this unit you will learn

- about housing in France
- about looking for a flat to rent
- how to enquire about a flat on the telephone
- more about pronouns
- adjectives ending with -al

1 L'appartement de Dominique

Dominique's flat



L'appartement de Dominique

Dominique Périer
5 Avenue de la Vieille Ville
St NAZAIRE 44600

Look at the plan of Dominique's flat above and listen to the recording. Then answer these questions:

- On which floor is Dominique's flat?
- Is there a lift?
- Does she like her flat? Why or why not? (Give one reason)

Listen again.

- Why is Dominique out of breath?
- What does Sarah say is as good as aerobics?

Listen for a third time.

- Who decorated Dominique's flat?
- What can they just about see when leaning out of the window?

Now read the dialogue.

- Dominique** Je te préviens, mon appartement est au quatrième étage et il n'y a pas d'ascenseur dans l'immeuble.
- Sarah** Tu devrais déménager alors!
- Dominique** Non! Je l'adore mon appartement! Je le loue pour presque rien, il y a une vue magnifique sur les anciens chantiers navals de St Nazaire, et puis mes voisins sont tranquilles. Ouf! Nous y sommes! Je suis à bout de souffle.
- Sarah** Ne te plains pas, ma vieille! Monter et descendre les escaliers c'est aussi bien que de faire de l'aérobic, tu sais!
- Dominique** Zut! Je ne trouve pas mes clefs. Ah si, les voilà!
- Sarah** Oh la, la, quel bel appartement! C'est toi qui l'a décoré?
- Dominique** Euh ... oui, plus ou moins, avec l'aide de mon copain.
- Sarah** Tu me fais visiter?
- Dominique** Allons-y pour le tour du propriétaire: voici la salle de séjour avec le coin salle à manger, sans oublier le balcon. Ici c'est la cuisine et au bout du couloir il y a ma chambre, et mon bureau: tu vas dormir là, sur le canapé. Ici à gauche il y a la salle de bains et les toilettes.
- Sarah** Il me plaît ton appartement. Bon, je m'installe!
- Dominique** Tiens, ouvre la fenêtre. Viens voir, en se penchant on aperçoit la mer! Tu la vois?

je te préviens	<i>I am warning you (prévenir to warn)</i>
déménager	<i>to move (house)</i>
louer	<i>to rent</i>
les voisins	<i>the neighbours</i>
à bout de souffle	<i>breathless</i>
un copain	<i>a friend/boyfriend</i>
une copine	<i>a friend/girlfriend</i>
le tour du propriétaire	<i>the tour of the property</i>
le propriétaire	<i>the owner</i>
la propriété	<i>the property</i>

Now link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|--|---|
| 1 There is no lift in the building. | a Ouvre la fenêtre. |
| 2 I rent it for next to nothing. | b la salle de séjour |
| 3 going up and down stairs | c Ici c'est la cuisine. |
| 4 with my friend's help | d Tu vas dormir sur le sofa. |
| 5 the living room | e Je le loue pour presque rien. |
| 6 Here is the kitchen. | f En se penchant on aperçoit la mer. |
| 7 You are going to sleep on the sofa. | g monter et descendre les escaliers |
| 8 When you lean out you can just about see the sea | h Il n'y a pas d'ascenseur dans l'immeuble. |
| 9 Don't complain, old thing! | i Viens voir. |
| 10 Open the window. | j Ne te plains pas, ma vieille. |
| 11 Come and see. | k avec l'aide de mon copain |

Grammar

1 Les pronoms: l'/le/la/les

You already know these four pronouns, which are used to replace nouns.

In the dialogue on page 135 there are five examples of these pronouns. The first is:

Je l'adore mon appartement! I love (it) my flat!

l' replaces **appartement**. This is an example where the pronoun is used first, in anticipation of the noun which comes next. It is used in spoken French to emphasize a point.

Remember that with pronouns and articles the -e is dropped in front of a vowel: **J'adore mon appart!** (**appart** is short for **appartement**). When the pronoun **le** is placed directly in front of the verb, the -e of **je** is reinstated and the -e of **le** is dropped instead: **je l'adore**. The same process applies with pronoun **la**.

À vous de les reconnaître Your turn to recognize them

- Can you find the four other pronouns used in the dialogue above?
- Say which nouns they replace.

2 Les pronoms: me, te, lui, nous, vous, leur

At this point you need to be able to recognize these pronouns rather than use them yourself.

Tu me fais visiter? Can you show me round?
Il me plaît ton appartement. I like it. Lit. It pleases me your flat.

These pronouns are used in front of verbs. You have already met some of them in reflexive verbs but here their function is slightly different. They are used to target the recipient of an action, as for example in **faire visiter sa maison à quelqu'un** to show one's home to somebody:

Faire visiter à ...

tu me fais visiter you show me round
je te fais visiter I show you (to one person, familiar)

je lui fais visiter I show him or her
tu nous fais visiter you show us

je vous fais visiter I show you (to more than one person or one person you address formally)

tu leur fais visiter you show them

A slightly different set of pronouns applies with a verb like **prévenir**. **Prévenir quelqu'un** means to warn someone to inform someone in advance of an event.

If the verb is followed by **à** (**faire visiter à**) the above pronouns are used. However, if the verb is not followed by **à** (**prévenir**), **l'**, **le**, **la**, **les** are used for **him**, **her**, **it** **them**.

Compare the two examples:

Je préviens Sarah. I warn Sarah. Je la préviens.

Je fais visiter à Sarah. I show Sarah round. Je lui fais visiter.

Here are more examples of pronouns with **prévenir**:

Tu me préviens s'il pleut, n'est-ce pas? You'll let me know if it rains, won't you?

Je la préviens. I am warning her.

Je le préviens. I am warning him.

Je préviens mes parents de notre arrivée. Je les préviens. I'm letting my parents know about our arrival. I'm letting them know.

For more about these pronouns see the table on page 320.

3 Adjectives ending in -al

In the masculine form most adjectives ending in **-al** have a plural form ending in **-aux**:

un repas normal *a normal meal* des repas normaux *normal meals*

In the feminine form all adjectives ending in **-al** take an **-e**, with a plural form ending in **-ales**:

une vie normale *a normal life* des vies normales *normal lives*

But there are a few exceptions which you need to know about: in the dialogue above Dominique says that her flat has a fantastic view over the old shipyards:

Il y a une vue magnifique sur les anciens chantiers **navals**.

Naval is one of the extremely rare adjectives ending in **-al** which have a plural form with **-s**:

un chantier naval des chantiers navals

Another example:

un accident fatal des accidents fatals

▣ Pronunciation

When c becomes ç

The verb **apercevoir** (*to perceive/to catch a glimpse*) is one of the many verbs which changes **c** to **ç** in order to keep to an original [s] sound. This is necessary if the letter **c** is followed by **a/o/u** when it would normally have a [k] sound. To keep to the [s] sound the letter **c** becomes **ç**:

J'**aperçois** un ami là-bas. *I can see a friend over there.*

Nous **apercevons** les montagnes. *We can see the mountains.*

J'ai **aperçu** la Tour Eiffel. *I spotted the Eiffel Tower.*

With other verbs this change does not always occur for the same part of the verb:

Nous **commençons** à apprendre l'anglais. *We are beginning to learn English.*

Nous **recevons** des amis pour dîner.

We are having friends for dinner.

Il **reçoit** une récompense.

He gets a reward.

Exercice 1 Comment déménager sans soucis

Read the article below and the 20 questions on moving home:

Tick the correct answers only.

a *Why are you moving?*

- 1 You are moving because you have got a new job.
- 2 You are moving because your family needs more space.
- 3 You have found the house of your dreams.

b *How are you going to manage it?*

- 4 It is simpler to do the lot yourself, with the help of your children.
- 5 Your friends can help.
- 6 You have to hire a van.
- 7 You have to make sandwiches for your friends.
- 8 You need lots of milk cartons.
- 9 You need to collect lots of cardboard boxes.

COMMENT déménager

Vous avez trouvé la maison de vos rêves ! Votre petite famille aspire à un peu plus d'espace ! Bref, vous devez déménager.

SANS SOUCIS

Pour déménager, la solution la plus simple reste de faire appel aux copains. On amasse les cartons, on loue une camionnette, on prépare des sandwichs et le tour est joué! Oui mais voilà, tout le monde n'a pas des amis disponibles. A fortiori quand on habite au dernier étage sans ascenseur ou quand le piano à queue pèse trois tonnes! Dans certaines situations, mieux vaut faire appel à des pros.

c *What problems are you likely to face?*

- 10 You have no friends available for the task.
- 11 Your friends are a little bit careless.
- 12 Your friends are not strong enough.
- 13 Your front door is too narrow.
- 14 You live on the top floor.
- 15 Your washing machine weighs a ton.
- 16 You have a grand piano.
- 17 There is no lift.

d *What should you do if in doubt?*

- 18 Decide not to move.
- 19 Leave the piano in your old flat.
- 20 Call a professional removal firm.

2 Où loger? *Where should I live?*

Corinne is about to start her first year at university in Paris. She is looking for somewhere to live.

Listen to the recording once and answer these questions:

- a Who is Corinne speaking to?
- b What did Corinne fail to get?

Listen a second time.

- c What does Corinne want to do?
- d She says that all she needs is a table, two chairs and a bed. How is she going to pay for it?

Now read the dialogue.

- Corinne** Allô Maman, c'est Corinne. Je téléphone pour te dire que je n'ai pas obtenu de chambre à la cité universitaire. Je crois que je vais chercher un studio à louer ou bien un appartement avec une ou deux copines.
- Maman** Un studio! Mais c'est beaucoup trop cher! Et puis il faudrait le meubler!
- Corinne** Bien sûr mais je vais travailler pendant les vacances pour acheter des meubles. J'ai besoin d'une table, deux chaises et un lit ou un sofa, c'est tout!
- Maman** Non, il n'en est pas question! Alors tu m'écoutes: il serait beaucoup plus simple de prendre une chambre meublée chez des particuliers, dans une famille. Cherche dans les petites annonces dans le journal demain.

Corinne OK! Je regarderai dans le journal, en cherchant bien j'arriverai à trouver un studio pas cher!

des meubles	<i>furniture</i>
meubler	<i>to furnish</i>
une chambre meublée	<i>a furnished room</i>

Link the following English phrases to their French equivalent:

- | | |
|--|--|
| 1 I am going to look for a studio to rent. | a Je vais travailler. |
| 2 I need a table, two chairs and a bed. | b en cherchant bien |
| 3 I am going to work. | c Je regarderai dans le journal. |
| 4 It's out of the question. | d Je vais chercher un studio à louer. |
| 5 I shall look in the newspaper. | e Il n'en est pas question. |
| 6 by looking thoroughly | f J'ai besoin d'une table, deux chaises et un lit. |

Grammar

4 En

You already know about the present participle of a verb: **-ant** in French is equivalent to **-ing** in English (see page 86).

When used with **en** *when/while* it is a verb form referred to as a gerund in English:

En se penchant par la fenêtre	<i>Leaning out of the window</i>
on aperçoit la mer.	<i>one can see the sea.</i>
en cherchant bien	<i>looking thoroughly</i>

Sometimes present participle in French is not translated by a gerund in English:

Ils sifflent en travaillant .	<i>They whistle while they work.</i>
Corinne fait ses devoirs en écoutant de la musique.	<i>Corinne does her homework whilst she listens to music.</i>

i L'immobilier

If you are looking for a flat or a house to rent you can search for it in any newspaper under **annonces immobilières** or you can go to an estate agent, **une agence immobilière**. **L'immobilier** literally refers to what cannot be moved as opposed to **le mobilier**, another word for furniture.

There are three indicators to give you an idea of the size of places to rent or buy, whether it is a flat or a house (**une maison**): The letter **T** followed by a number indicates the number of people the place is designed to accommodate: **T1/T2/T3/T4/T5**. Some adverts indicate the number of rooms (**le nombre de pièces: 2P/3P etc.**). The number of rooms indicated includes all types of rooms except the kitchen and the bathroom. Finally there is always a figure (25m², 50m², etc.) which relates to the measurements of the place in square metres and which will answer the question: **Il fait combien de mètres carrés?**

You also need to understand a vast number of abbreviations and vocabulary. The following table should help.

M°	métro <i>tube station</i> (this applies to Paris, Lyon and Marseille)
12è.	douzième arrondissement (Paris district number – 20 districts in all)
2è. étg/der. étg	deuxième étage/dernier étage
c.c./ch.comp	charges comprises <i>charges included</i>
sdb/wc	salle de bains/wc (pronounced <i>les double v c or wouataires</i>)
cuis.équip.	cuisine équipée
asc.	ascenseur
ch.perso.	chambre personnelle
10m ² env.	10 m ² environ <i>approximately</i>
ref.nf	refait neuf <i>newly decorated</i>
chauff.élec.	chauffage électrique
rép	répondeur automatique <i>answerphone</i>

3 Corinne cherche un studio à Paris Corinne looks for a studio in Paris

Corinne a découpé des petites annonces dans des journaux. Elle n'a pas l'intention de prendre une chambre chez des particuliers. Elle cherche un petit appartement à partager avec une copine ou bien un petit studio pas cher. Elle a 450 € par mois pour payer son loyer.

Maisons & appartements

Particuliers

46 € la parution
de 5 lignes
Tél.: 01.44.78.39.51

Studios Location

- a) 14è. M° PLAISANCE Studio 20m² Refait à neuf, 3è, étage 450€ccJP2L01.43.35.15.40
- b) 19è.CITE de la MUSIQUE Studio meublé sympa imm. très calme, pour 1 an au moins, loyer 410 € cc. Gilles 01.40.17.15.35
- c) Paris 3è. Particulier loue petit 2 P., 25m², wc, bains, 490 € cc. visite sur place lundi 1er septembre de 12h à 14h 4, RUE BLONDEL. 01.40.60.10.50
- d) 18è.M° Marx-Dormoy studio 18m², tbe. coin cuisine s. de bains, 2è. et dern. étg. clair, calme sur cour. Chauff. élec. 350 € cc. 01.40.37.71.21
- e) NATION - Studio 25m² clair, calme, 1er. étg. sur cour, salle de bains, wc, kitchenette, 480 € cc. Direct propriétaire 01.48.60.60.15

f) 20è. Pyrénées - Gd. studio 40m², 6è. étg. asc. beaucoup de charme, poutres, ref. nf. cuis. équip. vue dégagée, ds. imm. PdT.620 €cc 01.43.61.49.37

g) 2è M° Strasbourg St-Denis Studio 27m², séjour + vraie cuis., sdb.libre le 1er octobre 460 € charges et chauffage compris - 01.48.02.40.10

h) 3è. M° Fille du Calvaire **STUDIO MEUBLE** 470 € ch. comprises Tél.: 01.43.65.75.57

Partages

- i) 20è. M° JOURDAIN 100M² Meublé sympa, sdb. + chambre perso. 550 € cc. Tél.: 01.43.65.80.15
- j) 9e. Place Clichy Part. grd appart. 120m² Chbre. 400 €. C.C. Tél.: 01.42.70.60.50

2 Pièces Location

k) M° LOUIS BLANC 2 Pièces 45m², cuisine équipée nombreux rangements, Libre tout de suite Tél. 01.43.59.39.32

Look at the adverts Corinne has cut out from the newspaper and answer the following questions:

- 1 How many studios, flat shares or small flats are within her price range?
- 2 Which ad is about a furnished studio flat for rent for at least a year?
- 3 Which ads should she call if she wants to move in immediately or no later than 1 October?
- 4 How much could she pay for a room in a flat share?
- 5 Which studio flat is on the 3rd floor and has recently been decorated?

▣ Exercise 2 Un coup de téléphone

You want to rent a studio flat in Paris. You have decided to phone about advert **b** from page 143.

There are very few details about the studio so you need to ask a few questions.

The telephone conversation below is incomplete. The **propriétaire's** lines are in the correct place. Your lines have been jumbled up. You can find all your responses in the box.

- Propriétaire** Allô, j'écoute!
1 Vous ...
Propriétaire Oui, c'est bien cela.
2 Vous ...
Propriétaire C'est au sixième.
3 Vous ...
Propriétaire Euh, non mais monter et descendre les escaliers est excellent pour la santé!
4 Vous ...
Propriétaire Non, le chauffage est électrique.
5 Vous ...
Propriétaire Oui il y a une cuisine moderne toute équipée.
6 Vous ...
Propriétaire C'est bien cela. Vous pouvez visiter aujourd'hui?
7 Vous ...

a Il y a un ascenseur?

b Je viendrais cet après-midi si vous êtes disponible.

c C'est bien 400€ toutes charges comprises?

d Il y a une cuisine?

e J'ai vu une annonce pour un studio dans *Libé*. C'est bien ici?

f Il y a le chauffage central?

g C'est à quel étage?

Surfez sur le web

Si vous voulez louer ou acheter, visitez les sites suivants :

- www.acheter-louer.fr
- www.immobilierepress.com
- www.alouer.com
- www.avendre.com

15
 dans les
 grandes
 surfaces
 at shopping centres

In this unit you will learn

- about shopping in supermarkets
- about buying clothes
- how to make comparisons, say something is better or worse
- how to find a bargain
- demonstrative pronouns: celui-ci, celui-là, etc.

1 Rien dans le frigo *Nothing in the fridge*

Dominique has come home to an empty fridge. The two friends decide to go shopping. They go to one of the many out-of-town supermarkets.

Listen once to the recording, then answer these questions:

- Name four items on Dominique's list.
- Who are the tins for?
- Who looks after him when Dominique is away?

Listen again.

- Name three items on Sarah's list.
- Who is the wine for?

Listen for a third time.

- Dominique noticed that there were sales in the clothes and shoes department. What attracted their attention?
- Do they buy anything?
- Which colour suits Dominique best?

Listen again for the last time.

- Which department do they go to?

Dominique Je n'ai plus rien dans le frigo. Il faut que j'achète de tout.

Sarah N'oublie pas que tu as fait une liste ce matin.

Dominique Ah oui, ma liste ... je l'ai. Alors lait, fromage, yaourts, beurre, pain, poisson, fruits et légumes, liquide lave-vaisselle, sans oublier des boîtes pour Papaguéno!

Sarah Pour qui?

Dominique Papaguéno? C'est mon chat. Ma voisine s'en occupe quand je pars en voyage.

Sarah Eh bien moi j'ai besoin d'une pellicule pour mon appareil photo, des piles pour ma torche et puis une bonne bouteille de vin blanc pour boire avec le poisson et un gâteau de pâtisserie pour le dessert.

Dominique Tu as vu, il y a des soldes de vêtements et de chaussures.

Sarah J'aime beaucoup ces chaussures - il n'y en a qu'une paire. C'est quelle pointure?

Dominique C'est du trente-huit.

Sarah Dommage, je chausse du trente-neuf!

Dominique Regarde, il n'est pas mal ce pull! Et celui-ci est encore mieux!

Sarah Oui mais j'ai vu meilleure qualité! Et puis le vert te va mieux que le bleu ... Ah non pas le rouge, c'est encore pire!

Dominique Oh la la, tu es agaçante, tu as toujours raison! Allez viens, on va au rayon poissonnerie acheter du poisson. J'espère qu'ils ne vendent pas de poisson rouge sinon on ne mangera rien ce soir!

le frigo short for réfrigérateur	<i>the fridge</i>
des boîtes short for des boîtes de conserve	<i>tins</i>
Une pellicule pour appareil photo	<i>a film for a camera</i>
des vêtements et des chaussures	<i>clothes and shoes</i>
le rayon poissonnerie	<i>the fish counter</i>
un pull short for un pullover	
la taille	<i>size (for clothes)</i>
la pointure	<i>size (for shoes)</i>
agaçante	<i>annoying</i>
un poisson rouge	<i>a goldfish</i>

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 I have nothing left in the fridge. | a Dommage, je chausse du trente-neuf. |
| 2 washing-up liquid | b pour boire avec le poisson |
| 3 My neighbour looks after him. | c Il y a des soldes. |
| 4 to drink with the fish | d Le vert te va mieux que le bleu. |
| 5 There are sales on. | e Je n'ai plus rien dans le frigo. |
| 6 Pity, I take size 39. | f du liquide lave-vaisselle |
| 7 Green suits you better than blue. | g sinon on ne mangera rien ce soir |
| 8 otherwise we won't eat anything tonight | h Ma voisine s'en occupe. |

Dominique plaisante. At the end of the dialogue Dominique makes a joke which would be meaningless in translation. Why is it a joke in French and not in English?

On va à quel rayon pour nos provisions? Look at the map opposite of the supermarket where Dominique and Sarah are now. Listen to the dialogue again and say which departments they go to (take their shopping lists into account). Tick the department numbers below.

- | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Grammar

1 En

There is a further example of **en** in the dialogue:

C'est mon chat. Ma voisine s'en occupe. *It's my cat. My neighbour looks after it.*

Here **en** replaces **de mon chat**. (Ma voisine s'occupe de mon chat.)

- S'occuper de *to mind/to look after/to take care of*:

Elle s'occupe de ma maison. Elle s'en occupe.

2 Making comparisons

Plus/plus ... que

You have already met **plus ... que** *more ... than* and **moins ... que** *less ... than*: You can use **plus ... que** with almost all adjectives:

C'est plus cher qu'à Continent. *It's more expensive than at Continent.*

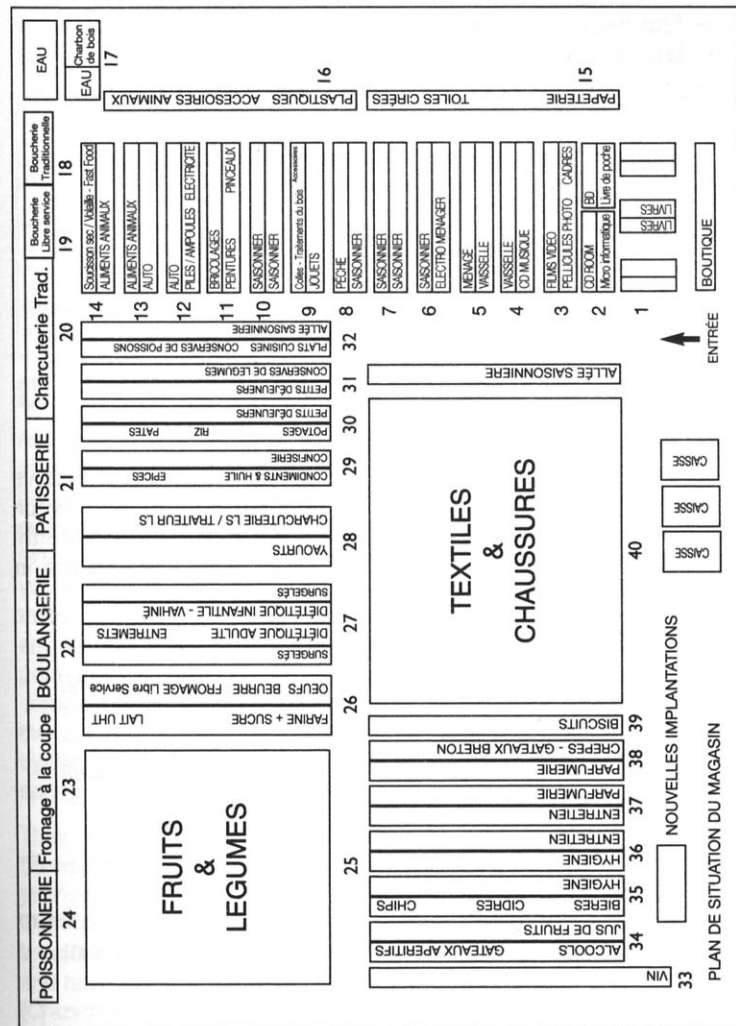
Plus ... que can also be used with adverbs:

Tu marches plus vite que moi. *You walk faster than me.*

Meilleur(e)(s)/mieux

Plus and **plus ... que** cannot be used with the adjectives **bon(s)/bonne(s)** *good* **meilleur(e)(s)** *better* is used instead:

Les glaces à la fraise sont meilleures (que les glaces à la vanille). *Strawberry ice creams are better (than vanilla ice creams).*



Le climat est meilleur dans le Midi de la France.

The climate is better in the south of France.

Meilleur can also be used as a superlative: *the best!*

– Les vins français sont les meilleurs vins du monde.

– French wines are the best wines in the world.

– Les vins allemands, les vins italiens ... sont bons aussi.

– German wines, Italian wines ... are good too.

– Oui mais les français sont les meilleurs! *Yes but French ones are the best!*

La championne olympique de natation c'est la meilleure nageuse du monde. *The Olympic swimming champion is the best swimmer in the world.*

Plus and plus ... que cannot be used with the adverb **bien good/well**. **Mieux better** is used instead:

Le bleu te va bien. *Blue suits you (Lit. Blue goes well with you.)*

Le vert te va mieux (que le rouge). *Green suits you better (than red).*

Plus mauvais(e)(s) (pire) and plus mal (pis)

Although **plus and plus ... que** can be used with the adjective **mauvais(e)(s) bad** and the adverb **mal badly**, you may come across their alternative forms: **pire** and **pis**. **Pis** is not commonly used in comparisons, but you will often hear the expression **Tant pis!** *Too bad!* (lit. *So much the worse!*)

Il est **mauvais** ce vin! Pouah!

Celui-ci est encore **plus mauvais!** *This one is even worse!*

Celui-ci est encore **pire!**
Marc conduit **plus mal** que son frère. *Marc drives worse than his brother.*

3 Demonstrative pronouns

You can use demonstrative pronouns when you need to refer to something which is present at the time of the conversation:

(masc.sing.)	Celui-ci	} <i>this one</i>	Celui-là	} <i>that one</i>
(fem.sing.)	Celle-ci		Celle-là	
(fem.pl.)	Celles-ci	} <i>these ones</i>	Celles-là	} <i>those ones</i>
(masc.pl.)	Ceux-ci		Ceux-là	

Exercice 1 Trouvez les phrases correctes

Choose the correct ending for each of the sentences below.

1 Ce poisson a l'air frais	a mais celles-ci sont meilleures.
2 Cet artichaut est gros	b mais celui-ci sent encore meilleur.
3 Ces pommes sont bonnes	c mais celle-ci est meilleure.
4 Ce melon sent bon	d mais ceux-ci sont meilleurs.
5 Ces gâteaux sont bons	e mais celui-ci a l'air plus frais.
6 Cette bière est bonne	f mais celui-ci est encore plus gros.

f Les grandes surfaces

All French towns have out-of-town shopping centres with a vast range of supermarkets and hypermarkets (Auchan, Carrefour, Continent, Géant, Leclerc, Mammouth, etc.). They are generally referred to as **grandes surfaces** because of the large space they occupy. Some have up to thirty checkouts (**caisses**) and have a policy of employing young people on roller skates to help with customer service. Most of them are located in large shopping arcades, with a whole range of smaller shops, boutiques of all sorts and restaurants. In addition to the permanent shopping area, they frequently have seasonal products at competitive prices under a large marquee (**Sous Chapiteau**): wines in the autumn, chrysanthemums for All Saints Day on 1 November, oysters for Christmas and the New Year, bedding and furniture in the spring and camping equipment in the summer.

They all compete with one another by having promotional offers (**Promotions**), sales (**Soldes**), the bargains of the day (**Affaire du jour**), special offers (**Offres spéciales**). Once or twice in the year all the shops in an area all have sales on at the same time (**Grande braderie** or **Foire aux soldes**). They all advertise in the local press and have slogans like: **Guerre sur les prix** (*War on Prices*), **Prix fous** (*Crazy prices*) or **Prix défi** (*Price challenge*).

All **grandes surfaces** have **Un Point / Espace environnement** for recycling glass and plastic bottles.



Exercice 2 Prix fous!

Look at the adverts from local papers where local shops have advertised their bargains.

« L'AFFAIRE DU JOUR!! »
A ne pas manquer. >>

OFFRE VALABLE DU 1^{er} AU 3 AOÛT
 (le 3 août pour les magasins ouverts le dimanche matin)

NECTARINE BLANCHE
 origine France
 catégorie 1, calibre B

1 €
 le kg

CHEZ STOC, UN CLIENT C'EST SACRÉ

stoc SUPERMARCHÉ

POESMANT 4, rue de Kermadec
 CONCARNEAU 17, rue Copernic
 LE GUILVINEC 1, rue des Halles

MORLAIX Rue de l'Est
 CARANTEC Rue de la Gare
 PLOUGUERNEAU Douce Hévez

PRIX FOUS ... D

AUJOURD'HUI MERCREDI 6 AOÛT

DERNIER JOUR

FOIRE AUX SOLDES

à PONT-L'ABBÉ

C'est à côté

U.D.C.P.

A

PROMO LITERIE

SOUS CHAPITEAU

GRANDES MARQUES

monsieur meuble
Nous sommes bien ensemble!

Route de Quimper
PONT-L'ABBÉ

E

SOLDES
 DERNIERS JOURS

MEUBLES *Billion*

15, rue du Général De Gaulle
 29750 LOCTUDY

C

AURAY CENTRE-VILLE

MARDI 12 - MERCREDI 13 AOÛT

GRANDE BRADERIE

Organisation : Auray Préférence
 et Rugby Auray Club

COMITÉ MUNICIPAL DU ANCIENNAIS

OFFRE SPÉCIALE

MOTEUR 135 CV 2L V6
 MERCURY
 Prix catalogue : 12 600 €

Vendu : 7800 €

BREST NAUTIC
 Port de Modul Blanc - BREST
 02 98 41 43 70

F

Answer these questions:

- a What is the bargain of the day at STOC?
- b How long will it last?
- c What day of the week is 3 August?
- d Where and when in Auray is the Grande Braderie taking place?
- e What is 'Monsieur Meuble' selling Sous Chapiteau? (Clue: first three letters of LITERIE)
- f How much would one save at Brest Nautic?
- g When does La Foire Aux Soldes end in Pont-L'Abbé?
- h What is in the sales at 15 rue du Général de Gaulle?

2 Au rayon charcuterie
At the delicatessen counter

Madame Rouzeau has a long list of delicatessen products she wants to buy: Bayonne ham, garlic sausage, farmhouse pâté, Greek mushrooms, scallops.

Listen to the dialogue as many times as necessary so you can identify everything on Madame Rouzeau's shopping list.

In the grid below fill in the quantity required for each item:

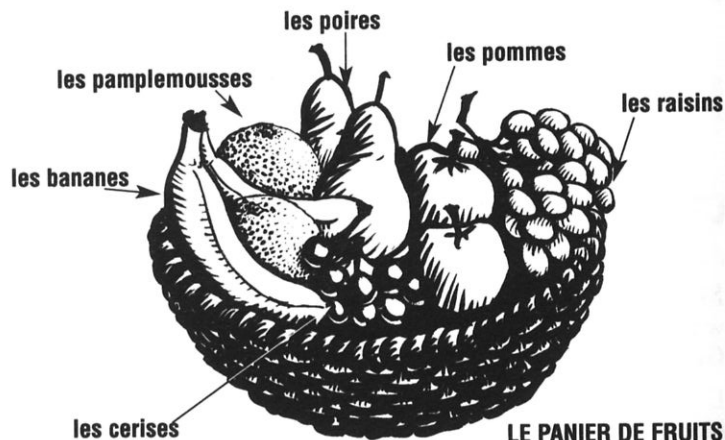
Bayonne ham	
Garlic sausage	
Farmhouse pâté	
Greek mushrooms	
Scallops	

Now read the dialogue and check your answers.

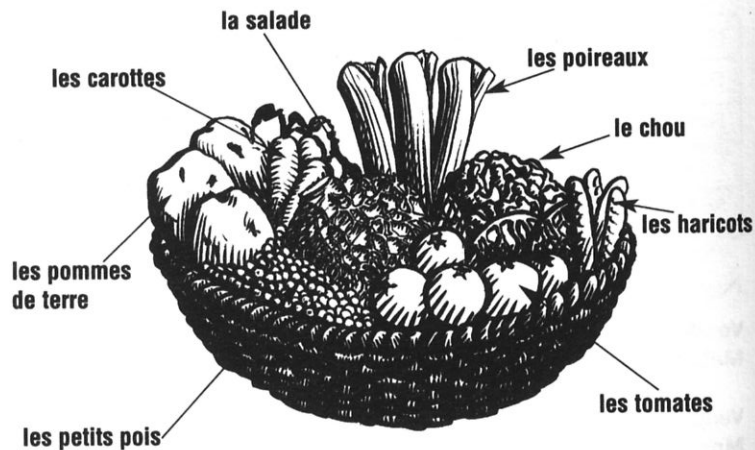
- Vendeuse** Soixante-quinze? C'est à qui le tour?
Madame R C'est à moi. Mettez-moi six tranches de jambon de Bayonne s'il vous plaît.
- Vendeuse** Ça vous va comme cela?
Mme R Oui, c'est bien.
Vendeuse Et avec ça?
Mme R Alors il me faut douze tranches de saucisson à l'ail, ... deux cent cinquante grammes de pâté de campagne, ... deux cents grammes de champignons à la grecque, ... et quatre coquilles St Jacques.

Vendeuse Et avec cela?
Mme R Ça sera tout merci!
Vendeuse Voilà Madame, bonne journée.

Dans les paniers de Madame Rouzeau il y a des fruits et des légumes frais. Look in Madame Rouzeau's basket, and then try the puzzle overleaf.



LE PANIER DE FRUITS
 DE MADAME ROUZEAU



LE PANIER DE LÉGUMES
 DE MADAME ROUZEAU

Find the names of fruit and vegetables hidden in the grid.

P	A	C	C	D	M	N	G	H	I	L	P	K
A	D	S	E	A	P	O	M	M	E	S	O	D
M	S	Q	R	D	S	A	T	E	E	G	M	H
P	E	T	I	T	S	P	O	I	S	K	M	K
L	R	G	S	F	T	Y	M	S	E	L	E	H
E	A	P	E	B	A	N	A	N	E	S	S	A
M	I	O	S	D	C	E	T	A	P	A	D	R
O	S	I	Z	A	H	R	E	T	O	L	E	I
U	I	R	C	V	O	B	S	M	I	A	T	C
S	N	E	R	H	U	S	G	D	R	D	E	O
S	C	A	R	O	T	T	E	S	E	E	R	T
E	T	U	Y	U	H	N	F	D	S	V	R	S
S	F	X	J	V	B	C	A	S	W	R	E	M

i Les cartes de crédit

French credit cards are no longer swipe cards but **carte à puces** (*silicon chip cards*). Customers are handed a key pad instrument and they enter their own code at the cash desk. You may see a notice advising customers not to key in their code in full sight of other customers:

Frappez votre code à l'abri des regards indiscrets

Other non-French credit cards are still accepted, however.

Surfez sur le web

Many supermarkets have their own websites, although at the moment not many of them offer to deliver your groceries.

Visitez les sites suivants pour savoir ce que vous pouvez acheter dans un hypermarché français:

- www.carrefour.fr
- www.ooshop.com
- Les supermarchés Casino indiquent la liste de leurs magasins: www.supercasino.fr
- Dans certaines grandes villes (Lyon, Pau, Biarritz et Paris et sa banlieue) ils livrent leurs produits frais à domicile : www.c-mescourses.com

16

à la maison du peuple

at the community centre

In this unit you will learn

- a little about multi-ethnic France
- about young people and out-of-school activities
- about tackling racism
- the perfect tense with être

1 Je suis animateur

I am a youth worker

As planned Dominique and Sarah are on their way to Dominique's parents in Bordeaux but on the way they stop for one night at Dominique's boyfriend in Nantes.

Le copain de Dominique s'appelle Gildas Marrec. Il est Directeur de la Maison du Peuple dans un quartier populaire de Nantes.

Listen to the recording once, then answer the questions:

- Who is Djamel?
a Gildas' brother b a colleague c a neighbour
- Djamel works
a with adults b in a college c with young people
- What kind of activities does he supervise?

Listen to the recording again.

- Where did Djamel and some young people travel to?
- How long did they stay there?
- How many young people and how many adults went on the journey?

Listen for the last time to the recording.

- Where did some young people stay?
- Who did they all meet?

Now read the dialogue.

- Gildas** Salut! Vous avez fait un bon voyage?
Dominique Oui, très bien. Gildas je te présente Sarah.
Sarah Enchantée!
Gildas Enchanté! Dominique m'a beaucoup parlé de vous. Je vous présente Djamel, un collègue de travail. Djamel, Dominique, ma copine, et Sarah, une amie à elle.
 (à Djamel) Vous travaillez avec des jeunes aussi?
Sarah Oui, je suis animateur, c'est-à-dire que j'encadre des jeunes dans de nombreuses activités en dehors du collège.
Djamel Oui, je suis animateur, c'est-à-dire que j'encadre des jeunes dans de nombreuses activités en dehors du collège.
Sarah Quel genre d'activités?
Djamel Oh un peu de tout: du sport, de la photo, de la musique et même des voyages. Nous avons beaucoup de jeunes maghrébins dans le quartier. Ils n'ont pas grand'chose à faire, à part regarder la télé. Là on vient de rentrer d'un voyage au Maroc.

- Gildas** Djamel est formidable avec les gamins.
Dominique Combien sont allés au Maroc?
Djamel Dix-huit et on était trois animateurs. On est resté trois semaines. Certains sont restés dans leurs familles. Ils ont rencontré des jeunes marocains?
Sarah Oui, bien sûr. Ils ont tous fait énormément de découvertes.
Djamel Oui, bien sûr. Ils ont tous fait énormément de découvertes.

un animateur (une animatrice) *someone organizing activities, youth worker* (the full name for this profession is **animateur socio-culturel**)

encadrer *to provide a framework for activities (un cadre: a frame, support. In a work context it also means a manager)*

des jeunes maghrébins *young people with North African origins*

le quartier *the district / the area*

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|--|---|
| 1 Dominique has told me lots of things about you | a Djamel est formidable avec les gamins. |
| 2 Do you work with young people too? | b On est resté trois semaines. |
| 3 a bit of everything | c Ils ont rencontré des jeunes marocains. |
| 4 There aren't many things for them to do. | d Certains sont restés avec leur famille. |
| 5 Djamel is fantastic with kids. | e un peu de tout |
| 6 We stayed three weeks. | f Vous travaillez avec des jeunes aussi? |
| 7 Some stayed with their own family. | g Ils n'ont pas grand'chose à faire. |
| 8 They met young Moroccans. | h Dominique m'a beaucoup parlé de vous. |

Grammar

1 The perfect tense with être

Look back at Unit 12 page 110 where you met the perfect tense with **avoir**. Since then you have come across many examples of verbs which are formed with **avoir** in the perfect tense.

There are fewer verbs which form the perfect tense with *être* and they function slightly differently from those with *avoir*. They are closer to adjectives and in fact the past participle varies according to the gender and number of the subject in the same way that some adjectives do:

Elle est fatiguée (adjective) *She is tired*

fatiguée ends with an -e for feminine because it is she who is tired.

Elle est allée (past participle) en ville. *She went to town.*

allée also ends with -e because it is she who went.

► The thirteen verbs with *être*

There are only thirteen frequently used verbs which form the perfect tense with *être*:

aller to go	allé	naître to be born	né
arriver to arrive	arrivé	partir to leave	parti
descendre to go down	descendu	rester to stay	resté
devenir to become	devenu	sortir to go out	sorti
entrer to enter	entré	tomber to fall	tombé
monter to go up	monté	venir to come	venu
mourir to die	mort		

Study carefully the examples below, paying particular attention to the spelling of the past participle:

- Je suis **allée** à la banque. (a woman speaking)
- Tu es **arrivé** en retard ce matin, Pierre! (someone speaking to a young boy)
- Sophie est **devenue** très sage. (*very well-behaved*)
- Mathieu est **entré** à l'université.
- Nous sommes **descendus** de voiture (m.pl. – more than one man or a man and a woman)
- Nous sommes **entrées** à la Samaritaine (f.pl. – more than one woman speaking)
- Vous êtes **né** à Paris, Maurice? (addressing one male only)
- Vous êtes **partis** sans moi les garçons! (m.pl.)
- Ils sont **morts** dans un accident de voiture (Dodi and Princess Diana)
- Elles sont **venues** à pied (f.pl.) (*They walked here.*)

How to remember the verbs with *être*

The following story is a mnemonic device which you can use to remember easily most of these: It is the story of Henri, who was born in Marseille, went to Paris, went up the Eiffel Tower, went up to the second floor stayed there half an hour, came down, came out, went to see la Seine, fell in it and died:

Henri est **né** à Marseille. À l'âge de trente ans il est **venu** à Paris. Il est **allé** à la Tour Eiffel. Il est **entré**. Il est **monté** jusqu'au deuxième étage. Il est **resté** là une demi-heure. Il est **descendu**. Il est **sorti**. Il est **allé** au bord de la Seine. Malheureusement il est **tombé** et il est **mort**.

You may write the story of Henri's twin sister, Henriette: Henriette est **née** à Marseille...

If you want to write a different version with Henri and Henriette both involved, it starts: Henri et Henriette sont **nés** à Marseille ... (One masculine + one feminine = masculine plural in French grammar rules).

Reflexive verbs with *être*

In addition to these specific thirteen verbs, all reflexive verbs form the perfect tense with *être*. When they are not reflexive they form the perfect tense with *avoir*.

Exemples: couper to cut, past participle coupé

- Caroline a **coupé** du pain avec un couteau. (perfect tense with *avoir*)
she cut the bread with a knife BUT
- Caroline **s'est coupée** avec un couteau. (perfect tense with *être*)
She cut herself with a knife. (Reflexive verb has extra -e on past participle because Caroline is feminine).

Exercise 1 Faites six phrases correctes

Find six correct sentences and say what they mean.

1 Djamel est l'animateur qui s'	a sont allés au Maroc.
2 Sarah et Dominique	b êtes parti avec un groupe de jeunes?
3 Je	c est occupé du voyage.
4 Les jeunes	d est resté trois semaines au Maroc.
5 Vous	e sont arrivées chez Gildas.
6 Le groupe	f suis monté(e) à la Tour Eiffel.

▶ Exercise 2 À votre tour de poser des questions

It's your turn to ask questions – you are being told what to say.

You are speaking to Adidja, Djamel's friend, who is also an **animatrice socio-culturelle**.

- a Vous** Ask her if she went to Morocco with the group.
Adidja Oui, j'y suis allée.
b Vous Ask her how many young people went to Morocco.
Adidja Dix-huit. Huit filles et dix garçons.
c Vous Ask her how long they stayed.
Adidja Nous sommes restés trois semaines.
d Vous Ask her if they met young Moroccans.
Adidja Oui beaucoup. C'était formidable.

If you are satisfied with your questions you can now listen to the recording.

i All French towns have places such as **centres socio-culturels**, **Maisons des Jeunes**, **Maisons du Peuple** or **Maisons de Quartier**. These centres are normally run by **la municipalité** (*the Council*) and do not only cater for young people. There are usually cultural and leisure activities for various groups of people at various times of the day. They can vary in terms of the facilities they offer but most of them have their own premises, sports halls, art rooms, games rooms, etc. They do not normally share buildings or facilities with schools. The role of the **animateur socio-culturel** is to provide a place for leisure and social purposes and also for education but clearly distinct from the school system. With many French school children on a four day week* now, the role of **animateurs socio-culturels** is vital although attendance at these centres is not compulsory. Part of the task includes tackling racism in a constructive way.

In the dialogue (page 158) Djamel refers to **jeunes maghrébins**: young people from the **Maghreb**, the area of North Africa which covers **la Tunisie Tunisia**, **l'Algérie Algeria** and **le Maroc**. These countries were at one time French colonies. Most young people of Arabic origin were born in France but they live with a dual culture which is not always understood or accepted. Young Arabs are often pejoratively called **les beurs** or **les harkis** (born from North African parents – second generation people). In the 1980s young French people became aware of racial problems and under the leadership of a young black man called **Harlem Désir** started a movement called **SOS Racisme**, with a slogan '**Touche pas à mon pote!**' (*Don't touch my mate!*) and an open hand as a symbol.

* The reason why more and more French schools operate a four day week is that traditionally Wednesday is a day off school used for various activities or for private study. Saturday, from being a full school-day, has become over the years morning only. But under parental pressure many schools are no longer time-tabling lessons at all on Saturdays. French children are still having to work hard: each of their four days can be a nine-hour day in school, seven hours of lessons and a heavy homework programme.

▶ 2 Je suis né en France I was born in France

Sarah continues the conversation with Djamel.

Listen to the recording and answer the questions.

- a** What question does Sarah ask Djamel?
b Where was he born?
c Who did he go to Morocco with?
d How many times have they been there?

Listen again.

- e** Which language does Djamel speak at home?
f How many languages can he speak?

Now read the dialogue.

- Sarah** Et vous, c'est la première fois que vous êtes allé au Maroc?
Djamel Non, non, je suis né en France mais avec mes parents et mes sœurs nous y sommes allés une dizaine de fois.
Sarah Vous parlez l'arabe alors?
Djamel Bien sûr, on parle l'arabe à la maison. Je pense que c'est enrichissant d'avoir une double culture. Je parle trois langues: le français, l'arabe et l'anglais. Je me sens ouvert et tolérant.

Exercise 3 Un sondage d'opinion

Lisez les résultats de l'enquête du *Nouvel Observateur*. Est-ce que la France mérite la réputation d'être le pays des droits de l'homme? *Does France deserve its reputation as the country of human rights?*

SONDAGE

«Le Nouvel Observateur» vient de publier une enquête sur la façon dont les Français d'origine étrangère jugent la France. Voici ce qu'ils répondent à deux des questions.

- Est-ce que vous avez été personnellement victime de propos ou de comportements racistes?

Oui	65%
Non	32%
Ne se prononcent pas	3%

- Pensez-vous que la réputation de la France comme pays d'accueil et pays des droits de l'homme est tout à fait justifiée, assez justifiée, peu justifiée, ou pas du tout justifiée?

Tout à fait et assez justifiée	50%
Peu et pas du tout justifiée	48%
Ne se prononcent pas	2%

une enquête	<i>an investigation</i>
étranger/étrangère	<i>foreign</i>
des propos	<i>remark/utterance</i>
des comportements	<i>attitudes</i>
accueil	<i>welcome</i>

Now link the English phrases to the French expressions.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 No opinion | a Tout à fait justifiée |
| 2 Little justified | b Assez justifiée |
| 3 Fully justified | c Ne se prononcent pas |
| 4 Fairly justified | d Pas du tout justifiée |
| 5 Not at all justified | e Peu justifiée |

Exercice 4 Combien de Français?

Look at the results of the opinion poll (above) and answer the questions verbally only.

Reminder: 20% se dit 'vingt pour cent'

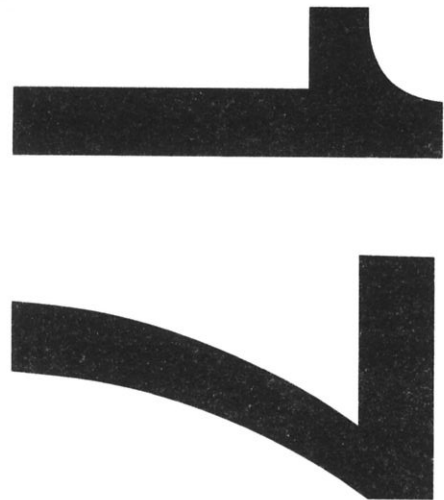
Combien de Français d'origine étrangère :

- pensent que la réputation de la France est justifiée?
- pensent que la réputation de la France n'est pas justifiée?
- ont été victimes de racisme?
- n'ont pas été victimes de racisme?

Surfez sur le web

Trouvez des activités pour les jeunes.

- www.ufjt.org est le site de l'organisation Union des Foyers et des Services pour Jeunes Travailleurs
- Visitez aussi www.cyberjeunes



on cherche du travail

looking for work

In this unit you will learn

- to talk about jobs and professions
- to look for jobs in the newspapers
- one more way to express the past: the imperfect tense

1 Mon père était professeur

My father was a teacher

Dominique et Sarah sont arrivées chez les parents de Dominique, Monsieur et Madame Périer, à Pessac, une ville près de Bordeaux.

Listen once to the recording and answer these questions:

- What does M. Périer think of Sarah's French?
- What does Dominique say about it?
- Who spoke French at home when Sarah was a child?

Listen again.

- What happened to Sarah's father?
- How long ago was that?
- How is Sarah's mother?

Listen one more time.

- Why does Mme Périer interrupt her husband?
- What is she going to show Sarah?
- How long ago did M. et Mme Périer retire?

Now read the dialogue.

- M. Périer** Mais vous parlez bien le français Sarah.
Dominique Sarah est bilingue, Papa!
Sarah C'est-à-dire que ma mère est française et elle m'a appris le français dès toute petite et le français était la première langue à la maison.
- M. Périer** Ah bon! Et qu'est-ce qu'ils font vos parents?
Sarah Mes parents étaient tous les deux professeurs de langues. Mon père était professeur d'allemand mais il est mort d'un cancer il y a cinq ans. Il parlait couramment le français et l'allemand.
- Mme Périer** Je suis désolée. Votre maman va bien?
Sarah Oui, oui, elle enseigne toujours le français dans une école à Londres.
- M. Périer** Et vous, qu'est-ce que vous faites comme profession?
Sarah Je suis éditrice dans une maison d'édition.
M. Périer Ah, c'est un métier très intéressant! Dites-moi...
Mme Périer Voyons François, tu vas fatiguer Sarah avec toutes tes questions. Je vais vous montrer votre chambre.

Un peu plus tard

- Sarah** Quelle belle maison! Qu'est-ce qu'ils font tes parents?
Dominique Oh ils sont en retraite depuis deux ans. Ma mère travaillait en tant que pharmacienne dans une grande pharmacie de Bordeaux et mon père était viticulteur.

apprendre	<i>to learn but also to teach someone something</i>
dès	<i>since</i>
dès que	<i>as soon as</i>
enseigner	<i>to teach (as a job)</i>
être en retraite	<i>to be retired</i>
couramment	<i>fluently</i>
maison d'édition	<i>publishing company</i>

In the grid below only the first row is completed correctly. Place the correct profession by each name and also its correct translation. Tick the names of those who are still working.

Noms	profession/métier	profession/job
Dominique	Prof de Philo	<i>Philosophy teacher</i>
Sarah	Professeur de français	<i>Wine grower</i>
Mme Périer	Viticulteur	<i>French teacher</i>
M. Périer	Editrice	<i>Pharmacist</i>
Mr. Burgess	Pharmacienne	<i>German teacher</i>
Mrs. Burgess	Professeur d'allemand	<i>Editor</i>

Grammar

1 Talking about professions

On page 23 you learnt that there is no article in front of the name of a profession. This applies with the following structure only: subject + être + name of profession:

Elle était pharmacienne.	<i>She used to be a pharmacist</i>
Elle est Ministre de l'Environnement.	<i>She is the Minister for the Environment.</i>
Il est ingénieur.	<i>He is an engineer.</i>
Je suis professeur d'allemand.	<i>I am a German teacher.</i>

But in other structures the article is necessary:

J'avais horreur de la prof de maths. *I couldn't stand the maths teacher.*

Professeur is always a masculine word, except in pupils' vocabulary at school when the abbreviation '**prof**' is commonly used. When among school pupils you are likely to hear: '**Chouette!** On a la prof' d'anglais de l'année dernière' or **Le prof de physique est vache avec nous!**

Chouette!	<i>Cool! Great! Brill!</i> (Lit. owl) (slang)
Vache	<i>nasty</i> (Lit. cow) (slang)

2 Apprendre et enseigner

- Enseigner: *to teach* (e.g. in a school):
J'enseigne l'espagnol dans un lycée *I teach Spanish in an upper secondary school.*
- Apprendre *to learn*:
J'apprends la musique. *I am learning music.*
- Apprendre quelque chose à quelqu'un *to teach someone something*:
Mon professeur m'apprend à jouer du piano. *My teacher teaches me to play the piano.*
Ma mère a appris à lire à tous ses enfants. *My mother taught all her children to read.*

3 One more way to express the past: the imperfect tense

The various past tenses of verbs offer a range of nuances for what happened in the past. The perfect and the imperfect are often used in the same sentence to express when one event occurred in relation to another event.

How to form the imperfect

To form the imperfect tense you need to learn the following endings. They apply to all verbs without exception:

je	-ais	nous	-ions
tu	-ais	vous	-iez
il/elle	-ait	ils/elles	-aient

The four verbs below should provide you with a pattern for all other verbs in the imperfect.

Subject pronouns	être	parler	finir	prendre
je/j'	étais	parlais	finissais	prenais
tu	étais	parlais	finissais	prenais
il/elle/on	était	parlait	finissait	prenait
nous	étions	parlions	finissions	prenions
vous	étiez	parliez	finissiez	preniez
ils/elles	étaient	parlaient	finissaient	prenaient

When to use the imperfect tense:

1 When an action which was continuous or relatively lengthy is interrupted by a shorter one expressed by the perfect:

J'étais aux Etats-Unis quand j'ai appris la mort de mon père. *I was in the US when I learnt of my father's death.* (both events took place in the past but being in the US is longer than the few seconds it took to hear the news)

Nous sommes arrivées au moment où il prenait sa douche. *We arrived just as he was taking his shower.* (taking a shower is relatively longer than the action of arriving somewhere)

Les jeunes filles travaillaient au café quand la bombe a explosé. *The girls were working in the café when the bomb went off.*

2 When reminiscing, talking about and describing how things used to be and referring to events which occurred repeatedly in the past.

Quand j'étais petite je passais toutes mes vacances en France. *When I was little I used to spend all my holiday in France.*

Nous allions chez notre grand-mère en Provence. *We used to go to my grandmother in Provence.*

Nos grand-parents s'occupaient bien de nous. *Our grand-parents took good care of us.*

Nous travaillions dans les champs tous les étés. *We used to work in the fields every summer.*

Nous prenions le goûter tous les après-midi. On mangeait des confitures délicieuses. *We had tea every afternoon. We ate delicious jams.*

Exercice 1 Qu'est-ce que vous faisiez quand vous étiez jeune?

Answer with the verbs in the imperfect tense.

Start your answers with *Je/J'*:



a danser



c faire du basket



e faire de la planche à roulettes



b skier



d aller à la pêche



f jouer du piano

► Pronunciation

In Unit 14 on page 138 you were given a few examples of verbs where c became ç in order to keep the same sound. A similar process takes place in the imperfect tense with verbs ending in -cer and verbs ending in -ger.

- **Commencer to begin:** je commençais, elle commençait, ils commençaient

These are all pronounced the same way. With **nous commencions** and **vous commencez** the cedilla disappears again because it is not required: c followed by i sounds [s].

- **Manger to eat, nager to swim**

In order to keep the sound [je] verbs ending with -ger keep the e after the g:

Je nageais, elle nageait, ils nageaient

The -e disappears with **nous nagions** and **vous nagiez** because g+i has a [je] sound.

02 À l'A.N.P.E.

At the National Employment Agency

Three unemployed young people are outside the **Agence Nationale pour l'Emploi** (the National Employment Agency) known as **l'A.N.P.E** (pronounced by spelling out each of the letters of the acronym).

Listen to the recording once, then answer these questions:

- What kind of apprenticeship does Raphaël want to do?
- What does Youssef say about his brother?
- What does his brother do now?

Listen again.

- According to Youssef what can't his brother do any longer?
- At what time does he start work in the morning?
- Where does Lætitia say she would like to work?

Now read the dialogue.

- Raphaël** Salut, vous venez avec moi?
Lætitia Où ça? A l'A.N.P.E.? Qu'est-ce que tu vas faire?
Raphaël Je voudrais des renseignements sur l'apprentissage.
Lætitia Un apprentissage pour faire quoi?
Raphaël Je ne sais pas moi, je vais demander ce qu'on peut faire.
Youssef Mon frère Rashid, il était apprenti-boulangier.
Lætitia Ah oui? Et maintenant qu'est-ce qu'il fait? Des croissants?
Raphaël Arrête un moment Lætitia!
Youssef Maintenant mon frère a un vrai boulot chez un boulangier. L'inconvénient, avant il aimait bien sortir en boîte et tout et maintenant il ne peut plus parce qu'il commence à travailler à cinq heures du matin.
Lætitia Bon alors vous venez? On y va à l'A.N.P.E. mais pas pour devenir apprenti-boulangier! Moi j'aimerais bien travailler dans une pharmacie ou quelque chose comme ça. Alors tu viens Youssef, on va aider Raphaël à choisir son apprentissage.
Raphaël Ah, non, elle me casse les pieds celle-là! Tu n'as qu'à en choisir un pour toi d'apprentissage!

Link the following English phrases to the equivalent French expressions:

- | | |
|--|--|
| 1 Are you coming with me? | a Il commence à travailler à cinq heures du matin. |
| 2 My brother used to be an apprentice. | b quelque chose comme ça |
| 3 He starts work at five in the morning. | c Et maintenant qu'est-ce qu'il fait? |
| 4 What does he do now? | d Vous venez avec moi? |
| 5 something like that | e On va aider Raphaël à choisir. |
| 6 We are going to help Raphaël choose. | f Mon frère était apprenti. |

Surfez sur le web

Maintenant l'A.N.P.E a un site non seulement pour informer sur ses services mais on y trouve aussi plus de 100 000 offres d'emploi sur toute la France:

- www.anpe.fr

03 Pronunciation

Because some words tend to be linked up together, you may frequently hear utterances which are not exactly grammatically correct but which are used in every day conversation:

Tu n'as qu'à en choisir un pour toi ! *You'd better choose one.*
 Lit. *You only have to choose one for yourself.*

The structure is: **ne + avoir + que + à** but in every day language the **ne** disappears, even in public talk by most eminent people (on TV, radio etc.).

This is high on the list of language used to give advice, for making suggestions in all sorts of circumstances but especially when people suggest what the government should be doing:

Ils n'ont qu'à... *all they need to do...* becomes ils ont qu'à...
 [isonka]

Tu n'as qu'à ... *all you need to do...* becomes t'as qu'à... [taka]

Il n'y a qu'à... *all there is to do...* becomes y a qu'à... [yaka]

You may even see YACKA used as the name of bars or cafés, places where people put the world right!

BAR - TABAC
 LE YACKA

1 L'emploi

Le chômage *unemployment* is still high in France. Over three million people are out of work (**au chômage**) and the trend is getting worse. **L'Agence Nationale pour l'Emploi** *the National Employment Agency* was created in 1967 and its work is needed more than ever. All sorts of measures have been put in place to get young people on to the work market.

The return to **l'apprentissage des métiers** *apprenticeship* is seen as a positive move. It is under strict control with compulsory courses and a three-way contract (between the young person, the management of the firm and the **Centre de Formation d'Apprentis** *training centre*. Apprentices are paid the national minimal wage, **Le SMIC (Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance)**. The contract is rigorous and aimed at providing young people with the same conditions of service as those available to full-time workers.

3 Le contrat d'apprentissage

The apprentice's contract

The text opposite is an excerpt from an apprentice's contract.

Read it and then answer the questions. You are not expected to understand every word of the text.

- 1 How old do you have to be to sign the contract?
- 2 How long is the apprenticeship for ?
- 3 Can it be lengthened or shortened?
- 4 How long is the trial period?
- 5 What can happen during that time?
- 6 How many weeks' holiday does an apprentice have?
- 7 How much maternity leave does a young woman get?
- 8 How many days off do apprentices get:
 - a to get married?
 - b for the birth of a child?
- 9 What kind of course does the apprentice have to attend?
- 10 What proportion of the time has to be spent on a course?

l'employeur	<i>employer</i>	une période d'essai	<i>trial period</i>
en fonction	<i>according</i>	rompu	<i>broken</i>
du métier	<i>to the job</i>	pendant laquelle	<i>during which</i>
durée	<i>duration</i>		

LE CONTRAT D'APPRENTISSAGE

LE CONTENU DU CONTRAT

Le contrat d'apprentissage est un contrat de travail de type particulier qui permet au jeune d'acquérir une qualification professionnelle sanctionnée par un diplôme technologique ou professionnel, ou un titre homologué. Ce type de contrat associe une formation en entreprise et des enseignements dans un Centre de Formation d'Apprentis (CFA).

SIGNATAIRES Le contrat d'apprentissage est signé entre l'employeur, l'apprenti et le C.F.A. Il concerne tous les employeurs et tous les jeunes de 16 à moins de 26 ans.

DURÉE La durée d'un contrat d'apprentissage est en général de 2 ans. Elle peut être portée à 3 ans ou réduite à 1 an en fonction du métier, de la qualification préparée et du niveau initial de l'apprenti.

PÉRIODE D'ESSAI Les deux premiers mois constituent une période d'essai pendant laquelle le contrat peut être rompu.

CONGÉS

- L'apprenti bénéficie d'un congé annuel de 5 semaines.
- Au même titre que les autres salariées, l'apprentie peut bénéficier d'un congé maternité (6 semaines avant la date présumée de l'accouchement et 10 semaines après).
- Des congés pour événements familiaux sont également accordés, à savoir :
 - 4 jours** pour le mariage de l'apprenti,
 - 3 jours** pour la naissance de l'enfant de l'apprenti,
 - 2 jours** pour le décès du conjoint ou d'un enfant de l'apprenti,
 - 1 jour** pour le décès du père ou de la mère de l'apprenti.

TEMPS DE FORMATION

Sur son temps de travail, le jeune suit une formation générale et technologique dans un centre de formation. La durée varie en fonction de la formation choisie (entre 1 à 2 semaines par mois).

► Exercice 2 À l'A.N.P.E.

You have decided to choose an apprenticeship. Tell the A.N.P.E. employee which category of work interests you.

Look at the list below, then listen to the recording to hear your questions.

Exemple:

Looking at the list, you think you are interested in the building trade:

Employé de l'A.N.P.E. Quel genre de métiers vous intéressent?

Vous Je m'intéresse aux métiers du bâtiment.

a Employé Quel genre de métiers vous intéresse?

Vous Say you are interested in catering.

b Employé Qu'est-ce qui vous intéresse?

Vous Say you are interested in photography.

c Employé Vous vous intéressez à quoi?

Vous Say you are interested in the food industry.

d Employé Quel genre de métiers vous intéresse?

Vous Say you are interested in jobs to do with health.

e Employé À quoi vous intéressez-vous?

Vous Say you are interested in the clothing industry.



Métiers du bâtiment



Métiers de la chaudronnerie et de la métallerie



Métiers de bouche



Métiers de l'hôtellerie et de la restauration



Métiers de la santé et des soins personnels



Métiers de l'hygiène et de l'environnement



Métiers de l'habillement



Métiers de la photographie et des industries graphiques



Métiers du commerce et de la distribution



Métiers du secrétariat et de la comptabilité



Métiers du secteur agricole



Métiers de la pierre

Exercice 3 Où chercher du travail? Where to look for work?

Look at the adverts below and answer questions a-j on page 178.

1 Internet

<http://www.liberation.com>

PROFILS NET

Toutes les annonces
d'offres d'emploi
parues dans Libération depuis
quinze jours. Dès aujourd'hui
vous pouvez y répondre
instantanément en laissant votre CV.

2 Journaux

NOTRE OBJECTIF :

VOUS FORMER À L'INFORMATIQUE DE GESTION

Nous vous proposons une formation de 1200 heures à l'informatique, dans le cadre d'un contrat de qualification.

Dynamique, motivé, âgé de moins de 26 ans, vous êtes diplômé de mathématiques, physique, chimie, sciences économiques, gestion... l'informatique vous intéresse et vous souhaitez en faire votre métier.

Alors n'hésitez plus, prenez contact avec nous, nous nous ferons un plaisir de vous présenter notre structure et nos projets de développement.

EMPLOIS OFFRES**COMMERCIAL VENTES**

Sté LVG, vins de Bordeaux, recrute 2 **VENDEURS** sur votre secteur, clientèle particuliers exclusivement, sur rendez-vous, profil, contact, convivialité, poste stable, débutants acceptés. Formation assurée. Tél. 02.99.51.66.51, pour rendez-vous, de 9 h à 17 h, sauf samedi.

EMPLOIS DU COMMERCE

Discothèque Finistère-Sud cherche **PORTIER**. Tél. 02.98.60.15.71

METIERS DE BOUCHE

Recherche **PÂTISSIER** sérieux, sachant travailler seul, Pont-de-Buis. Tél. 02.98.79.01.17

HOTELLERIE RESTAURATION

SERVEUSE, 2 ans expérience, recherche emploi **RESTAURATION** traditionnelle ou gastronomique, région Brest ou Quimper. Tél. 02.38.61.07.10

APPRENTISSAGE

Recherche **APPRENTI(E) VENDEUR(SE)** en charcuterie-traiteur. Super U, Plestin-les-

GENS DE MAISON

LAVAL: recherche employée de maison, **temps plein**, logée, nourrie, pour s'occuper de deux enfants et entretien maison. 02.908.17.16.25

Recherche **DAME** pour **contrat temps plein**, dans appartement **centre QUIMPER**, garde bébé, ménage, repassage. Tél. 02.98.66.31.15

OPPORTUNITES

Des formations,
des voyages, des services,
des produits

Etes-vous prêt
à travailler
à l'étranger?



Alors consultez sur
3617 TO WORK*,
nos centaines
d'annonces classées
*Travailler en anglais

**3617
TO WORK**

0.55 €/minute

3 Minitel

**2000
OFFRES
D'EMPLOI
36.17 PLEIN
EMPLOI**

EMPLOIS DEMANDES**ADMINISTRATION
COMPTABILITÉ**

FEMME, 48 ans, avec expérience, cherche emploi temps partiel, **SECRETARIAT, COMPTABILITÉ** ou **COMMERCE**, secteur Quimperlé ou environs. Tél. 02.98.75.15.14

TECHNIQUE PRODUCTION

ELECTRICIEN possédant CAP électroménager, bon bricoleur, expérience homme d'entretien, cherche **EMPLOI**, pour toutes propositions, tél. 02.98.17.19.15

Avec le Minitel (voir **i**)

- a If you were using your Minitel to look up jobs, how much would you pay every minute?
 b Are you prepared to work abroad? What do you need to do?

Sur l'internet

On the Internet, the national newspaper *Libération* has a site which you may wish to look up.

- c What can you find on the Internet?
 d What if the advert is one week old, can you still find it?
 e How and when can you answer the job adverts?

Dans les journaux locaux

- f Can you name three jobs which are advertised in the local paper?
 g Can you give three types of jobs people are looking for?
 h If you wanted to be trained in information technology for management purposes how old would you have to be?
 i Which qualities would you have to demonstrate?
 j Which background would you need?

i Le Minitel

Le Minitel is a kind of electronic, interactive telephone directory which was introduced on a large scale in France in the 1980s. The Minitel is also available at the post office. Many French people are now switching to the Internet and the days of the Minitel may be numbered.

Surfez sur le web

Surfez sur le web et trouvez un nouvel emploi.

- D'abord il vous faut un CV. Pour en savoir plus visitez: www.cvconseils.com
- Vous voulez travailler dans des PME (Petites ou Moyennes Entreprises)? Visitez www.emploi.service.com. C'est gratuit!
- Pour accéder à la fonction publique visitez www.emploipublic.com

18

on prend le TGV
 catching the high-speed train

In this unit you will learn

- about travelling by rail, and how to buy a ticket
- all about **la SNCF** and **le TGV**
- more verbs in the imperfect tense
- the subjunctive

►1 Vous prenez le TGV? Are you catching the TGV?

Sarah has spent a week visiting Bordeaux and Les Landes (vast pine forests south of Bordeaux). She is now planning to travel back to London via Paris.

Listen to the recording once through and answer these questions.

- Why is Sarah leaving the Périers?
- Name two things, which according to Dominique, Sarah is starting to know well.
- What does Sarah think of the area?

Listen again.

- Where is Sarah going tomorrow?
- How is she getting there?
- How long will it take?

Listen for a third time.

- How long did it used to take when Monsieur Périer was a student?
- What could Sarah use the Minitel for?

Listen one more time.

- At what time is Sarah leaving tomorrow?
- Who is meeting Sarah on arrival?

Now read the dialogue.

- M. Périer** Alors Sarah, vous nous quittez déjà?
Dominique C'est vrai, la semaine a passé très vite! Sarah commence à bien connaître Bordeaux et les Landes, les vins de la région...
Sarah Oui, j'adore votre région mais il faut que je rentre à Londres, je reprends le travail lundi et j'ai promis à ma sœur de passer quelques jours chez elle à Paris.
M. Périer Vous prenez le TGV?
Sarah Oui, c'est très rapide.
Mme Périer Ça prend combien de temps maintenant pour monter à Paris?
Sarah Ça dépend des trains mais en choisissant bien c'est faisable en trois heures.

M. Périer Incroyable! On n'arrête pas le progrès! Savez-vous que lorsque j'étais jeune j'étais étudiant à Paris alors je prenais souvent le train pour rentrer. Cela prenait douze heures, sinon plus!

Dominique Eh oui le progrès! Au fait Sarah, tu as réservé ta place dans le TGV? Tu pourrais le faire par Minitel.

Sarah Non, je te remercie mais je préfère tout bonnement acheter mon billet à la gare. De toute façon on devait aller à Bordeaux cet après-midi, non?

Dominique Oui bien sûr, c'est comme tu veux. À quelle heure tu pars demain?

Sarah Je ne sais pas encore mais probablement entre quinze et seize heures: ma sœur viendra me chercher à Montparnasse après le travail, je pensais lui donner rendez-vous vers dix-neuf heures, dix-neuf heures quinze environ.

le TGV: Train à Grande Vitesse	<i>high-speed train</i>
tout bonnement/tout simplement	<i>very simply</i>
sinon plus	<i>if not more</i>
la gare	<i>the station</i>
lorsque	<i>when</i>

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---|---|
| 1 Well, then, Sarah, are you leaving us already? | a Je reprends le travail lundi. |
| 2 Sarah is starting to know Bordeaux well. | b J'étais étudiant. |
| 3 I am going back to work on Monday. | c Je prenais souvent le train pour rentrer. |
| 4 Incredible! Progress never stops! | d Alors Sarah, vous nous quittez déjà? |
| 5 I used to be a student. | e Je pensais lui donner rendezvous vers 7h. |
| 6 I often took the train to get home. | f Sarah commence à bien connaître Bordeaux. |
| 7 We were going to go to Bordeaux this afternoon, weren't we? | g Incroyable! On n'arrête pas le progrès. |
| 8 I thought I would arrange to meet her around 7 p.m. | h On devait aller à Bordeaux cet après-midi, non? |

Grammar

1 Prepositions + infinitive

You already know that when two verbs follow one another the second one is in the infinitive form:

On **devait aller** à Bordeaux.

Verbs following a preposition are also in the infinitive (prepositions are words which have a constant spelling, they are placed in front of nouns or pronouns or in front of verbs). The following prepositions are frequently used in front of verbs in the infinitive: **à at, de to, of, pour for / in order to, sans without:**

pour monter à Paris
sans arrêter
J'ai essayé **de ranger**.

in order to get to Paris
without stopping
I tried to tidy up.

2 The subjunctive

The subjunctive is a verb form which is commonly used in French. In fact you have already come across it on page 122 in sentences starting with **il faut que**. The subjunctive is a verb form which has its own range of past tenses although the present tense of the subjunctive is the most used of all. This course will only provide you with examples of the present subjunctive and a few examples of the past form with **avoir** and **être**, as you are not likely to meet other forms when you hear spoken French.

The subjunctive is usually preceded by a verb + **que**. However, there are many verbs with **que** which are not followed by the subjunctive. So this alone is not a guide to whether or not you should use the subjunctive. Instead, look at the meaning of the sentence. The subjunctive is mainly used to express necessity, possibility, doubt, regrets, wishes, fear. The subjunctive is automatically used after the following expressions:

- Necessity: **Il faut que** je rentre à Londres.
It is necessary that I should go back to London.
- Possibility: **Il est possible que** je rentre à Londres la semaine prochaine.
There is a possibility that I shall return to London next week.

- Doubt: **Je doute que** je rentre à Londres avant dimanche.
I doubt that I shall be going back to London before Sunday.
- Regrets: **Je regrette qu'**elle rentre déjà à Londres.
I am sorry that she is already going back to London.
- Wishes: **Je veux qu'**elle rentre à Londres immédiatement.
I want her to go back to London immediately.
- Fear: **J'ai peur qu'**elle rentre à Londres sans moi.
I am afraid that she may return to London without me.

The ending pattern is similar for all verbs in the present subjunctive except for **avoir** and **être**.

Verb endings of the present subjunctive

je -e	nous -ions (-yons for avoir and être)
tu -es	vous -iez (-yez for avoir and être)
elle -e	ils -ent

Prendre to take

que je prenne	que nous prenions
que tu prennes	que vous preniez
qu'elle prenne	qu'ils prennent

Sometimes the subjunctive can be avoided by omitting **que** and using **de** + infinitive:

Il est possible **que je rentre** à Paris la semaine prochaine.
(subjunctive)

Il est possible **de rentrer** à Paris la semaine prochaine.
(infinitive after preposition **de**)

However the sense may be slightly changed.

When you feel ready to use the subjunctive you will find that your French has a slightly more authentic ring to it.

► Pronunciation

- C'est faisable. *It's feasible*
Here, -ai- has a neutral sound similar to the e of je [je].
- On n'arrête pas le progrès. On arrête la voiture.
There is no difference in sound between the two highlighted phrases. But the listener knows that the first example is a negative sentence because of pas after the verb.

Exercise 1 Quel temps? Which tense?

See whether you can identify which tenses are being used in the following examples. Match the sentence with the correct tense.

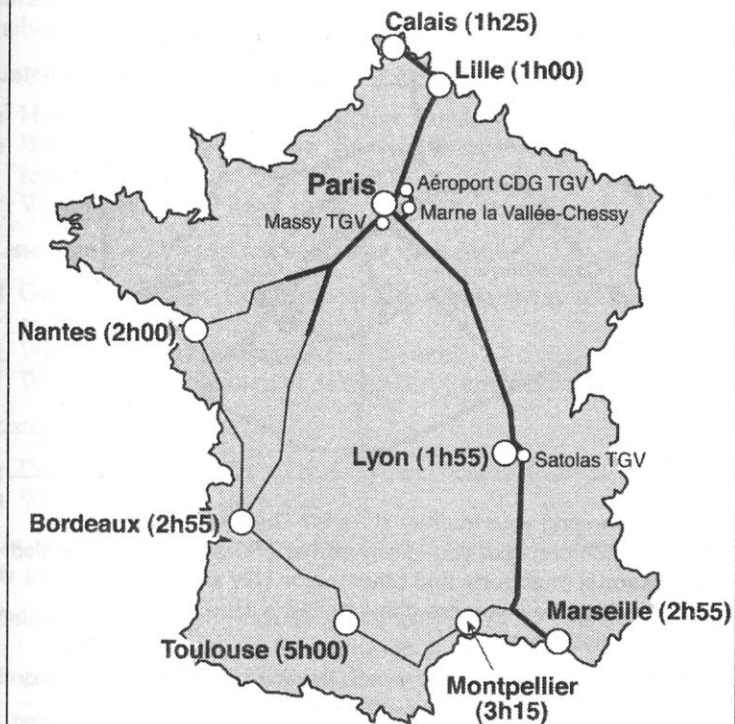
Examples found in first dialogue	tenses (jumbled)
1 tu as réservé ta place?	a present subjunctive
2 je te remercie	b perfect tense
3 je prenais souvent le train	c present indicative
4 il faut que je rentre à Londres	d imperfect
5 ma sœur viendra me chercher	e conditional
6 tu pourrais le faire par Minitel	f future

► Exercise 2 Ça prend combien de temps...?

The map opposite shows lengths of journeys from Paris to several destinations in France on the TGV. If you want more detailed information, look at the map on the TGV website: <http://www.TGV.com> (click on 'Découvrir le réseau Grande Vitesse'). How long does each journey from Paris take?

Look at the map, listen to the recording, and answer the four questions that you hear.

La durée de votre voyage

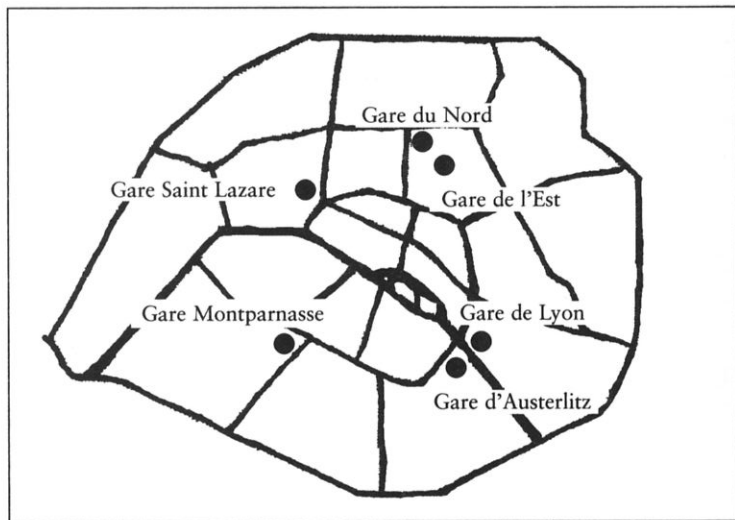


i Le TGV (Train à Grande Vitesse)

The TGV links all major French towns to Paris. It travels at 300 kilometres per hour.

All seats have to be booked. Your ticket is issued to you for a specific journey at a specific time and a specific seat and your ticket cannot be used on a different train. When you buy your ticket the price includes the reservation. On all journeys longer than one hour you can order in advance your breakfast or your lunch which will be served to you at your seat. This service is only available in first class carriages. There is a buffet car in all TGVs.

i Les gares de Paris



Starting or ending your journey in Paris? There are six main line stations which can take you to any corner of France. There are also links (**liaisons**) to airports and other major TGV stations around Paris. For instance if you are going to Disneyland your station is Marne la Vallée Chessy.

Look at the map of Paris above with the six main railway stations:

- From the **Gare Montparnasse** you can go west (Atlantic coast, Brittany, south-west France and Spain).
- From the **Gare St Lazare** you can get to Normandy.
- From the **Gare du Nord** you can get to the north of France and Belgium.
- From the **Gare de l'Est** you can reach the east of France and Germany.
- From the **Gare de Lyon** you can go to the south-east of France, the Mediterranean and Italy.
- From the **Gare d'Austerlitz** you can reach places in central France.

2 Au guichet de la gare At the station ticket office

Sarah and Dominique are at the ticket office at Bordeaux railway station. There are other customers in front of them.

Listen to / read the dialogue, and answer these questions.

- How long does it take to go from Bordeaux to Poitiers?
- What kind of tickets do the old couple want? Single or return?
- Which day of the week do they wish to travel?

Listen/read again and answer these questions.

- One train leaves Bordeaux at 08.26. At what time does it arrive in Poitiers?
- Which train do they choose in the end?
- What is the advantage of taking this particular train?

Listen/read once more.

- Do they need to reserve their return tickets now?
- What does Sarah decide to do?

Un vieux monsieur et une vieille dame sont juste devant Sarah au guichet.

Vielle dame

Nous allons à Poitiers, ça prend combien de temps avec le TGV?

Employée de la SNCF

Voyons, une heure trois quarts environ madame. Vous voulez réserver?

Vieux monsieur

Deux billets s'il vous plaît.

Employée

Deux billets simples ou deux aller-retours?

Vielle dame

Deux billets aller-retours, s'il vous plaît.

Employée

Quel jour désirez-vous voyager?

Vielle dame

Lucien, nous partons demain n'est-ce pas?

Vieux monsieur

Mais non Simone nous allons à Poitiers jeudi, c'est-à-dire après demain.

Employée

Jeudi? Vous prendrez le train de quelle heure?

Vielle dame

À quelle heure y-a-t-il un train dans la matinée?

Employée

Alors jeudi ... il y a un train qui part de Bordeaux à 08.26 et qui arrive à Poitiers à 10.09. Le suivant est à 10.37 et il arrive à 12.32, et finalement il y a un TGV à 11.59 qui arrive à Poitiers à 13.50.

Vieille dame

Dans ce cas nous prendrons celui de 10.37 et nous arriverons chez ma fille pour le déjeuner...

Employée

Et pour le retour?

Vieux monsieur

C'est-à-dire ... nous ne savons pas encore. Ce n'est pas nécessaire de réserver votre retour maintenant, vous pourrez le faire plus tard. Vous avez votre carte Vermeil?

Employée

Simone, c'est toi qui a les cartes Vermeil? Je ne sais pas où je les ai mises ... attendez, il faut que je réfléchisse.

Vieux monsieur

Tu avais raison, je vais réserver mon billet à la billetterie automatique.

Vieille dame

Sarah à Dominique

le suivant	<i>the next one (verb suivre to follow)</i>
la carte Vermeil	<i>SNCF concession card for old-age pensioners</i>
réfléchir	<i>to reflect/to think back</i>
la billetterie automatique	<i>the ticket machine</i>

Les réservations

Link the following English phrases to the equivalent French expressions:

- | | |
|---|---|
| 1 Would you like to make a reservation? | a Nous ne savons pas encore. |
| 2 Which day would you like to travel? | b Nous partons demain, n'est-ce-pas? |
| 3 We are leaving tomorrow, aren't we? | c Attendez, il faut que je réfléchisse. |
| 4 We'll get to my daughter in time for lunch. | d Vous voulez réserver? |
| 5 We don't know yet. | e Quel jour désirez-vous voyager? |
| 6 Wait, I have to think. | f Je ne sais pas où je les ai mises. |
| 7 I don't know where I put them. | g Tu avais raison. |
| 8 You were right. | h Nous arriverons chez ma fille pour le déjeuner. |

▶ Exercice 3 À vous de réserver un billet

Arcachon → Bordeaux → Paris / Ile de France

TGV veut: toutes les réservations (minimum 15%) sont calculées sur le prix normal de niveau

1 - Si vous voyagez en 1^{re} classe la page 46
2 - Si vous voyagez en 2^e classe la page 47

TGV ne circulant pas ce jour-là

N° du TGV	8402	8404	8410	8410	8412	7850	8414	7860(1)	8518	8420	8420	8526	8528
Restauraton													
Arcachon					a	b	b	b	b			b	b
Facture					a	b	b	b	b			b	b
Bordeaux	D	4.59	6.01	6.08	6.42	6.46	7.05	7.59	8.22		8.26	10.37	10.44
Libourne	D	5.18		6.27			7.26						
Angoulême	D	6.03		7.10	7.10		8.11	8.58		9.25	9.25	11.44	
Ruffec	D			e				c		c	e	e	
Poitiers	D	6.47		7.55	7.55	8.28	8.56	9.43		10.09	10.09	12.32	
Châtelleraut	D	7.04		8.12	8.12					10.25	10.25		
Saint-Pierre-des-Corps	D			9.08	9.37	10.23				10.54	10.54		
Massy TGV	D			9.58		11.13							
Marne la Vallée Chessy	D			10.34		11.53							
Aéroport Ch. de Gaulle TGV	D			10.49		12.06							
Paris-Montparnasse 1-2	D	8.20	9.00	9.30	9.40	10.35			11.25	11.50	11.50	14.05	13.50
HORAIRES													

You are at the ticket office in Bordeaux station. You are travelling tomorrow. You want to reserve a single ticket on the TGV. You want to get to Paris by 11 a.m. Look at the train timetable and decide which train you need to catch.

Listen to the recording and respond to the employee's questions.

- a Vous** Say you would like to reserve a ticket to Paris, please.
Employée Vous voyagez aujourd'hui?
b Vous Say no, you are travelling tomorrow.
Employée Vous prenez le train de quelle heure?
c Vous Say the time of your train.
Employée Vous prenez un billet aller-retour?
d Vous Say no, you would like a single. Ask the price of the ticket.

Grammar

There are two words for each of the following parts of the day and also for the year:

un jour	une journée	<i>a day</i>
un matin	une matinée	<i>a morning</i>
un soir	une soirée	<i>an evening</i>
un an	une année	<i>a year</i>

There is only a slight difference in meaning between the two forms and indeed that difference is not translatable in English. **Un jour, un matin, un soir, un an** are more likely to describe a portion of time defined by the calendar or the clock (objective connotation). **Une journée, une matinée, une soirée, une année** have a social connotation and are more likely to express the time experienced by individuals (more subjective):

Nous partirons dans trois jours.	<i>We'll leave in three days time.</i>
Nous avons passé une excellente journée au bord de la mer.	<i>We spent an excellent day at the seaside.</i>
Il passe un an à Paris.	<i>He is spending one year in Paris.</i>
Bonne année tout le monde!	<i>Have a good year everyone!</i>

It is important to understand the subtle difference between the two sets of words but in some cases either word can be used according to the emphasis given by the speaker.

Exercise 4 Choisissez le bon mot

For each sentence choose one of the two words in brackets to fill the gaps.

- Nous avons passé _____ magnifique chez nos amis. (un soir/une soirée)
- Dans trois _____ il aura cinquante ans. (ans/années)
- Il y a sept _____ dans une semaine. (jours/journées)
- Mon frère a onze _____ de moins que moi. (ans/années)

3 Les points de vente et les billetteries automatiques

Sales points and automatic ticket machines

Read the information on the next page about buying tickets.

Vrai ou faux? Having read the information on where to buy tickets and how to use automatic ticket machines say whether the following statements are true or false (**vrai** ou **faux**):

- You cannot buy your tickets more than two months in advance at the ticket office.
- All stations have a special ticket office for advance booking.
- At the ticket machine you can only buy your ticket 61 days in advance of travelling.
- If you use the ticket machine you can use up to 15 € in coins.
- You won't get any change.
- You can use your credit card for any journey.
- You can get your meal reservation from the machine too.

SNCF – Les points de vente

Accueil Grandes Lignes

Guide du voyageur

Les points de vente HABITUELS

LES POINTS DE VENTE

Tous les billets sont vendus dans les gares, les boutiques SNCF et les agences de voyages.

Achetez-les à l'avance, ils sont valables 2 mois.

Que vous prépariez votre voyage ou soyez en instance de départ, tous les guichets délivrent, en principe, l'ensemble des prestations.

Certaines grandes gares disposent de guichets vous permettant de préparer votre voyage à l'écart des flux de départs immédiats.

LES BILLETTERIES AUTOMATIQUES

Ce sont des guichets en libre service qui vous permettent d'acheter un billet pour un trajet en France ou à destination de l'étranger (principales relations):

- de 61 jours à quelques minutes avant votre départ (sauf train autre que TGV avec réservation)
- avec ou sans réservation
- avec supplément éventuellement.

Vous pouvez également y réserver vos titres repas ou y retirer vos commandes passées par Minitel ou téléphone.

Comme moyen de paiement, la billetterie automatique accepte à partir de 2€ les cartes Bleues, Visa françaises ou étrangères, Eurocard/Mastercard, American Express et Diner's Club International.

La billetterie automatique accepte les pièces jusqu'à un montant total de 15€ et rend la monnaie.

La billetterie automatique vous permet d'éviter les files d'attentes aux guichets.

[www.sncf.com]

Mots cachés

Find twenty words or expressions hidden in the grid. They all relate to train journeys and buying and booking tickets.

A R R I V E E S A R T Y U C V B M B T A
 Z E F G H N M K L O S E R S T A Z C V L
 D S I M P L E F S D F G H O R A I R E L
 R E W A S V B G N M J D E P A R T S V E
 G R A N D E S L I G N E S D I A S W B R
 T V S A F T F E D D T Y U I N G S A N -
 F A A W E G A H F E S V O Y A G E G D R
 V T S S D G U J I U Y T R D G F A O F E
 B I L L E T T E R I E S F F R D X N G T
 C O F F G U O K L Y F D F G A S C R T O
 V N D U W R M D G T R R M I N I T E L U
 N E E J E G A R E S F F F U D B F S Y R
 G U I C H E T F Z A G F G K E J G T U A
 M F D H A B I L L E T D U Y V K H A E E
 O G F N S S Q H G L N S I T I U J U A I
 P B H F S A U K E R K G K F T T H R D O
 V A L A B L E L K L H U U D E R T A F U
 N P O I N T S D E V E N T E S D S N C F
 F H W E T G G U I T H U T D S E F T G Y
 G S D M O N T P A R N A S S E S R S E A

Hidden words in translation

arrivals, departures, name for French railway company, high-speed train, ticket machines, ticket office, Minitel, main lines, timetable, single, return, ticket, stations, name of a Paris station, buffet car, valid, travel, booking, sales outlet, automatic.

16

à l'hôpital at the hospital

In this unit you will learn

- more about public transport
- how to use a public phone box
- what to say at the hospital if you have to go in for a minor injury
- indirect object pronouns
- more about the subjunctive

1 Sarah téléphone à sa sœur

Sarah telephones her sister

Read this short passage and the SNCF leaflet *L'horaire garanti* opposite.

Le train de Bordeaux arrive à Montparnasse à dix-neuf heures quinze, avec dix minutes de retard. Sarah descend, mais ne voit pas sa sœur sur le quai. Elle attend quelques moments puis elle décide de téléphoner chez sa sœur. Elle trouve des téléphones dans la salle des pas perdus. Elle a une télécarte dans son sac.

Did you understand? Then answer these questions!

- At what time does Sarah's train arrive in Paris?
- What was the scheduled arrival time? Will Sarah get any compensation? (see below: *L'horaire garanti*)
- Can she see her sister on the platform?
- What does she decide to do after a few moments?
- What has she got in her bag?

la salle des pas perdus *the departure or arrival hall in a station Lit. the room/the hall of the lost steps (un pas: a step)*
la salle d'attente *the waiting room (in a hospital or at the dentist)*

La SNCF s'engage...

ET TOUJOURS : L'HORAIRE GARANTI

Depuis le 1^{er} septembre 1996, la SNCF s'engage à offrir une compensation **dès qu'un train Grandes Lignes est en retard d'au moins 30 minutes.**

Cette compensation représente :

- 25% du prix du billet du trajet concerné lorsque votre retard à destination est de 30 minutes à 1 heure,
 - 50% du prix du trajet si le retard est supérieur à 1 heure.
- Elle est réalisée sous forme de bons d'achat trains ("bons Voyage"). Pour en bénéficier, il est nécessaire d'avoir acquitté et effectué un parcours d'au moins 100 kilomètres en train Grandes Lignes.

2 Allô! Hello!

Sarah parle au téléphone à son beau-frère, Guillaume.

You may need to look at the words in the vocabulary box before you answer the questions.

Listen to / read the dialogue and answer the questions.

- a How many units has Sarah got on her telephone card?
b What is the telephone number that Sarah has just dialled?

Listen/read again.

- c Where is Marie-Claire?
d How did she cut herself?
e Does Guillaume think it is serious?

Listen/read one more time.

- f Who are Ariane and Pierre?
g What does Guillaume suggest Sarah should do?
h Is it because Sarah does not know her way round the métro?

emmener	<i>to take someone/something somewhere</i>
rejoindre	<i>to rejoin/to meet someone somewhere</i>
un point de suture	<i>a stitch (medical)</i>
une piqûre	<i>an injection/insect bite</i>

- Sarah** Ça va, j'ai quinze unités. Alors ... zéro un, quarante-huit, zéro cinq, trente-neuf, seize. Bon ça sonne! Allô!
- Guillaume** Allô oui?
- Sarah** Guillaume, ici Sarah. Tu sais où est...
- Guillaume** Ah Sarah! Encore heureux que tu aies téléphoné! J'étais inquiet...
- Sarah** Qu'est-ce qu'il se passe?
- Guillaume** Marie-Claire a eu un petit accident, elle est aux urgences à l'hôpital.
- Sarah** Quoi? Qu'est-ce qu'il lui est arrivé?
- Guillaume** Rien de grave ... elle s'est coupée en ouvrant une boîte pour le chat. La voisine l'a emmenée à l'hôpital.
- Sarah** Tu veux que j'aille la rejoindre à l'hôpital?
- Guillaume** Non, non elle ne devrait pas être longtemps ... juste quelques points de suture et une piqûre anti-tétanique, c'est tout!
- Sarah** Et les enfants? Où sont Ariane et Pierre?

Guillaume Ici, avec moi. Ecoute ... je suis désolé ... prends un taxi.

Sarah Non! Je connais bien le trajet en métro: je vais jusqu'à Châtelet, je change et je prends la direction Château de Vincennes et je descends à Nation.

Guillaume Oui, c'est cela mais si tu as beaucoup de bagages un taxi sera plus pratique.

Sarah Bon d'accord, j'arrive!

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 I was worried. | a Elle ne devrait pas être longtemps. |
| 2 What is happening? | b Elle s'est coupée. |
| 3 What happened to her? | c La voisine l'a emmenée à l'hôpital. |
| 4 nothing serious | d J'étais inquiet. |
| 5 She cut herself. | e Qu'est-ce qu'il lui est arrivé? |
| 6 The neighbour has taken her to hospital. | f Je descends à Nation. |
| 7 She should not be long. | g Qu'est-ce qu'il se passe? |
| 8 I get out at Nation. | h rien de grave |

Grammar

1 Indirect object pronouns

You have already come across the whole range of pronouns but there are still some complexities which need to be explained. In the dialogue Sarah says:

Qu'est-ce qu'il lui est arrivé?

What has happened to her/him?

The model for the structure in this particular example is:

Il est arrivé quelque chose à quelqu'un.

Something has happened to someone.

Qu'est-ce qu'il est arrivé à Marie-Claire?

What has happened to Marie-Claire?

When the object (here **Marie-Claire**) is linked to the verb by a preposition (here **à**), this object is called an indirect object. When a personal pronoun (here **lui**) is used to replace the indirect object it is referred to as an indirect object pronoun. The plural

form of **lui** is **leur**. The other object pronouns (**me, te, nous, vous**) are the same whether the object is direct or indirect.

This can be more easily demonstrated in simpler examples, using the present tense:

Je donne les fleurs à ma mère.	<i>I give the flowers to my mother.</i>
Je donne les chocolats à mes parents.	<i>I give the chocolates to my parents.</i>

In both examples there are two objects after **donne** and it is possible to use two pronouns side by side to replace them but, taking one thing at a time, à **ma mère** is replaced by **lui** and à **mes parents** is replaced by **leur**:

Je lui donne les fleurs.	<i>I give her the flowers.</i>
Je leur donne les chocolats.	<i>I give them the chocolates.</i>

Other examples:

J'ai réservé une place pour ma mère.	<i>I've reserved a place for my mother.</i>
Je lui ai réservé une place.	<i>I've reserved her a place.</i>
Tu as écrit à tes parents?	<i>Have you written to your parents?</i>
Non, je ne leur ai pas écrit.	<i>No, I haven't written to them.</i>

2 Emphatic pronouns

These are generally used after a preposition: à *at*, avec *with*, de *from/of*, dans *in*, chez *at*, pour *for / in order to*, sans *without*, sous *under*, sur *on / on top of*:

Il est parti sans **moi**. *He left without me.*

(sans **moi**, sans **toi**, sans **lui**, sans **elle**, sans **nous**, sans **vous**, sans **elles**, sans **eux**)

3 More examples of the subjunctive

There are two examples in the dialogue. Did you find them?

Tu veux que j'aille la rejoindre à l'hôpital? *Would you like me to meet her at the hospital?*
(The verb is **aller**.)

Encore heureux que tu aies téléphoné! *Just as well you phoned!*

In the second example the verb is in the past subjunctive, formed with **avoir** in the present subjunctive and the past participle of **téléphoner**.

Three essential verbs in the present subjunctive

	ALLER	AVOIR	ETRE
Il faut que	j'aïlle	j'aie	je sois
Il faut que	tu aïlles	tu aies	tu sois
Il faut que	elle aïlle	elle ait	elle soit
Il faut que	nous allions	nous ayons	nous soyons
Il faut que	vous alliez	vous ayez	vous soyez
Il faut que	ils aïllent	ils aient	ils soient

▶ Exercise 1 Vous passez beaucoup trop de temps au téléphone!

You have been telephoning all the people named in the box on the same day. Listen to the recording and fill in the grid. Say at what time you phoned them all. Remember to use the correct pronoun. A written example is provided for you (first line of the grid).

Names	Questions on the recording	Your answer
a Nadine (11.30)	A quelle heure avez-vous téléphoné à Nadine?	Je lui ai téléphoné à onze heures trente.
b Mathieu (12.00)		
c Chantal et Marc (17.15)		
d Votre sœur (18.45)		
e Vos parents (20.10)		
f Votre fiancé(e) (22.45)		

■ Tout sur la télécarte et l'appel téléphonique en cabines publiques

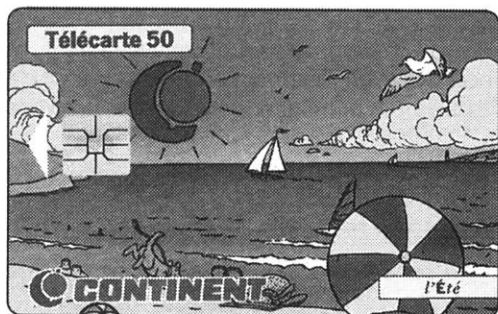
Although you can always find plenty of telephone boxes in Paris and towns in general, it is not always easy to find one when travelling

around in the country. There are still a few coin-operated telephone boxes but they are disappearing rapidly. It is always useful to be equipped with **une télécarte 50 unités ou 120 unités** as it is cheaper than using a mobile phone.

Ever since **télécartes** were introduced **France Télécom** have been encouraging firms to use both sides of the card for publicity purposes. Many firms use them to advertise their products and sometimes they are used by the government – as can be seen at the back of the second card below. This was used to inform people about the addition to telephone numbers of two extra digits for all parts of France, from 01 to 05, according to the areas indicated on the map. People collect cards which have no credit left and put them in **télécartes** albums, just like with stamp collecting.

Exercice 2 Les télécartes

Look at the writing on the two telephone cards below, then answer the questions.



A

B

Numérotation à 10 chiffres 02 01 03 ▶ Ajoutez 2 chiffres en tête du numéro à 8 chiffres. 05 04 ▶ Pour appeler partout en France : 10 chiffres		Télécarte 50 unités Cette carte ne peut être vendue que sous emballage scellé ou par distributeur automatique.
Pour plus d'informations 5211 (appel gratuit) 3611 l'annuaire sur Minitel® (3 premières minutes gratuites puis 0,33 F/min.) 3614 FT 02,17 cent. fixe par connexion puis 0,33 F/min.* <small>*Prix TTC au 15 juin 1996 en France métropolitaine (TVA : 20,6 %). S'ajoutent des avantages horaires. Tous services réservés au titre. Prix perçus par montant redoutable d'Unité Télécom.</small>		
		 696493764 69065851 <small>Régie T La Communication sur la Télécarte 133 av. des Champs-Élysées 75400 Paris Cedex 08</small>

- a Which of the two cards is sponsored by a superstore company?
 b Which season is mentioned on card A?

- c If you are calling anywhere in France how many digits do you need to dial if you are calling from within France?
 d What are the first two figures you have to dial for Corsica?
 e What are the first two figures for Paris?
 f What if the card is not sealed?

Exercice 3 Comment se servir de la télécarte?

To call Britain from France you need to dial 00 44 and then the number you wish to call, omitting the 0 at the front of the number. First make sure that you understand the instructions which appear on the liquid crystal display on the phone. They are not translated into English.

Find out what the instructions mean by linking the English translations to the French commands. Instructions 9 and 10 in the English column apply when you have asked someone to ring you back at the call box.

1 Lift up the receiver.	A VOTRE CRÉDIT EST ÉPUISÉ
2 Insert your card or dial a free number.	B RETIREZ VOTRE CARTE
3 Be patient.	C APPEL ARRIVÉ
4 You have 0025 units.	D RACCROCHEZ
5 Number you have called.	E RACCROCHEZ EN FIN DE COMMUNICATION
6 Your credit is used up.	F NUMÉRO APPELÉ
7 Remove your card.	G DÉCROCHEZ
8 Hang up the receiver.	H CRÉDIT 0025 UNITÉ(S)
9 Your call has arrived.	I PATIENTEZ
10 Hang up at the end of your call.	J INTRODUIRE VOTRE CARTE OU FAIRE NUMÉRO LIBRE

► Pronunciation

la, là, l'a, l'as: all four sound the same *la, la, la, la* but they all mean something different.

- la Definite article: *la voisine the neighbour*
- là An adverb: Marie-Claire n'est pas là (means *there* but frequently used to mean *here*)

- l'a Pronoun le or la in front of verb avoir: La voisine l'a emmenée à l'hôpital. *The neighbour took her to the hospital.*
- l'as Same as above but with avoir in the second person singular: Tu l'as vue? *Have you seen her?*

3 À l'hôpital At the hospital

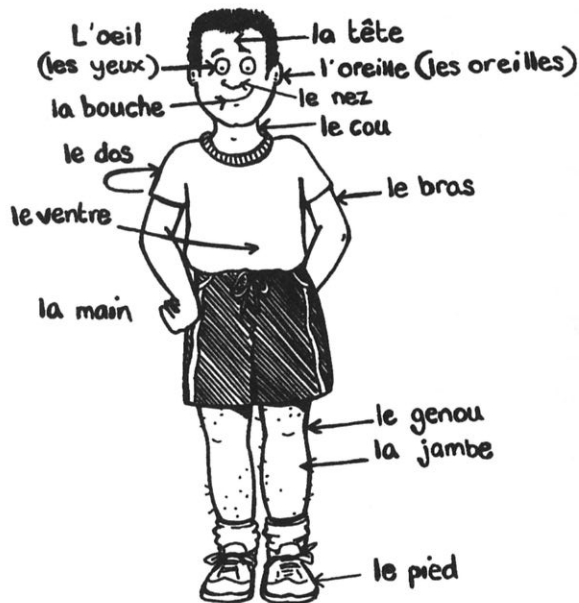
C'est le mois d'août. A l'Hôpital d'Arcachon il y a beaucoup de personnes avec des maux et blessures en tous genres qui attendent de voir un docteur.

Look at the pictures and the words in the vocabulary box opposite to find out more about parts of the body and what aches and injuries people have.



Il s'est cassé la jambe en jouant au football

LES PARTIES DU CORPS



J'ai mal à la tête	<i>I have a headache</i>
J'ai mal au ventre	<i>I have a stomach ache</i>
Je me suis coupé	<i>I cut myself</i>
Je me suis brûlé	<i>I burnt myself</i>
Je suis blessé	<i>I am injured</i>
J'ai une insolation	<i>I have a sun stroke</i>
J'ai pris un coup de soleil	<i>I have got sunburnt</i>
J'ai de la fièvre	<i>I have got a high temperature</i>
J'ai du mal à respirer	<i>I can't breathe properly</i>

Exercice 4 Les maux et blessures Aches and injuries

Listen to the recording to the eight young people at the hospital casualty department. They speak in the order listed in the grid, but what's wrong has got mixed up. Link their names to what they say is wrong with them. You may need to stop the recording after each person speaks and listen to it several times. Try to write just a word or two in French in the first column next to the name of each patient to say what's wrong with them.

Qu'est-ce qui ne va pas?	Noms	What's wrong?
	1 Marie-José	a infected mosquito bites
	2 Alain	b toothache
	3 Adrienne	c a hand burnt with an iron
	4 Benoît	d headache
	5 Elise	e hurt knees
	6 Julien	f probably a broken arm
	7 Cécile	g a backache
	8 Didier	h a foot cut walking on a broken bottle

4 J'ai mal au ventre

I have a tummy ache

Still at Arcachon hospital, a doctor is now seeing to a little girl called Magalie Dumas.

Listen to / read the dialogue and answer these questions:

- Is Magalie still crying?
- Where does it hurt?
- What is her temperature? Is it very high?

Listen/read again.

- d What is Magalie's mother worried about?
e What did she have for lunch?

Listen/read once more.

- f What meal did she last eat?
g When was she sick?
h What does the doctor say should happen tonight?

pleurer	to cry	vomir	to vomit
montrer	to show	garder	to keep

- Dr Lebrun** C'est bien Magalie, tu ne pleures plus, tu es une grande fille. Alors montre-moi où ça fait mal.
Magalie Là. Oh! Oh! J'ai mal au ventre.
Dr Lebrun Ça fait mal quand je touche ici?
Magalie Non. Aïe! Ici ça fait très mal!
Dr Lebrun Elle a un peu de température, 38°2.
Madame Dumas Vous croyez que c'est une crise d'appendicite Docteur?
Dr Lebrun Non, je ne pense pas. Est-ce qu'elle a mangé ce midi?
Madame Dumas Non, elle n'a rien mangé depuis le petit déjeuner. Elle a vomi vers dix heures ce matin.
Dr Lebrun Nous allons la garder en observation cette nuit. Si tout va bien elle pourra sortir demain matin.

Now link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---|--|
| 1 You are not crying any more. | a Montre-moi où ça fait mal? |
| 2 Show me where it hurts. | b Elle a vomi vers dix heures. |
| 3 She has a bit of a temperature. | c Tu ne pleures plus. |
| 4 She has eaten nothing since breakfast. | d Elle a un peu de température. |
| 5 We are going to keep her tonight for observation. | e Elle n'a rien mangé depuis le petit déjeuner. |
| 6 She was sick at about 10 a.m. | f Nous allons la garder en observation cette nuit. |

i La pharmacie

For many French people **la pharmacie** is the first port of call in case of a minor injury or illness. **La Sécurité Sociale**, which is the equivalent of the National Health Service, is organized differently in France. When you go to your doctor you pay the full price of the visit, and at the chemist you pay the full price of the medicine, **les**

médicaments, and then you fill in a form to claim re-imburement. There are many people who cannot afford to pay up front for treatment and medicine and go to the pharmacist instead.

Pharmacists are mostly helpful and advise people to go to their doctor if there is any doubt. Apart from advising people on minor ailments they also offer help with checking wild mushrooms, especially in small country towns.

When travelling in Europe, UK citizens are advised to take with them the E111 form, which is a certificate of entitlement to benefits in kind during a stay in a member state (available from Post Offices in the UK).

Exercice 5 Tout savoir sur le mal de dos

Look at the poster below and answer the questions.

C.H.U. (Centre Hospitalo-Universitaire) means *Hospital*.

PLONEOUR-LANVERN

RÉUNION - DÉBAT

Animée par le Docteur FRIAT, Médecin
Service de rééducation fonctionnelle du C.H.U. de BREST



MERCREDI 19 MARS 2003, à 20H30
Salle Polyvalente, Plonéour-Lanvern
CAMPAGNE DE PRÉVENTION MENÉE PAR:


 Mutualité
Sociale Agricole
Finistère


 GROUPAMA
BRETAGNE


 Le Télégramme

- a When is there a meeting at Plonéour-Lanvern?
b Who is leading the debate?
c What is the debate about?
d Where is the meeting taking place?
e Where does Dr Friat normally work?

Surfez sur le web

- Si vous avez mal au dos consultez le site www.undospourlavie.org (un dos pour la vie = literally *a back for life*). Vous trouverez des photos montrant des bonnes postures à adopter.

▣ Exercice 6 À vous de jouer à «Jacques a dit»

This is a game similar to “Simon Says” – you only do what Jacques says if Jacques’ name appears before the command. You need to recognize the following commands, and others may be used:

- Levez (raise)
- Baissez (lower)
- Grattez (scratch)
- Touchez (touch)
- Frappez (hit)

Listen to the recording and write down how you responded to each of the commands.

20

on prend le
métro
catching the métro

In this unit you will learn

- what to say if you need to apologize
- everything you need to know about the Paris métro
- more on the perfect tense

Surfez sur le web

- Si vous avez mal au dos consultez le site www.undospourlavie.org (un dos pour la vie = literally *a back for life*). Vous trouverez des photos montrant des bonnes postures à adopter.

▣ Exercice 6 À vous de jouer à «Jacques a dit»

This is a game similar to “Simon Says” – you only do what Jacques says if Jacques’ name appears before the command. You need to recognize the following commands, and others may be used:

- Levez (raise)
- Baissez (lower)
- Grattez (scratch)
- Touchez (touch)
- Frappez (hit)

Listen to the recording and write down how you responded to each of the commands.

20

on prend le
métro
 catching the métro

In this unit you will learn

- what to say if you need to apologize
- everything you need to know about the Paris métro
- more on the perfect tense

1 Je te prie de m'excuser

Please excuse me

C'est mercredi matin. Marie-Claire est en congé de maladie. Elle bavarde avec sa sœur. Les enfants sont toujours en vacances. Sarah leur a promis de les emmener au zoo du Bois de Boulogne.

Listen to the recording several times, and then fill in the boxes. You'll need to pause the recording several times when you hear the information required to fill in the boxes: what is Sarah doing or what will she be doing at each point in time? All this information is hidden in the chatting (bavardage) between the two sisters.

Calendar of events	What is Sarah doing / planning to do? Who with?
a Wednesday a.m.	
b Wednesday p.m.	
c Saturday p.m.	
d Sunday lunch time	
e Sunday 6.00 p.m.	
f Sunday 6.22 p.m.	
g Monday a.m.	

bouger	to move	se débrouiller	to manage
s'inquiéter	to worry	être bête	to be silly
prévenir	to inform/to warn		

Now read the dialogue.

- Sarah** Bonjour grande sœur, ça va mieux?
Marie-Claire Oh écoute, je te prie de m'excuser pour hier soir!
Sarah Mais tu n'y pouvais rien! Ce n'est pas de ta faute!
Marie-Claire Non mais tout de même, je suis désolée!
Sarah Ce que tu es bête! Ne t'inquiète pas pour cela! De toute façon je me suis bien débrouillée! Tu ne m'as pas dit si tu allais mieux.
Marie-Claire Oui, ça va un peu mieux. On m'a fait six points de suture mais ça me fait encore mal quand je bouge la main. Je vais prendre trois jours de congé de maladie

et je reprendrai le travail lundi matin. Au fait, tu restes jusqu'à quand?

Sarah Jusqu'à dimanche soir. Il faudra que je sois à Paris-Nord à dix-huit heures pour enregistrer mon billet pour l'Eurostar de dix-huit heures vingt-deux. Moi aussi je reprends le travail lundi matin. Au fait Tante Eliane sait que je suis à Paris?

Marie-Claire Oui, je l'ai prévenue. Elle nous invite tous à déjeuner dimanche midi. Je regrette mais je n'ai pas pu faire autrement.

Sarah Non, cela ne fait rien, au contraire, je ne l'ai pas vue depuis Noël l'année dernière, ça me fera plaisir de la revoir.

Ariane Maman, Tante Sarah a promis de nous emmener au zoo cet après-midi.

Pierre Et puis aussi on va faire une grande balade dans le Bois de Boulogne et si on a le temps on s'arrêtera à Châtelet et on ira sur les quais voir les magasins d'animaux.

Marie-Claire Eh bien dites-donc, vous en avez de la chance! Eh bien samedi soir on ira tous au cinéma.

Now link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---|--|
| 1 How silly you are! | a Elle nous invite tous à déjeuner. |
| 2 In any case I managed! | b pour enregistrer mon billet pour l'Eurostar |
| 3 I am feeling a bit better. | c Ce que tu es bête! |
| 4 I am going to take three days of sick leave | d Ça me fera plaisir de la revoir. |
| 5 to register my ticket for Eurostar | e De toute façon je me suis bien débrouillée! |
| 6 She is inviting us all for lunch. | f On va faire une grande balade. |
| 7 I shall be pleased to see her again. | g Ça va un peu mieux. |
| 8 We are going to go for a long walk. | h Je vais prendre trois jours de congé de maladie. |

Grammar

1 How to apologize and how to respond to an apology

Most of the expressions used here are from the dialogue above so that you can see how they fit in context.

Excuses: Apologies

Je vous prie de m'excuser.

(a bit formal but not unusual in polite conversations) *Please excuse me.*

Excuse-moi/Excusez-moi.

Excuse me. (more matter of fact)

Je suis désolé(e)/Désolé(e)!

I am sorry/Sorry!

Je regrette mais...

I am sorry but...

Je n'ai pas pu faire autrement.

I could not do anything different.

Je vous demande pardon.

Please forgive me.

(e.g. asking forgiveness when walking in front of someone)

Vous pardonnez!/Pardonnez!

'scuse! (matter of fact, bordering on rude – much is in the tone)

Réponses/Réactions:

Responses

Most of the responses apply to any of the apologies listed on the left.

Ne t'inquiète pas! *Don't worry about it!*

Ne vous inquiétez pas! *Don't worry about it!*

Ce n'est pas grave! *Nothing serious!*

Cela/ça ne fait rien!
Ça n'a pas d'importance!
Peu importe! } *It doesn't matter!*

N'y pensez plus! *Forget it!*

Ce n'est pas de ta/votre faute.
It's not your fault.

Ne vous en faites pas. *Don't worry.*

Il n'y a pas de mal! *There is no harm done!*

Je vous en prie. *Go ahead / don't mind me.*

Exercice 1 Répondre aux excuses

Say how you would respond to the following. There is more than one answer in each situation.

- a Someone bumps into you in the tube and says: **Oh excusez-moi!**
Vous:
- b Someone breaks a vase in your house (not a collection item): **Oh je suis désolé, j'ai cassé le vase!**
Vous:

c Someone phoning you on their mobile phone (**un portable**) to let you know they are late: **Je regrette, je vais être en retard d'une heure. Je vous fais attendre...**

Vous:

d Someone saying why they were late (a problem at home): **Je n'ai pas pu faire autrement, il y avait un problème à la maison, alors...**

Vous:

Grammar

Note that if you are more interested in learning spoken French or background information about France you need not spend too much time on this section.

The perfect tense and agreement with the direct object

As usual there are several examples of the perfect tense in the dialogue:

dire to say:

Tu ne m'as pas dit *You did not tell me*

promettre to promise:

Tante Sarah nous a promis. *Aunt Sarah promised us.*

prévenir to inform:

Je l'ai prévenue. *I have informed her (Tante Eliane).*

Have you noticed the difference between the two spellings of the past participle **prévenu**?

You might need to go back to page 159 to remind yourself about the difference between verbs with **être** with the perfect tense and those with **avoir**.

With **être** (including reflexive verbs) the number and the gender of the subject affect the ending of the past participle:

Marie-Claire est **allée** à l'hôpital. (**allé** gains an -e because Marie-Claire is feminine).

Les Dupont sont **partis** en Espagne. (**parti** gains an -s because there is more than one Dupont in the family).

With verbs with **avoir** in the perfect tense there is no agreement between the subject and the past participle of the verb. If the subject is feminine or plural it does not affect the ending of the past participle:

Elle a **vu** sa tante à Noël. *She saw her aunt at Christmas.*

But:

Elle l'a vue. *She saw her.*

When a direct object (**sa tante/l'**) is placed before the verb, however, the past participle must 'agree' with the object i.e. it gains an -e if the object is feminine, an -s if it is plural and -es if it is feminine plural.

In the last example, a direct object pronoun (**l'**) is used instead of the direct object (**sa tante**).

In the example, the direct object pronoun precedes the past participle which consequently gains an -e in agreement (**vue**).

In this next example, as **Marie-Claire** (the direct object of the sentence) follows the verbs, there is no agreement between the object and the verb:

La voisine a **emmené** *The neighbour took*
Marie-Claire à l'hôpital. *Marie-Claire to the hospital.*

But in the following example, the object does agree with the verb because as a direct object pronoun it precedes the past participle. Thus **emmené** gains an -e to agree with **l'** (standing for **Marie-Claire**):

La voisine l'a emmenée. *The neighbour took her.*

The explanation above is only important for those learners who wish to understand the spelling of the language and learn to write French correctly. Orally, of course, there is no difference at all between **emmené** and **emmenée** or **prévenu** and **prévenue**.

However, in some cases agreement of the past participle does make a difference to the sound of a verb:

J'ai **mis** la carte postale dans *I put the postcard in the post*
la boîte à lettres. *box.*

Je l'ai **mise** dans la boîte à *I put it in the post box.*
lettres.

Nous avons **pris** les clefs *We took the car keys.*
de la voiture.

Nous **les** avons **prises**. *We took them.*

Mis sounds [*mi*] and **mise** sounds [*miz*]; **pris** sounds [*pri*] and **prises** sounds [*priz*].

Try to identify other examples in the next dialogue and the next units.

f Les quais de la Seine

In the dialogue Sarah has promised Ariane and Pierre that if they have time they will stop **sur les quais** to go and have a look at pet shops. **Les quais de la Seine**, the river banks throughout the centre of Paris, are amongst the city's most interesting places, with hundreds of little wooden boxes which open as stalls where people sell old books, maps, stamps postcards, etc. One of the most interesting **quais** is on the right bank of the **Seine** between **Châtelet** and **Pont-Neuf**. On one side there are **les bouquinistes** with their bookstalls and on the side of the buildings there is a multitude of pet shops with wonderful birds, cats, dogs and more exotic animals, next to flowers and seed shops selling a large variety of bulbs and seeds of all sorts.

2 Acheter des tickets *Buying tickets*

Sarah, Ariane et Pierre sont en route pour leur promenade. Ils sont à la station de métro Nation. Ils se dirigent vers le guichet.

Listen to / read the dialogue and answer these questions.

- Does Sarah need to get tickets for the children?
- What kind of tickets have they got?
- Who says that Sarah is a child?

Listen / read again.

- Why does Sarah say to the children she wants to think for a minute?
- What does she get in the end?

Listen / read once more.

- Which **direction** will they take to go back?
- Why do the children choose les Sablons as the station where they want to get off?

demi-tarif	<i>half-fare</i>
un carnet de tickets	<i>a book of tickets (10)</i>
une station de métro	<i>a tube station</i>
une gare R.E.R./une gare S.N.C.F.	<i>an RER or SNCF strain station</i>
un changement	<i>connection (on métro or railway line)</i>

- Sarah** Attendez les gamins! Il faut que j'achète des tickets.
- Ariane** On en a, nous, des tickets.
- Sarah** Ah oui? Bon très bien mais ce sont des tickets demi-tarifs pour les enfants et moi je ne suis plus une enfant!
- Ariane et Pierre** Si, tu es une enfant!
- Sarah** Eh bien voilà! Je vous remercie les petits! Sérieusement, est-ce que je prends une carte ou un carnet? Laissez-moi réfléchir une minute.
- ...
- Sarah** Pardon madame, c'est combien la carte Mobilis, Zone 1 et 2?
- Employée** Cela dépend où vous allez et combien de voyages différents vous allez faire...
- Sarah** Ah oui, je vois. Je vais prendre un carnet de tickets s'il vous plaît.
- Ariane** Moi, je sais quelle ligne il faut prendre, c'est la ligne 1, en direction de la Grande Arche de La Défense. C'est facile, il n'y a même pas de changements.
- Pierre** Et pour rentrer c'est la direction Château de Vincennes. A quelle station on descend?
- Sarah** On a le choix entre la Porte Maillot et les Sablons. C'est plus ou moins la même distance pour le zoo. Si on descend aux Sablons on peut prendre le petit train du Bois de Boulogne.
- Ariane et Pierre** Les Sablons!

Link the following English phrases to the French equivalent expressions.

- | | |
|---|---|
| 1 Kids, wait! | a A quelle station on descend? |
| 2 I am no longer a child. | b Moi, je sais quelle ligne il faut prendre. |
| 3 Do I get a travel card or a book of tickets? | c Attendez les gamins! |
| 4 I know which line we have to take. | d C'est plus ou moins la même distance pour le zoo. |
| 5 At which station do we get off? | e Je ne suis plus une enfant. |
| 6 It's more or less the same distance to the zoo. | f Est-ce que j'achète une carte ou un carnet? |

i Les transports parisiens

La Grande Arche de la Défense is a métro station named after the monument it leads to. **La Grande Arche** is President Mitterrand's legacy to Paris. It is a tall futuristic building built under Mitterrand between 1983 and 1989. It is spectacular in itself for its view over Paris and l'Île-de-France but also because of its location which symbolically lines it up with l'Avenue de la Grande Armée and les Champs-Élysées and therefore with L'Arc de Triomphe and L'Obélisque de Louxor, Place de la Concorde.

Travelling around Paris you can use the bus or the métro which are run by **la R.A.T.P. (Réseau Autonome des Transports Parisiens)** and **le R.E.R. (Réseau Express Régional)**, a train service which serves the Parisian suburbs of l'Île-de-France.

Les titres de transports is the official name for tickets. In normal usage there are two separate words for ticket in French: **un billet (de train)** and **un ticket de bus / de métro**. Paris commuters have a range of season tickets which they can use but for visitors there are three options: the individual ticket (not economical unless you only have one journey to make), **un carnet de tickets** with ten tickets and finally **la carte Mobilis** which is a day travel card with options for all zones. Within Paris you can use just one ticket for any journey, whether you have two stops or twenty on your journey; the cost is the same. You can also use one of your tickets for the cablecar in Montmartre, **le Funiculaire de Montmartre**.

Exercice 2 Vous vous déplacez de temps en temps

E pour les touristes

A Paris Visite:

C'est la carte idéale pour voyager à volonté sur tous les réseaux de transports urbains d'Ile-de-France dans la limite des zones choisies pendant 1, 2, 3 ou 5 jours. Une carte pour voyager malin : pas de perte de temps, les enfants de 4 à moins de 12 ans paient moitié prix, accès à la 1^{re} classe en RER et sur les trains Ile-de-France. Elle n'a que des avantages : 14 partenaires proposent réductions, offres exceptionnelles, en exclusivité.

E vente également

B Carte Musées et Monuments

Un laissez-passer de 1, 3 ou 5 jours pour visiter 70 musées et monuments de la région Ile-de-France.

C Passeport Disneyland® Paris

En même temps que votre titre de transport, vous pouvez acheter votre passeport Disneyland Paris dans toutes les gares RER de la RATP (sauf Marne-la-Vallée/Chessy), les principales stations de métro, les Agences Commerciales RATP, les terminus bus de la Gare de Lyon et de la Place d'Italie, le Carrousel du Louvre et les points RATP de l'aéroport Roissy Charles-de-Gaulle.

D Télécarte

Vendue dans les stations de métro et les gares de RER.

Look at the leaflet and answer the questions.

- Which of the four cards advertised on the leaflet is a Paris transport card?
- What are each of the other three cards?
- Where can you buy your Passport for Disneyland Paris?
- Where can't you buy one?
- Which card has a half-fare tariff for children aged between 4 and 12?
- Can you buy a Carte Musées et Monuments for one day? For six days?

Points de vente et mode de paiement

Now look at the second leaflet, below, and answer these questions.

- Make a list of all the places where you can buy Mobilis, Tickets, Ticket jeunes.
- How much do you need to spend before you can pay your fare with a credit card?

Vous vous déplacez de temps en temps

Mobilis: un seul ticket pour toute une journée.

Pendant une journée entière, Mobilis vous ouvre l'accès aux réseaux RATP, SNCF Ile-de-France, APTR et ADATRIF (à l'exception des dessertes aéroportuaires).

Muni de votre carte nominative et d'un coupon valable pour une journée, vous pouvez, à votre gré, combiner les trajets et vous déplacer dans les zones géographiques que vous avez choisies. Economique, Mobilis propose un tarif forfaitaire en fonction des zones sélectionnées.

Zones de validité	Tarifs Mobilis
Zones 1-2	5 €
Zones 1-3	6,70 €
Zones 1-4	8,50 €
Zones 1-5	11,70 €
Zones 1-6	14,90 €
Zones 1-7	16,45 €
Zones 1-8	17,95 €

Ticket Jeunes se déplacer partout le samedi, le dimanche ou un jour férié.

Pour tous les titulaires de la Carte Jeunes (française ou étrangère), le Ticket Jeunes permet de se déplacer partout pendant toute une journée, le samedi, le dimanche ou un jour férié. Le Ticket Jeunes est nominatif et permet de circuler en 2^e classe sur les réseaux RATP (sauf Orlyval), SNCF Ile-de-France, APTR et ADATRIF dans la limite des zones choisies.

Zones de validité	Tarifs Ticket Jeunes
Zones 1-3	3,05 €
Zones 1-5	6,10 €
Zones 1-8	9,15 €
Création	
Zones 3-8	4,57 €

Points de vente Mobilis, Tickets, Ticket Jeunes:

- Toutes les stations de métro, gares RER.
- Terminus des lignes de bus.
- Commerces et bureaux de tabac signalés par le visuel RATP.
- Distributeurs automatiques pour les tickets.

Vous vous déplacez de temps en temps

Ticket ou Carnet pour un ou plusieurs déplacements dans Paris et Ile-de-France.

Un ticket pour un seul voyage, c'est idéal pour un déplacement occasionnel. Il peut être vendu soit en carnet.

Dans le métro, et dans le RER à l'intérieur de Paris, un seul ticket suffit quelles que soient les correspondances effectuées et la longueur de votre parcours.

Dans le RER en banlieue, le tarif varie selon la longueur de votre parcours.

Dans le bus à l'intérieur de Paris, un ticket permet un seul trajet, sans correspondance, quelle que soit la longueur du parcours (sauf sur les lignes PC, Balabus et Noctabus).

Pour les lignes PC et Balabus, le tarif est fonction du nombre de sections parcourues.

Pour les Noctabus, une tarification spéciale est appliquée.

Dans le bus et le tram, en banlieue et pour tout trajet incluant un parcours hors des limites de Paris, un ou plusieurs tickets sont nécessaires selon le nombre de sections parcourues.

Dans le Funiculaire de Montmartre, un ticket permet d'effectuer un seul trajet (montée ou descente), sans correspondance possible avec le métro ou le bus.

Tickets	Plein tarif	Demi-tarif
A l'unité	1,30 €	
Carnet de 10 tickets	9,20 €	4,65 €
Noctabus	2,40 €	

Modes de paiement:

Dans l'ensemble des points de vente RATP: stations de métro, gares de RER et terminus des lignes de bus, les titres de transport peuvent être réglés par chèque ou carte bancaire à partir de 6,50 €.

Surfez sur le web

- Visitez le site de la RATP et découvrez des tas d'informations utiles: <http://www.citefutee.com>

Cité Futée Clever City

21

if we won the jackpot...
si on gagnait le gros lot...

In this unit you will learn

- about some places to visit in Paris
- how to discuss where to go and what to visit
- how to express what you would like to do if you had more time and money (the conditional tense)

►1 On pourrait sortir *We could go out*

C'est vendredi matin. Marie-Claire est toujours en congé de maladie mais elle se sent beaucoup mieux. Sarah et Marie-Claire font des projets pour la journée. Les deux sœurs s'entendent très bien.

Listen to / read the dialogue. Sarah and her sister are chatting about places they might be going to and about what they might do when they get there. Tick only what they have agreed to do.

- a to go to the Louvre
- b to go to the Musée d'Orsay
- c to go and see the Impressionist paintings
- d to go to the Bazar de l'Hôtel de Ville
- e to go to the Samaritaine
- f to go for a cup of tea

Listen/read again and answer these questions.

- g Considering that Marie-Claire is still on sick leave, why do the two young women decide to go out?
- h What does Marie-Claire wish for?

- Sarah** Toi ça va mieux, cela se voit! Tu es de meilleure humeur ce matin! Si tu allais mieux on pourrait peut-être sortir.
- Marie-Claire** Oui je me sens beaucoup mieux et puis les gosses sont chez la mère de Guillaume jusqu'à ce soir, le mari au travail ... À nous la liberté!
- Sarah** Tu veux venir avec moi, je pensais faire une balade dans Paris?
- Marie-Claire** Mais pourquoi pas? Ma main est encore douloureuse mais je ferais bien attention. Tu n'aurais pas envie d'aller au Louvre?
- Sarah** Le Louvre ... non, ça ne me dit rien et puis nous n'aurions pas assez de temps, il y a toujours une telle queue!
- Marie-Claire** Oui, je sais, si j'avais le temps ... et l'argent ... je sorterais beaucoup plus souvent.
- Sarah** Écoute, si on allait au Musée d'Orsay on pourrait juste aller voir les Impressionnistes, non? Et après si on voulait, on aurait assez de temps pour faire les grands magasins: le Bazar de l'Hôtel de Ville ou je ne sais pas moi...
- Marie-Claire** Je suis d'accord pour le Musée d'Orsay mais au lieu du Bazar de l'Hôtel de Ville on pourrait aller à la Samaritaine.
- Sarah** C'est d'accord. On ira prendre une tasse de thé tout en haut, à la terrasse du magasin.

être de bonne humeur
de meilleure humeur
se sentir mieux
douloureux/se
Cela ne me dit rien (colloquial).
au lieu de
une telle queue
les gosses

to be in a good mood
in a better mood
to feel better
painful
I don't fancy it.
instead of
such a queue
kids (similar to les gamins
but slightly pejorative)

Link the following English phrases to the French.

- | | |
|--|---|
| 1 It shows! | a Nous n'aurions pas assez de temps. |
| 2 The kids are at Guillaume's mother's. | b Cela se voit. |
| 3 Do you fancy going to the Louvre? | c On ira prendre une tasse de thé tout en haut à la terrasse. |
| 4 We would not have enough time. | d Les gosses sont chez la mère de Guillaume. |
| 5 We would have time to go to the department stores. | e Tu as envie d'aller au Louvre? |
| 6 We'll go for a cup of tea at the terrace at the top. | f On aurait assez de temps pour faire les grands magasins. |

Grammar

1 Faire

Faire can mean a lot more than *to make* or *to do*.

faire les grands magasins *to go window-shopping*, Lit. *to do the shops*
faire du lèche-vitrine *to go window-shopping*, Lit. *to do window licking*

Faire is also used to express that someone has done it all:

Il a fait la Chine, l'Afrique, l'Amérique du Sud... *He's done China, Africa, South America...*

2 The conditional and the imperfect

You have already met and used the conditional tense (see Unit 7, page 67). It conveys the notion that if conditions were fulfilled something would happen. It is used frequently in conversational French, especially with a few verbs which you are now familiar with:

Je voudrais faire une balade	<i>I would like to...</i> (vouloir)
Je devrais rentrer chez moi	<i>I ought to...</i> (devoir)
On pourrait aller au cinéma	<i>We could...</i> (pouvoir)
Il faudrait partir avant la nuit	<i>We should...</i> (falloir)

Here are two verbs in the conditional and the conditional verb ending pattern:

Aller	Finir	Ending pattern for all verbs in the conditional
j'irais	je finirais	je _____ rais
tu irais	tu finirais	tu _____ rais
elle irait	elle finirait	elle _____ rait
nous irions	nous finirions	nous _____ riens
vous iriez	vous finiriez	vous _____ riez
ils iraient	ils finiraient	ils _____ raient

You have noticed before that within one short conversation people use many different tenses. The imperfect tense and the conditional are often used together in the same sentence to convey the notion that if the condition was (imperfect) right something would (conditional) happen.

Look at the examples in the dialogue on page 220. First of all note that *si if* together with a verb in the imperfect is often used with the conditional:

Si ça allait mieux on pourrait peut-être sortir.	<i>If you were better we could go out.</i>
Si j'avais le temps et l'argent je sortrais beaucoup plus souvent.	<i>If I had more time and money I would go out more often.</i>
Si on allait au Musée d'Orsay on pourrait aller voir...	<i>If we went to the Musée d'Orsay we could go and see...</i>

The emerging pattern here is therefore:

- si + verb in the imperfect + verb in the conditional
- or
- verb in the conditional + si + verb in the imperfect

It is also possible to have the conditional on its own with the condition unspoken but present in the mind of the speaker and understood by the listener:

Nous n'aurions pas assez de temps.	<i>We would not have enough time.</i>
------------------------------------	---------------------------------------

Note that when the doubt is lifted or when the condition is fulfilled the future tense is used instead of the conditional:

On ira prendre une tasse de thé...	<i>We'll go for a cup of tea...</i>
------------------------------------	-------------------------------------

It has been agreed by the sisters that this is exactly what they will do rather than what they would like to do.

Reminder: The ending pattern for the future tense is as follows:

je _____rai	nous _____rons
tu _____ras	vous _____rez
elle _____ra	ils _____ront

(See also page 101.)

Exercice 1 Faites des phrases

Find the ending for each of the sentences in the left-hand column.

1 Si je savais son numéro de téléphone je...	a réussirait à ses examens.
2 Si j'étais riche je ...	b iraient à l'hôpital.
3 Si Corinne travaillait mieux elle ...	c n'aurait pas d'accidents.
4 Si vous aviez le temps qu'est-ce que vous ...	d ferais un voyage autour du Monde.
5 S'il conduisait moins vite il ...	e saurais ce qui se passe. (savoir, to know)
6 Si tu lisais le journal tu ...	f nous changerait les idées.
7 S'ils étaient malades ils ...	g lui téléphonerais.
8 Si on allait au cinéma, ça ...	h feriez?

i Paris

The following Paris landmarks are mentioned in the dialogue:

- **Le Louvre** is a vast art gallery and museum on the right bank of the Seine which used to be the residence of French kings before they moved to Versailles. In 1989 a large glass pyramid was added to it which in fact operates as a large dome for the underground reception area.
- **Le Musée d'Orsay** is an old main line station which stopped being used for main-line purposes as long ago as 1939. Since 1986 it has been an art museum and a cultural centre which houses many works of the Impressionists.
- **Le Bazar de l'Hôtel de Ville** and **la Samaritaine** are two large and very old department stores. The first is near l'Hôtel de Ville (**la Mairie de Paris**) and **la Samaritaine** is a tall building opposite **le Pont-Neuf** (the oldest bridge in Paris, despite its name). It has seven floors and a roof terrace from where you have a wonderful view over Paris. All these places are within close walking distance from the métro station **Châtelet**. From **le Châtelet** you can also walk to the **Forum des Halles**, where **le Centre Pompidou** was built in the 1970s on the site of **les Halles**, which used to be the vegetable market for the capital. Le Forum des Halles is a very lively part of Paris.

2 Qu'est-ce que tu ferais?

What would you do?

Sarah et Marie-Claire sont assises à la terrasse de la Samaritaine. Elles se relaxent un peu en jouant un jeu.

Listen to / read the dialogue, and answer the questions.

- What game are they playing?
- What would she have if it happened and why?

Listen / read again.

- Why would she live in Paris?
- Would she carry on working?

Listen / read once more.

- When would she swim?
- What would she do in Paris? (try to list everything mentioned, but if not, find at least three)

g Who would be with her in her paradise?



h Write a caption for the picture, taking account of what Marie-Claire says she would do if she had time and money.

Sarah Dis-moi Marie-Claire, honnêtement et sans tricher, ce que tu ferais vraiment si tu gagnais le gros lot au Loto?

Marie-Claire Alors d'accord ... euh ... Eh bien j'aurais un grand appartement à Paris, parce que j'adore vivre à Paris, et une maison sur la Côte d'Azur parce que j'aime bien le soleil.

Sarah Tu continuerais à travailler?

Marie-Claire Euh, non! Comme cela j'aurais plus de temps pour moi.

Sarah Et qu'est-ce que tu ferais avec tout ce temps?

Marie-Claire J'irais à la piscine tous les jours, je lirais tous les livres que je voudrais, j'irais au cinéma, au théâtre, à l'Opéra, dans de très bons restaurants. Et puis de temps en temps je ferais des petits voyages quelque part, aux sports d'hiver par exemple. C'est dingue tout ce qu'on pourrait faire!

Sarah Tu serais toute seule dans ton paradis?

Marie-Claire Non, je serais avec toute ma famille, toi y compris!

Sarah Merci, ma chère, c'est très aimable à toi!

sans tricher	<i>no cheating</i>
c'est dingue	<i>it's crazy (colloquial expression)</i>
also dingo: il est dingo	<i>he is mad</i>

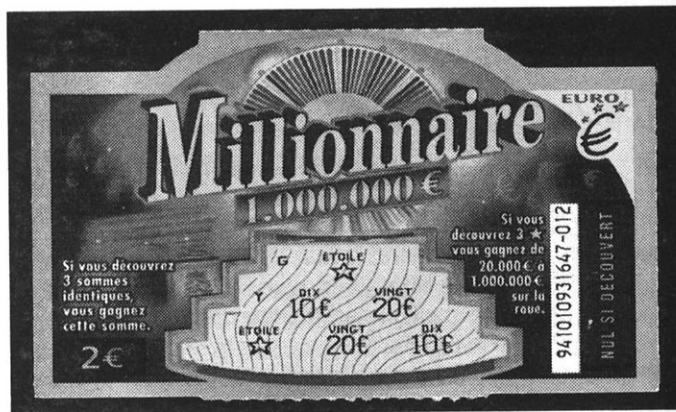
2 Exercise 2 Qu'est-ce que vous feriez?

You are asked: 'Qu'est-ce que vous feriez si vous gagniez le gros lot au Loto?'

- Work out how you would say that you would have a big house in Brittany, that you would have a boat, that you would go fishing and watch TV in the evening.
- How would you say that you would take a trip round the world?
- Listen to the recording and check your answers.

Exercise 3 Les jeux instantanés (scratch cards)

Vous avez acheté une carte jeu. Vous l'avez grattée (gratter to scratch). Est-ce que vous avez gagné?



©Tous droits réservés à la Française des Jeux.

Look at the scratch card and answer these three questions.

- What is the rule of the game?
- What is the cost of this scratch card?
- What happens if you find 3 ☆ on your card?

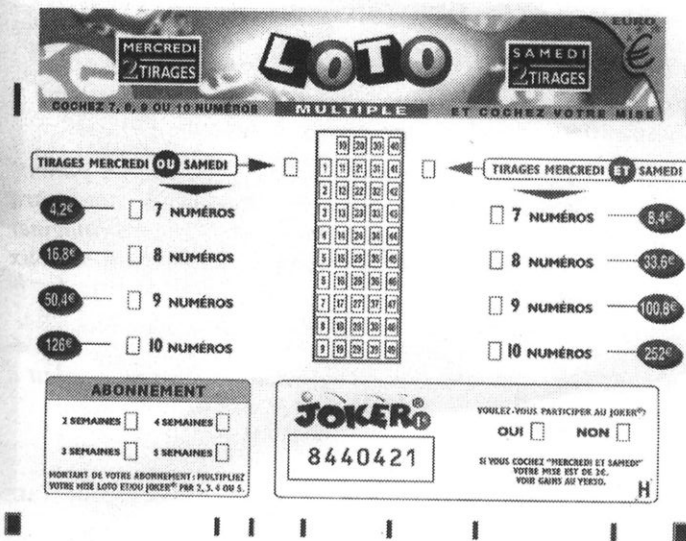
Gagner, cela n'arrive pas qu'aux autres®

(Lit. *Winning does not happen only to others.*)

Exercise 4 Avez-vous gagné au Loto?

Look at the following grid. There are two days of the week when the Loto is drawn and on each of these days there are two draws within a few minutes of one another.

- On which days is the lottery drawn each week?



©Tous droits réservés à la Française des Jeux.

- How much would you pay if you opted for eight numbers on only one of the two days?
- How much would you pay if you opted for eight numbers on both days?
- How many numbers would you be able to tick for 252 €?
- Up to how many weeks could you have a subscription for?
- How much would you pay for four weeks, having ticked eight numbers for both days?

Exercise 5 Vous avez coché?

Tick eight numbers on the Loto card above. In order to win anything you need to get between three and six numbers correct.

Écoutez et voyez si vous avez gagné! Ne trichez pas!

Pas de chance? Mais si vous aviez choisi les bon numéros, vous auriez gagné le gros lot...

3 Un peu de littérature

A little bit of literature

Here is an extract from *Dora Bruder*, a novel by the contemporary French writer Patrick Modiano.

Elle allait certainement le dimanche retrouver ses parents qui occupaient encore la chambre du 41 boulevard Ornano. Je regarde le plan du métro et j'essaye d'imaginer le trajet qu'elle suivait. Pour éviter de trop nombreux changements de lignes, le plus simple était de prendre le métro à Nation, qui était assez proche du pensionnat. Direction Pont de Sèvres. Changement à Strasbourg-St-Denis. Direction Porte de Clignancourt. Elle descendait à Simplon, juste en face du cinéma et de l'hôtel.

(Editions Gallimard 1997, page 46)

And here's what the Larousse dictionary says about Patrick Modiano:

MODIANO (Patrick), écrivain français né à Boulogne-Billancourt en 1945. Ses romans forment une quête de l'identité à travers un passé douloureux et énigmatique.

Did you understand it all? Now answer these questions.

- What did Dora most certainly do on Sunday?
- Where did her parents live?
- What is the author imagining?
- At which station would she catch the métro? Where would she get out?
- How many changes did she have to make?
- What was there next to the hotel?
- What is Modiano's date of birth?
- What are his novels mainly about?

trajet	<i>route</i>	roman	<i>novel (book)</i>
éviter	<i>avoid</i>	quête	<i>enquiry</i>
pensionnat	<i>boarding school</i>	à travers	<i>through</i>
écrivain	<i>writer</i>	douloureux	<i>painful</i>



strikes
les grèves

In this unit you will learn

- about French television
- about possessive adjectives and pronouns
- about strikes and French trade unions

►1 C'est le mien! It's mine!

C'est vendredi soir. Les enfants sont tous les deux dans la chambre d'Ariane. Soudain on entend des cris: ils se disputent. Leur père va voir ce qu'il se passe.

Listen to / read the dialogue, and answer the questions.

- Why are they fighting?
- Where is Pierre's game?
- Whose game has he got now?

Listen/read again.

- Who shouted?
- What does Pierre claim he can prove?
- What does Guillaume tell them to do?

Listen/read once more.

- Why does Pierre call Ariane a liar?
- How does she retaliate?
- What does Guillaume tell them to do?



Ariane donne un coup de pied à Pierre

- Ariane** Donne-moi ça! C'est à moi!
Pierre Non, c'est le mien!
Ariane Mais non, tu as laissé le tien chez Bonne Maman et tu le sais bien!
- Guillaume** Qu'est-ce que c'est que tout ce bruit? Qui a crié?
Ariane C'est Pierre, il a pris mon jeu et il dit que c'est le sien!
Pierre Mais elle est complètement dingue! C'est le mien, je peux te le prouver!
- Ariane** Je te dis que ce n'est pas le tien!
Guillaume Bon, ça suffit! Vous allez venir vous asseoir avec nous dans la salle de séjour et vous allez regarder la télé tranquillement. Il y a un programme très intéressant sur les animaux.
- Ariane** J'aime pas les animaux!
Pierre Menteuse! Aiè!! Elle m'a donné un coup de pied dans la jambe!
- Guillaume** Bon, c'est terminé pour ce soir. Ni jeux, ni télé mais le lit! Immédiatement!

un cri*	<i>a shout</i>
crier	<i>to shout</i>
un coup de pied	<i>a kick</i>
menteuse/menteur	<i>liar</i>
ni ... ni...	<i>neither ... nor...</i>
Ça suffit!	<i>That's enough!</i>

**Cri* is another faux-ami; *to cry* is *pleurer*.

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|--|---|
| 1 Give me that! | a Ça suffit! |
| 2 You left yours at Grandma's. | b Elle m'a donné un coup de pied dans la jambe. |
| 3 What's all this noise? | c Vous allez venir vous asseoir avec nous. |
| 4 It's mine and I can prove it to you! | d Donne-moi ça! |
| 5 That's enough! | e Ni jeux, ni télé mais le lit! |
| 6 She kicked me in the leg. | f Tu as laissé le tien chez Bonne Maman. |
| 7 You are going to come and sit with us. | g Qu'est-ce que c'est que tout ce bruit? |
| 8 No games, no TV but bed! | h C'est le mien, je peux te le prouver! |

Grammar

1 Possessive adjectives and pronouns

Possessive adjectives and pronouns are used to say that something belongs to someone. The following examples show three different ways of saying something belongs to 'me':

C'est à moi
 C'est **mon** jeu / C'est le mien
 C'est **ma** chambre / C'est la mienne
 Ce sont **mes** chaussures / Ce sont les miennes
 Ce sont **mes** crayons / Ce sont les miens

To express possession you can choose between:

- an emphatic pronoun: *c'est à moi*, when you are talking about something you can point to;

- 2 a possessive adjective before a noun: **mon jeu, mes chaussures**. Remember, the adjective agrees with the gender and number of the noun it accompanies;
- 3 A possessive pronoun which replaces the noun altogether: **le mien, les miennes**. Here the form of the pronoun depends on the number and gender of the noun it replaces.

Study the following table which shows the whole range of possessive adjectives and pronouns and also the use of the emphatic pronoun, following a preposition (in this case à).

Emphatic pronouns	Possessive adjectives	Possessive pronouns
C'est à moi	C'est mon/ma... Ce sont mes...	C'est le mien / la mienne Ce sont les miens / les miennes
C'est à toi	C'est ton/ta... Ce sont tes...	C'est le tien / la tienne Ce sont les tiens / les tiennes
C'est à lui/ à elle	C'est son/sa... Ce sont ses...	C'est le sien / la sienne Ce sont les siens / les siennes
C'est à nous	C'est notre... Ce sont nos...	C'est le nôtre / la nôtre Ce sont les nôtres
C'est à vous	C'est votre... Ce sont vos...	C'est le vôtre / la vôtre Ce sont les vôtres
C'est à elles/ à eux	C'est leur... Ce sont leurs...	C'est le leur / la leur Ce sont les leurs

Exercise 1 Au bureau des objets trouvés

Maintenant vous êtes au bureau des objets trouvés (*lost property office* but literally *found property*). You report that you have lost seven items in the following order: umbrella, roller skates, reading glasses, wallet, keys, bag and watch. Work through the grid below, item by item, and say if the object shown to you is yours or not. (The gender of the article is indicated.)

Exemple:

Vous J'ai perdu mes lunettes de soleil (*sunglasses*).
Employée Ce sont les vôtres?
Vous Non, ce ne sont pas les miennes.

Employée du bureau des objets trouvés		Vous
a	C'est votre parapluie? (masc.)	Non, ce n'est pas...
b	Ce sont vos patins à roulettes? (masc.)	Oui, ce sont...
c	Ce sont vos lunettes? (fem.)	Oui...
d	C'est votre portefeuille? (masc.)	Non...
e	Ce sont vos clefs? (fem.)	Oui...
f	C'est votre sac? (masc.)	Oui...
g	C'est votre montre? (fem.)	Non...

Exercise 2 Oui, c'est le mien

This time the items are yours (four of the above but not in the same order). Listen to the recording and claim your property.

Exemple:

Employée Ce sont vos lunettes de soleil?
Vous Oui, ce sont les miennes.

Bonne continuation!

2 On regarde la télé Watching television

Il est neuf heures. Les enfants sont couchés. Marie-Claire regarde le programme de télévision.

Look at the TV listings for this evening, listen to the recording, and answer the questions below.

- Guillaume has heard on the news that lorry drivers might go on strike. When is the strike likely to start?
- Why is he telling Sarah?
- What is Sarah's first reaction?

Listen again.

- What has already started on Canal+?
- Which programme would Guillaume like to watch after the film?
- Why should it interest Sarah?

LUNDI 28 OCTOBRE 2002

TELEVISION

TF1 F2 F3 C+ 5e ARTE M6 Câble et satellite

20.45 20.55 20.50 20.35 20.45 20.45 20.30

LA BELLE VIE

Téléfilm humoristique français de Gérard Marx (2002) (1997). 120 min. VF. Avec : Jean Yanne (Julius), Danièle Evernou (Linda), Paulette Dubost (Mamé), Vanessa Devraïne (Fanny), Christian Rauth (Gaspard). Une famille d'origine modeste devient milliardaire et rachète un château pour y habiter.

22.55

LE DROIT DE SAVOIR

Magazine présenté par Charles Villeneuve. «Un enfant à tout prix». Un reportage réalisé par Cathelyne Hemery, David Gosset et Philippe Véron en 1997. L'adoption d'enfants à l'étranger, en particulier au Viêt-nam et en Russie.

URGENCES

Série médicale américaine. Deux épisodes : Se voler la face. - Boomerang. VF. 90 min.

22.35

MOTS CROISÉS

Magazine présenté par Arlette Chabot et Alain Duhamel. «Quelle école pour nos enfants ?» invités : Claude Allègre, Alain Madelin. 23.50 En fin de compte. 23.55 Journal

MOTS CROISÉS

le magazine politique mensuel de la rédaction présenté par Arlette CHABOT et Alain DUHAMEL ce soir 22h35

LES CONQUÉRANTS DE CARSON CITY

Film américain d'André De Toth (1952). Western. 84 min. VF.

Avec : Randolph Scott (Jeff Kincaid), Lucille Norman (Susan Mitchell), Raymond Massey (Big Jack Davis). Une jeune pianiste et passionnée découvre les artifices et les dangers de la cour de Versailles. 22.15 Flash infos.

23.15

TERREUR A L'OUEST

Film américain d'André De Toth (1954). Western. 80 min. VO. Avec : Randolph Scott (Jim Kipp), Marie Windsor (Alice Williams), Dolores Dorn (Julie). Un justicier solitaire poursuit trois criminels dont il ignore encore le signalement. 0.35 La dernière séance. Tex Avery.

RIDICULE

Film français de Patrice Leconte (1966). Comédie. 102 min. VF. En 16/9. Redif le 30. Avec : Charles Berling Fanny Ardant. Un jeune noble naïf et passionné découvre les artifices et les dangers de la cour de Versailles. 22.15 Flash infos.

22.20

PARTY

Film franco-portugais de Manoel de Oliveira (1996). 90 min. VF. 1ère diff. Redif le 28. Avec : Michel Piccoli, Irène Papas. Un séducteur impénitent s'efforce de charmer sa jeune hôtesse, lors d'une garden-party. 23.55 Caméfone. Film de Benoit Cohen

0.15 Court circuit - Bon voyage. Court-métrage d'A. Hitchcock. 0.45 La rate. Téléfilm de Martin Buchhorn 2.15 Tracks.

LA LEÇON DE PIANO

Film de Jane Campion (1992). 125 min. VO. En 16/9. Avec : Holly Hunter (Ada), Harvey Keitel (Baines). Une jeune pianiste muette entre deux hommes, en Nouvelle-Zélande. 22.40 Kinorama.

22.55

L'ARGENT

Film de Robert Bresson (1983). 85 min. VF. Avec : Christian Patey (Yvon), Sylvie van den Elsen. 0.15 Court circuit - Bon voyage. Court-métrage d'A. Hitchcock. 0.45 La rate. Téléfilm de Martin Buchhorn 2.15 Tracks.

D.A.R.Y.L.

Film américain de Simon Wincer (1985). Science-fiction. 100 min. VF. Avec : Barret Oliver (Daryl), Mary Beth Hurt (Joyce Richardson), Kathryn Walker (Kathryn Lamb). Un robot rêve de devenir un humain.

22.40

COUPS POUR COUPS

Film américain de Deran Sarafian (1990). Policier. 90 min. VF. Avec : Jean-Claude Van Damme (Louis Burke), Robert Guillaume (Naylor). Pour enquêter sur une série de meurtres inexplicables dans un pénitencier, un inspecteur de police endosse l'identité d'un gangster.

M. HIRE

Film français de Patrice Leconte (1989). Drama. 90'. En 16/9. 21.50 La main gauche du seigneur. Film américain d'Edward Dmytryk (1955). Aventures. VO. 85'. En 16/9. 23.20 Le femme secrète. Film français de Sébastien Grall (1986). Comédie dramatique. 90'. En 16/9. 0.55 Secret mortel. Film américain de Michael Scott (1995). Policier. 88'.

CINÉ CINÉFIL

20.30 Arsène Lupin. Film américain de Jack Conway (1932). Policier. NB. VO. 86'. 22.00 Fanny Elsker. Film allemand de Paul Marin (1937). Romanesque. NB. VO. 23.25 Fabiola. Film italien d'Alessandro Blasetti (1949). Aventures. NB. 90'. 0.45 L'empereur de Californie. Film allemand de Luis Trenker (1936). Western. NB. VO. 90'.

- Marie-Claire** Au fait il y a *Ridicule* qui passe à Canal+. Ça fait presque une demi-heure que cela a commencé.
- Sarah** Parce que vous avez Canal+ maintenant?
- Marie-Claire** Oui, c'est surtout pour les nouveaux films puisque nous ne sortons presque pas.
- Sarah** Eh bien c'est bien! Alors on regarde le film?
- Guillaume** Oui mais je voulais voir *Mots Croisés* après.
- Marie-Claire** Ah oui, c'est vrai. Toi qui aimes la politique, Sarah, ça t'intéressera sûrement.

le journal (d'information) / les informations/les infos the news

les routiers (short for chauffeurs routiers) lorry drivers mots-croisés crosswords Here, on France 2, it is the name of a televised political debate between politicians (the title plays on the expression mots croisés)

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|--|--|
| 1 I have just seen the end of the news. | a On ne sait jamais. |
| 2 It could affect your return journey. | b Les routiers menacent de se mettre en grève. |
| 3 We'll see. | c Puisque nous ne sortons presque jamais. |
| 4 You can never tell. | d On verra. |
| 5 The lorry drivers are threatening to go on strike. | e Ça pourrait affecter ton voyage de retour. |
| 6 Since we hardly ever go out. | f Je viens de voir la fin du journal. |

À vous de choisir

Look at the TV listing opposite above and answer the questions below (there may be more than one answer for some of the questions).

VF: Version Française *dubbed*
VO: Version Originale *with subtitles*

Now read the dialogue.

- Guillaume** Sarah, je viens de voir la fin du journal, les routiers menacent de se mettre en grève à partir de dimanche, ça pourrait affecter ton voyage de retour!
- Sarah** Super! Comme cela je resterais à Paris! Sérieusement parlant, je ne pense pas que l'Eurostar soit affecté par le blocage des routes mais on ne sait jamais. On verra bien!

Which channel would you watch and at what time...

- a ...if you wanted to watch a film in English?
b ...if you wanted to watch a medical comedy?
c ...if you wished to see the late night news?
d ...if you wanted to watch a political debate?

- e ...if you wanted to watch a programme on the adoption of children from other countries?
 f ...if you fancied watching a science-fiction film?
 g ...if you wanted to see *Monsieur Hire*, a film you have been meaning to see for a long time?
 h On which condition would you be able to watch it?
 i Look at the small ad for *Mots Croisés*. Can you find the word which indicates that it is a monthly programme?
 j What is the theme of this month's debate?

i On regarde beaucoup les jeux à la télé en France

French people have always been keen on television games. Now many are hooked by games such as **Le Maillon Faible** (*The Weakest Link*) – an exact replica of the English and American versions presented by Laurence Boccolini, who acts and dresses like Ann Robinson. There is also the most popular: **Qui Veut Gagner Des Millions? QVGDM** for short! Now French people are allowed to win more in Euros (previously the highest win – 1 million francs – was only one tenth of the English version of the game). Finally what has really taken France by storm is **Loft Story**, the French version of *Big Brother*. This is referred to as **Télé Réalité**.

3 Le retour de Loft Story *The return of Loft Story*

Ecoutez et lisez un extrait d'une émission à la radio sur le retour de Loft Story.

D'après la conférence de presse d'hier, mercredi, *Loft Story* sera toujours présentée par Benjamin Castaldi et la formule du jeu ne changera que très légèrement. Ils seront cinq filles et cinq garçons qui ont été choisis parmi 200,000 postulants. Ils seront rejoints par une sixième fille et un sixième garçon lors des deux semaines suivantes.

Les lofteurs occuperont toujours leur quotidien par les tâches de la vie courante ainsi que par des activités choisies par la production. Les téléspectateurs voteront pour éliminer les candidats désignés par les autres lofteurs.

Le Loft sera constitué d'un espace d'environ 250m² avec une cuisine, un salon, deux chambres, une salle de bain avec une très grande baignoire et un confessionnal. Il y aura aussi une piscine plus grande que celle de l'année dernière avec une caméra subaquatique.

Le couple vainqueur gagnera 500 000 euros, qu'ils devront se partager.

- a At the starting point how many people will be in the Loft?
 b What will happen two weeks later?
 c Who is Benjamin Castaldi?
 d What will the lofteurs do all day?
 e Who will vote to eliminate the candidates?
 f Describe the Loft.
 g How many people can win?
 h What is the prize money?

Surfez sur le web

Pour avoir encore plus de détails sur le Loft surfez sur le web. Sur le site de TF1 vous trouverez des informations tous les jours <http://www.tf1.fr/> ou bien Yahoo! Actualités <http://fr.news.yahoo.com>.

i Les grèves et les syndicats

Less than a quarter of French workers belong to a trade union but when serious issues are raised there is usually a spontaneous response from the vast majority of people within a profession or an industry. Workers join in if a strike is called whether they are members of a trade union or not. All categories of workers go on strike at one time or other and take to the streets. Doctors, nurses, dentists, teachers and even lawyers (see headlines below) go on strike when they need to put pressure on the government.

Menace de grève des avocats *Les bâtonniers protestent contre le manque de moyens.*

Les bâtonniers is a term sometimes used to refer to barristers. They are threatening to go on strike because of insufficient funding.

There are two main trade unions in France: both cover all trades and professions and have within them groupings for the various categories of workers. The difference between them is now a historical division which no longer applies but still marks each one's tendencies:

- **La CGT (Confédération Générale du Travail)** was traditionally affiliated to the French Communist Party. It has not significantly declined since the demise of communism.
- **La CFDT (Confédération Française Démocratique du Travail)** is more aligned with the French Socialist Party.

There are also two much smaller trade union organizations:

- **FO (Force Ouvrière – the name means workers' power)** is of a moderate and reformist tendency.
- **La CFTC (Confédération Française des Travailleurs Chrétiens)** is a Christian trade unionists' organization.

Quote from a lorry driver interviewed on France Inter: '**Ce que nous n'obtiendrons* pas par la négociation, nous l'obtiendrons par la rue.**' For this reason strikes by some categories of workers such as **les routiers lorry drivers** have a wide impact!

* future of **obtenir**, to *obtain*

4 Que disent les journaux? What do the newspapers say?

Read the following newspaper article and answer the questions.

La grève dans les écoles de la Seine–Saint-Denis va-t-elle faire boule de neige?

Les syndicats d'enseignants de quinze établissements scolaires de la région de Créteil ont appelé à la grève pour protester contre «les graves insuffisances pour faire face aux besoins et lutter contre l'échec scolaire». Le ministre de l'Education Nationale avait proposé des réformes scolaires «pour donner aux élèves le goût d'apprendre et

de se cultiver tout au long de la vie avec des itinéraires de découvertes». Les enseignants disent que «ces itinéraires prétendent résoudre l'échec scolaire. Or pour leur faire place dans l'emploi du temps on a été obligé de diminuer les horaires de français, mathématiques et histoire-géographie de deux heures par semaines.» Les professeurs réclament aussi la création de 6000 postes supplémentaires dans le 93*.

*93 is the number for the area of La Seine–Saint-Denis. In France each 'département' has a number which is linked to its alphabetical order, except for those for Paris suburbs which all have numbers in the 90s. These numbers also appear as the last number on car number plates.

les enseignants	<i>teachers</i>
établissements scolaires	<i>schools</i>
l'échec scolaire	<i>school failure</i>
une boule de neige	<i>snowball</i>
lutter	<i>to fight</i>
résoudre	<i>to resolve</i>

- 1 What question is raised in the title of the above article?
- 2 How many schools are facing strike action?
- 3 Where are these schools?
- 4 What new initiatives does the Minister wish to introduce?
- 5 What are teachers protesting against? Why?
- 6 What else do teachers want for this particular area?

Surfez sur le web

Pour en savoir plus sur les syndicats visitez les sites suivants:

- <http://www.confederationpaysanne.fr/>
 - <http://www.cgt.fr>
 - <http://www.cfdt.fr>
 - <http://www.snes.edu> Syndicat national des enseignants du second degré. Ce site vous offre guide, enseignement, éducation, formation
- Et au Québec.... Confédération des syndicats nationaux
<http://www.csn.qc.ca>

23

family life la vie de famille

In this unit you will learn

- about the cinema
- about sport in France
- one more past tense: the pluperfect

▣1 Moi, j'en ai ras-le-bol! I'm fed up!

C'est samedi matin et Marie-Claire est débordée!

Listen to / read the dialogue. You need to concentrate on what the various people in the family are planning to do. Complete the empty boxes according to what each person is doing in the morning, afternoon and evening.

Saturday	Marie-Claire	Guillaume	Sarah	Ariane	Pierre
Morning	Housework Shopping				
Afternoon		Football match	Cinema		
Evening	Cinema			At home	

débordée	<i>snowed under</i>	aider	<i>to help</i>
le ménage	<i>housework</i>	en avoir	<i>to be fed up</i>
la rentrée	<i>start of the new school year</i>	ras-le-bol	<i>(lit. up to the brim)</i>
ranger	<i>to tidy up</i>		

- Ariane** Maman, c'est aujourd'hui que tu nous emmènes au cinéma? Tu avais dit qu'on irait voir *Hercule*...
- Marie-Claire** Oui ma chérie, mais nous n'avons pas encore décidé ce que nous allons faire aujourd'hui.
- Pierre** Tu nous avais promis!
- Marie-Claire** Oui je sais mais c'est un peu compliqué...
- Guillaume** Marie-Claire, je t'avais prévenue qu'aujourd'hui c'est le sport toute la journée ... Je pars dans cinq minutes, là...
- Marie-Claire** Quoi? Mais où vas-tu?
- Guillaume** Mais je te l'ai dit avant-hier! Ce matin je vais à Bercy faire une partie de tennis avec les copains du bureau et cet après-midi je vais au foot avec Lionel. On va voir Paris-Saint Germain. C'est le premier match de la saison, on ne peut pas rater ça!
- Marie-Claire** Il est possible que tu me l'aies dit mais j'avais complètement oublié. Moi j'en ai ras-le-bol! Je comptais sur toi pour m'aider à faire le ménage et les courses pour la semaine prochaine. Tu as sans doute oublié que c'est mardi, la rentrée!

Sarah Bien, moi je vous propose une solution: Guillaume tu vas à Bercy et à ton match de foot, les enfants, ce matin on va tous aider Marie-Claire avec le ménage et les courses et si vous avez bien travaillé, je vous emmènerai voir *Hercule* cet après midi. Maman profitera du calme pour se reposer.

Ariane Super! Je vais ranger ma chambre. Tu viens Pierre?

Guillaume Et moi, ce soir je garderai les enfants et vous deux vous pourrez aller au cinéma si vous en avez envie.

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|--|---|
| 1 You had said we would go and see. | a On va tous aider. |
| 2 I was counting on you to help with the shopping. | b On ne peut pas rater ça! |
| 3 I told you the day before yesterday. | c Je garderai les enfants. |
| 4 I shall look after the children. | d Tu avais dit qu'on irait voir. |
| 5 We are all going to help. | e Je te l'ai dit avant-hier. |
| 6 We can't miss that! | f Je comptais sur toi pour les courses. |

Grammar

1 The pluperfect

This is another past tense, used for an action which took place prior to something else happening:

Tu avais dit qu'on irait voir *Hercule*. *You had said that we would go and see Hercules.*

Ariane is reminding her mother what had been said prior to today.

There is very little difference between the structures of the pluperfect and the perfect tense.

- Perfect: **avoir** or **être** in the present tense + past participle
- Pluperfect: **avoir** or **être** in the imperfect tense + past participle

J'ai dit	<i>I have said</i>	Elle est partie	<i>She has left</i>
J'avais dit	<i>I had said</i>	Elle était partie	<i>She had left</i>

Other examples in the dialogue:

Tu nous avais promis.	<i>You had promised.</i>
Je t'avais prévenue.	<i>I had warned you.</i>
J'avais oublié.	<i>I had forgotten.</i>

Note that in many cases the pluperfect and the perfect are used in the same sentence, for example when:

- something was planned, said or done but more recent events altered the situation:

Schumacher **avait voulu** gagner mais à Jerez **il a tout perdu** dans un accrochage avec Jacques Villeneuve.

Schumacher had wanted to win but at Jerez he lost everything in a collision with Jacques Villeneuve.

- something is done as a consequence of a prior state of things:

Le garçon **a volé** des pommes parce qu'il **n'avait pas mangé** depuis deux jours.

The boy stole some apples because he hadn't eaten for two days.

Check that you know your past participles:

prendre	pris
pouvoir	pu
devoir	dû
boire	bu
pleuvoir	plu
perdre	perdu
avoir	eu

Exercise 1 Terminez les phrases

Find a suitable end for each of the sentences.

- | | |
|--|--|
| 1 Sylvie avait beaucoup travaillé | a mais malheureusement il n'a pas pu. |
| 2 Les Durand avaient gagné le gros lot; | b pour déclarer qu'on lui avait volé sa voiture. |
| 3 J'avais pris mon parapluie; | c on avait dû laisser la porte ouverte. |
| 4 Loïc avait dit qu'il viendrait à Paris | d et elle a réussi son examen. |
| 5 Les jeunes avaient trop bu | e et il a décidé d'y rester. |
| 6 Laurent était allé en Angleterre pour les vacances | f malheureusement ils ont tout perdu. |
| 7 Il a appelé la police | g alors il n'a pas plu. |
| 8 Le voleur est entré sans effort; | h et ils ont eu un accident. |

i Les Français et le sport

Lots of people are keen to watch sports on TV but not so keen to participate. The attitude to sport has been changing slowly though. In the 80s and 90s most French towns started to build well-equipped sports centres. If you want one, look for a sign saying: **Salle omnisports**. The biggest sports centre in France is **Le Palais Omnisports de Paris-Bercy** – a vast centre built mainly for indoor games and also for international competitions, with a capacity for 17,000 spectators. French people are also getting away from lazy beach holidays and spending more time walking, cycling through the countryside on their **VTT (Vélos Tous Terrains, mountain bikes)**, surfing and wind surfing, skiing, swimming and sailing. And when you hear some French people say: **Je fais du footing**, what they mean is that they go jogging. **Jogging** is also used.

But spectator sports are as popular as ever with **Le Tour de France Cycliste** (watched by millions from the roadsides) at the top of the list and **le foot** close second, and third, horse racing, **la course de chevaux/hippique**. In the dialogue, Guillaume is going to **Le Parc des Princes** to see his team **Paris-Saint Germain**. **Paris-SG** or **le PSG** is the only first-division club in Paris.

Les clubs français

These are some of the major teams:

Auxerre: **Association Jeunesse Auxerroise**

Bordeaux: **Les Girondins de Bordeaux**

Guingamp: **En avant Guingamp** (*Forward Guinguamp* – from a tiny Brittany town)

Marseille: **Olympique de Marseille**

Lens: **Racing Club de Lens**

Monaco: **Association Sportive de Monaco**

Nantes: **Football Club Nantes Atlantique**

Many sporting events take place or finish in Paris every year. Look at the table below:

Calendrier annuel des évènements sportifs à Paris

DATES ET ÉVÈNEMENTS SPORTIFS	LIEUX: OÙ DANS PARIS
Premier janvier Départ du Rallye de Paris-Dakar	Esplanade de Vincennes
Dernier dimanche de janvier Prix d'Amérique (<i>course de chevaux</i>)	Hippodrome de Vincennes
Février – mars Tournoi des Cinq Nations (rugby)	Parc des Princes
Avril Marathon de Paris; Festival d'Arts Martiaux	À travers Paris; Palais Omnisports de Bercy
Première quinzaine d'avril (un dimanche) Prix du Président de la République	Hippodrome d'Auteuil
Fin mai / début juin Internationaux de France de Tennis	Stade Roland-Garros
Juin Finale de la coupe de France de Football; Course des serveuses et garçons de café	Parc des Princes; Des Champs-Élysées à la Bastille
Troisième dimanche de juin Grand Steeple-Chase	Hippodrome d'Auteuil
Dernier dimanche de juin Grand Prix de Paris	Hippodrome de Longchamp
Mi-juillet Arrivée du Tour de France Cycliste	Champs-Élysées (départ et arrivée)
Mi-septembre (un samedi) Prix d'été	Hippodrome de Vincennes
Premier dimanche d'octobre Prix de L'Arc de Triomphe	Hippodrome de Longchamp
Octobre Les Vingt Kilomètres de Paris (course à pied)	Tour Eiffel
Deuxième dimanche d'octobre Course de côte de voitures anciennes (<i>uphill race</i>)	Rue Lepic (Montmartre)
Fin octobre Tennis: Le Tournoi de Paris (<i>Paris Open</i>)	Paris-Bercy

Exercise 2 Les événements sportifs

Look again at the table of sporting events in Paris, and answer these questions.

- How many types of sporting events are listed?
- What are they?
- When is the barmen and women's race?
- Where does it take place?
- When is the Prix du Président de la République?
- What race starts and finishes at the Eiffel Tower?

Exercise 3 Un peu de lecture

The old affinity between France and Canada – more specifically with Québec – means that Villeneuve, who is francophone, receives full media attention in France.

Read this newspaper extract and answer the questions below. (The extract dates from 1997. In the years before and since then, Schumacher has won the title more times than any other racing driver in the history of Formula 1.)

TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE

Eh oui! Michel Schumacher (Ferrari) fait la grimace : il a tout perdu dans un accrochage au quarante-huitième tour. Jacques Villeneuve (Williams Renault) par contre rit : il a gagné! Le Québécois est devenu dimanche à Jerez le champion du monde de Formule 1, à l'issue du Grand Prix d'Europe. C'est Mika Hakkinen (McLaren) qui a remporté cette dernière épreuve du Championnat du Monde de la saison. Épreuve que l'on pressentait explosive et qui a ravi les supporters de Villeneuve et déçu ceux de Schumacher.

- The headline is the French equivalent of a well-known English proverb. Can you tell which it is?
- Who won the last race of the season?
- At what point did Schumacher lose the championship?
- Villeneuve is laughing; is Schumacher laughing too?
- What were people expecting at this event?

Surfez sur le web

Si vous êtes sportif ou sportive visitez les sites suivantes:

- Pour le football visitez www.maxifoot.com
- Pour tout savoir sur les derniers transferts et sur les clubs français et étrangers visitez www.football365.fr
- Pour tous les résultats du monde du basket trouvez www.basketzone.com
- Pour les amateurs de rugby allez voir www.totalrugby.com et www.rugbyrama.com

2 Aller au cinéma Going to the cinema

Sarah et Marie-Claire ont finalement décidé d'aller au cinéma. Elles regardent la liste des films que l'on montre au cinéma du quartier. Il y a neuf films au choix. Elles en discutent.

Listen to the recording and look at the programme of films showing **Aux Arcades**. Then answer the questions.

You will need to stop the recording for each of the films mentioned.

- Why does Sarah say that she will let Marie-Claire choose the film?
- Can you tell what the two women say about each of the nine films?
- Which film do they choose in the end?

Cinémas les Arcades

11. 09. 01 (2002, Français; réalisateurs: Youssef Chahine, Amos Gitai). Onze réalisateurs d'origine et de culture différentes, onze regards sur les événements tragiques survenus à New York le onze septembre 2001. Onze points de vue individuels exprimés avec toute liberté d'expression.

Lantana (2001, Australien; réalisateur: Ray Lawrence; avec **Geoffrey Rush, Anthony LaPlagia, Kerry Armstrong**). Léon Zat, policier, enquête sur la disparition de Valérie, un psychanaliste qui a soigné sa propre femme Sonja, qu'il regrette d'avoir trompée.

Le principe de l'incertitude (2002, Portugais; réalisateur: Manoel de Oliveira; avec **Leonor Silveira, Luis Miguel Cintra, Leonor Baldaque**). Deux garçons ont grandi ensemble: Antonio, de famille riche, et José, le fils de la servante. Ils ont toujours tout partagé. José est amoureux de Camila mais elle épouse Antonio...

Les sentiers de la perdicion (2002, Américain; réalisateur: Sam Mendes; avec **Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law**). Deux pères, deux fils. A Chicago la mafia, la jalousie et l'esprit de compétition les entraîne dans une course tragique. Michael Sullivan et son fils survivant commencent un long voyage.

Peter Pan 2 (2002, Américain; réalisateur: Robin Budd). Jane, douze ans, ne croit pas aux histoires de Peter Pan que lui raconte Wendy, sa maman. Jusqu'au soir où le Capitaine Crochet l'enlève pour tendre un piège à son éternel rival...

Possession (2002, Américain; réalisateur: Neil Labute; avec **Gwyneth Paltrow, Jeremy Northam, Aaron Eckhart**). Maud Bailey est une jeune universitaire, spécialiste de Christobel La Motte. Elle croit connaître toute son œuvre...

Spider-Man (2002, Américain; réalisateur: Sam Raimi; avec **Willem Defoe, Kirsten Dunst, Tom McGuire**). Peter Parker, orphelin, a été enlevé par son oncle et sa tante. Mordu par une araignée mutante il découvre qu'il possède d'étranges pouvoirs...

Vendredi soir (2002, Français; réalisatrice: Claire Denis; avec **Vincent Lindon, Valérie Lemercier, Hélène Fillères**). Laure va déménager. Elle va dîner chez des amis mais elle est prise dans un embouteillage et un homme ouvre la portière et s'assoit à côté d'elle dans sa voiture ...

Windtalkers (2002, Américain; réalisateur: John Woo; avec **Nicolas Cage, Christian Slater, Adam Beach**). Au cours de la seconde guerre mondiale, pour mettre en échecs les services secrets japonais, les Marines enrôlent plusieurs navajos pour mettre au point un code secret basé sur leur langue maternelle.

Sarah Je te laisse choisir parce que je sors beaucoup plus souvent que toi quand je suis à Londres. De toute façon j'aimerais certainement ton choix.

Marie-Claire Regardons la liste ensemble alors, comme cela nous pourrions choisir toutes les deux. Alors, *le onze septembre zéro un*, cela a l'air intéressant mais plutôt déprimant. *Lantana*... on en a beaucoup parlé dans les médias. J'aimerais bien voir ça.

Sarah Oui, c'est vrai et en plus j'adore le cinéma australien.

Marie-Claire *Le principe de l'incertitude*, pas mal non plus.

Sarah Oui mais regarde celui-là: *Les sentiers de la perdition*. Apparemment c'est le meilleur film qui sort cet automne. En plus il n'est pas encore sorti à Londres – il est sans doute sous-titré mais ça ne fait rien.

Marie-Claire Ah oui et en plus il y a deux de mes acteurs préférés, Tom Hanks et Paul Newman – c'est génial...

Sarah *Peter Pan 2* tu pourras y aller une autre fois avec les enfants...

Marie-Claire Oui .. et *Spider Man* aussi.

Sarah Je l'ai vu à Londres au mois de juin ... alors il reste deux films à l'affiche, *Vendredi soir* ... ça a plutôt l'air d'une drôle d'histoire...

Marie-Claire ... et *Windtalker* qui est un film de guerre!

Sarah Alors dans ce cas je crois que c'est tout décidé! On est d'accord pour les *Sentiers de la perdition*?

Marie-Claire OK, on y va!

Sarah Avec plaisir! Tiens, il y un autre film que j'aimerais bien voir: *Possession*, avec Gwyneth Paltrow, j'ai lu le livre il y a dix ans et il m'avait fasciné.

Marie-Claire Remarque, on est souvent déçu quand on a bien aimé le livre.

Sarah Oui, tu as raison.

cela a l'air déprimant apparemment	that looks depressing apparently
sort, est sorti (from sortir)	comes out, has come out
sous-titré	sub-titled
génial	brilliant
tu pourras	you'll be able to
on est souvent déçu	one is often disappointed (Lit. deceived)

Exercice 4 J'aimerais voir...

Now it's your turn to say (in French) which film you would like to see.

- Say you would like to see *Windtalkers* because you like war films about secret codes.
- Say you would like to see *Peter Pan 2* because you used to love Peter Pan when you were young.
- Say you would like to see *Les sentiers de la perdition* because you love films directed by Sam Mendes.
- Say you would like to see *Possession* because you love the book.
- Say you would like to see *Lantana* because you love thrillers.

Exercice 5 Un peu de lecture

Read this short article from *Ouest-France* and answer the questions.

Cinéma: Spielberg tourne à Omaha

Avant la projection du «Monde perdu» au festival du film américain, Steven Spielberg était en Normandie, vendredi. A une centaine de kilomètres de Deauville, le réalisateur achevait le tournage de «Saving Private Ryan», au cimetière américain d'Omaha Beach. Avec ce film, le créateur de « E.T. » délaisse le grand spectacle et les dinosaures. «Saving Private Ryan» est le récit héroïque d'un capitaine incarné par Tom Hanks. Ce dernier fait la promesse à une mère de protéger son fils, la veille du 6 juin 1944.

- Where was Spielberg at the time of this article?
- How far is it from Deauville?
- According to this article what has Spielberg given up?
- What is *Saving Private Ryan* about?
- What part does Tom Hanks play?

1 Mettre le couvert *To lay the table*

La famille se retrouve chez tante Eliane, Rue du Docteur Blanche, à Passy dans le seizième arrondissement de Paris. Bruno, un de ses fils, est enseignant à Lyon mais en ce moment il est en vacances chez sa mère. Son autre fils, Daniel, travaille à l'étranger.

Listen to the recording and answer the questions.

- What does aunt Eliane ask the children to do?
- What does she ask them to be careful with?
- What does she give them to take to Bruno?
- What will they drink with the meal?

Listen again, several times if necessary.

- And now write down Tante Eliane's menu in French and say what it means.

*Menu de
Tante Eliane
Dimanche 31 août*

Tante Eliane Vous venez avec moi dans la salle à manger les petits, vous allez m'aider à mettre le couvert.

Ariane Moi, je sais mettre le couvert.

Pierre Et moi aussi je sais.

Tante Alors faites bien attention à ma vaisselle, surtout les verres. Alors vous faites comme cela. La petite assiette sur la grande assiette, la fourchette à gauche, le couteau à droite et la cuillère à dessert devant le verre. Voilà, c'est bien!

Pierre On a fini!

Tante Bon, tu veux demander à Bruno de m'ouvrir la bouteille de vin blanc qui est au frigo? Tiens, donne-lui le tire-bouchon.

Ariane Qu'est-ce qu'on mange? J'ai faim!

Tante Ah! J'aime bien que les enfants aient de l'appétit! Je vous ai préparé un très bon menu. Alors comme entrée on a du bon melon et après je vais vous servir une truite au champagne et raisins avec des pommes de terre sautées.

Pierre Et pour le dessert?

Tante

Ah mais avant le dessert il y a de la salade et du bon fromage et pour le dessert ... une tarte aux pommes!

Pierre et Ariane Miam-miam!

Le couvert

In the dialogue can you find the French for the following items of crockery, cutlery, etc.?

- | | |
|-----------|-------------------|
| a a glass | e a spoon |
| b a plate | f crockery/dishes |
| c a knife | g a corkscrew |
| d a fork | |

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---|---|
| 1 You are going to help to lay the table. | a Donne-lui le tire-bouchon. |
| 2 Mind my dishes. | b Et pour le dessert ... une tarte aux pommes. |
| 3 Do you mind asking Bruno to open the bottle of wine for me? | c J'aime que les enfants aient de l'appétit. |
| 4 Give him the corkscrew. | d Vous allez m'aider à mettre le couvert. |
| 5 I like it when children have an appetite. | e Faites attention à ma vaisselle. |
| 6 And for dessert ... an apple tart. | f Tu veux demander à Bruno de m'ouvrir la bouteille de vin? |

1 La cuisine et la nourriture *Cooking and food*

French home cooking has been very traditional for a long time but now people are starting to experiment. There is also the influence of North-African cooking such as couscous-based dishes which are integrated into what people eat at home.

There is a slight attempt to eat things other than meat for the main course. However, the pattern of serving the lettuce after the main course, followed by the cheese followed by dessert is absolutely standard.

An important family meal on a special occasion such as a wedding, a communion or a christening (**un baptême**) would probably have either a seafood dish to start with or **un plateau de charcuterie** with

various cooked meats. There would be a fish course followed by a meat dish. Traditionally only one vegetable is served, often a potato dish. Big family reunions often take place around the table and often last for hours. Lots of wine tends to be served.

Everyday cooking can be more sober but even when people are on their own they take pleasure in cooking something nice: **se mijoter un bon petit plat**. **Mijoter** means to *stew*, but in terms of French cooking, **mijoter** means cooking slowly, with care and attention, just the correct proportion of ingredients, making sure that the sauce is just right.

2 Une bonne recette: La grande truite au champagne et aux raisins frais

A good recipe: trout in champagne with fresh grapes

Before you can read this recipe you need a few items of vocabulary which are new to you. Some can be guessed but others need to be learnt. The vocabulary can be divided into three categories: nouns of ingredients, adjectives describing the condition of the ingredients, and instructions (here verbs in the infinitive). Once you can read this recipe you can tackle others.

In each of the three boxes below match the equivalent French and English expressions. Some have already been done for you.

Qu'est-ce qu'il faut?

Les ingrédients

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1 échalotes | a mushrooms |
| 2 beurre | b salt and pepper |
| 3 champignons | c shallots |
| 4 jaunes d'œufs | d fresh dill leaves |
| 5 feuilles d'aneth fraîches | e butter |
| 6 sel et poivre | f egg yolks |

Les procédés (processes) et les ustensiles de cuisine

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 7 le temps de cuisson | g boiling point |
| 8 ébullition | h cooking time |
| 9 la lèchefrite → | i cooking pan (in oven) |
| 10 le four → | j the oven |

Comment sont nos ingrédients?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 11 épluché(e)(s) → | k peeled |
| 12 lavé(e)(s) | l heated |
| 13 vidé(e)(s) → | m gutted (emptied) |
| 14 hâché(e)(s) → | n chopped |
| 15 chauffé(e)(s) | o washed |

Maintenant que faut-il faire?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 16 parsemer → | p to sprinkle |
| 17 faire cuire | q to remove (the skin) |
| 18 arroser → | r to water |
| 19 mouiller → | s to wet, dampen |
| 20 ajouter | t to season |
| 21 mélanger | u to cook |
| 22 ôter (la peau) | v to add |
| 23 épaissir → | w to thicken |
| 24 verser → | x to pour |
| 25 assaisonner | y to mix |
| 26 napper → | z to cover with a sauce |

Et voilà! La cuisine de A à Z!

Vous pouvez maintenant suivre n'importe quelle recette française!

Lisez la recette! Now read carefully the recipe for trout in champagne overleaf, and answer the questions which follow.

- This recipe is for how many persons?
- How long will it take to cook?
- How much champagne is used?
- What must be done to the champagne before pouring it on the trout?
- When do you need to add the champagne?
- What needs to be done to the trout's tail and head?



UNE ENVIE DE VRAI

à découvrir la truite de France
et ses recettes
mode et tradition

AU FOUR, EN FÊTE, LA GRANDE TRUITE AU CHAMPAGNE ET RAISINS FRAIS

Ingrédients

- 1 grande truite d'env. 2,5 kg
- 3 échalotes
- 100 g de beurre
- 125 g de champignons de Paris
- 1/2 bout. de champagne
- 10 grains de raisin noir frais épluchés
- 10 grains de raisin blanc frais épluchés
- Asperges
- 125 g de crème fraîche
- 2 ou 3 jaunes d'œufs
- Baies de poivre rose
- Feuilles d'aneth fraîches
- Sel et poivre

Temps de cuisson

Environ 45 minutes.

Préparation pour 6/8 personnes.

La truite étant vidée et lavée, saler et poivrer l'intérieur. Garnir le fond d'une lèche-frite d'une feuille d'aluminium, la parsemer d'échalotes hâchées et de champignons, y déposer la truite, après avoir enveloppé la tête et la queue de papier d'aluminium. Saler, poivrer, mouiller avec la moitié du champagne, couvrir le plat d'aluminium.

Faire cuire à 200°C (thermostat 6) pendant 45 minutes environ. Une ou deux fois en cours de cuisson, arroser la truite de champagne chauffé en soulevant la feuille d'aluminium.

Sortir la truite et ôter la peau des deux côtés. Dresser sur un plat de service. Pour la sauce, à ébullition, verser le jus de cuisson dans une casserole, ajouter la crème mélangée aux jaunes d'œufs. Assaisonner, faire épaissir, ajouter grains de raisins et baies de poivre rose et napper la truite.

Exercice 1 Un peu de diététique

Avez-vous un bon équilibre alimentaire? Pour le savoir, testez-vous.

Cochez les cases qui correspondent à vos habitudes alimentaires.

VOS HABITUDES ALIMENTAIRES	Toujours	Parfois	Jamais
1 Vous buvez de l'eau tout au long de la journée?			
2 Vous optez pour les fruits et légumes?			
3 Vous restez raisonnable avec le gras et le sucre?			
4 Vous consommez des fibres?			
5 Vous préférez le poisson et les volailles?			
6 Vous consommez des céréales?			
7 Vous utilisez des huiles végétales?			
8 Vous déjeunez copieusement et dînez légèrement?			
9 Vous limitez votre consommation d'alcool?			
10 Vous mangez avec plaisir et en bonne compagnie?			

le gras fat
la volaille poultry
parfois sometimes

La solution:

Pour chaque question où vous avez coché la première colonne: accordez-vous 1 point; la deuxième colonne: 2 points; et la troisième: 3 points.

Et le verdict:

De 1 à 12 points: C'est bien! Vous avez un régime équilibré.

De 13 à 23 points: Encore un petit effort! Vous pouvez mieux faire et vous faire du bien.

De 24 à 30 points: C'est le désastre! Vous allez à la catastrophe à moins de faire quelque chose immédiatement.

Surfez sur le web

Trouvez encore des sites sur la cuisine et les vins:

- www.touturlacuisine.com: Vous y trouverez des recettes nouvelles, avec des photos, toutes les semaines
- www.wine-searcher.com: Pour aider à trouver le vin qu'il vous faut.

3 Des nouvelles de la famille

Family news

Tout le monde est encore à table, la truite au champagne est délicieuse, le vin est bon et on échange des nouvelles de la famille.

Listen to the recording and answer the questions.

- a Where is Daniel now?
- b When is he coming back to France?
- c Does he like it?
- d Is he married?

Listen again.

- e Who is Tante Eliane going to Canada with?
- f Why is she going with her?

Listen once more.

- g When are they leaving? From where?
- h When are they returning?

un ordinateur	<i>a computer</i>
célibataire	<i>single (applies to men or women)</i>
ma belle-sœur	<i>my sister-in-law</i>
à cause de	<i>because of</i>

- Sarah** Au fait, comment va Daniel?
Tante Eliane Il va bien, il voyage beaucoup ... Euh ... en ce moment il est au Japon mais il rentrera en France à Noël.
- Sarah** Ah bon! Ça fait combien de temps qu'il est là-bas?
Tante Oh, à peu près trois mois. Il travaille pour une firme qui fabrique des ordinateurs et en ce moment il passe trois mois en France et trois mois au Japon.
- Sarah** Ça lui plaît?
Tante Ah oui, énormément. Et puis tant qu'il est célibataire il n'y a pas de problèmes. Oh mais je ne vous ai pas dit? Cette fois-ci c'est moi qui pars en voyage!
- Marie-Claire** Ah bon! Et où vas-tu?
Tante Au Canada! J'y vais avec ma belle-sœur qui habite à Nantes. C'est un voyage organisé. Ils avaient acheté les billets et maintenant son mari ne peut pas y aller à cause de son travail alors j'y vais à sa place.

- Guillaume** Et quand est-ce que tu pars?
Tante Eh bien le départ de Nantes est le 12 octobre et nous rentrons le 21.
- Marie-Claire** Bon, alors on te souhaite un bon voyage et n'oublie pas de nous envoyer une carte postale, hein!

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---|---|
| 1 How long has he been there? | a C'est un voyage organisé. |
| 2 He works for a firm which manufactures computers. | b tant qu'il est célibataire... |
| 3 as long as he is single... | c N'oublie pas de nous envoyer une carte postale. |
| 4 I am going with my sister-in-law. | d Ça fait combien de temps qu'il est là-bas? |
| 5 Don't forget to send a postcard. | e J'y vais avec ma belle-sœur. |
| 6 It's a package tour. | f Il travaille pour une firme qui fabrique des ordinateurs. |

Grammar

1 Qui or que?

These are relative pronouns. Although similar, they have two different functions:

- **Qui** *who, which, that* represents people or objects. It acts as the subject of the verb:
une firme qui fabrique des ordinateurs
c'est moi qui pars

In the two examples above **qui** represents the noun which precedes it and which is the subject of the sentence. **Qui** links two sentences, making one longer and more elegant sentence:

C'est ma belle sœur. Elle habite à Nantes. Becomes C'est ma belle sœur qui habite à Nantes.

- **Que/qu'** *which, that, whom* also links two sentences, but it represents the direct object of the sentence. It represents people or objects.

Le voyage que je vais faire est un voyage organisé.

In this type of sentence **que** is placed immediately before the subject. This should be more obvious in the next two examples:

Regarde, c'est le **type que** j'ai vu hier. *Look, it's the guy I saw yesterday.*

Here **que** represents the **type** (the object). **Que** precedes **j'** (the subject) who did the action of seeing the man (the object).

Regarde, c'est le **type qui** a vu l'accident. *Look, it's the guy who saw the accident.*

In this sentence **qui** represents the **type** (here the subject) who saw the accident (the object).

Qui is always followed by a verb, sometimes preceded by an indirect pronoun:

C'est toi **qui** lui as donné les clefs! *It's you who gave her the keys!*

In the above example, **qui** represents the subject **toi**. In the following sentence **que** represents the object **les clefs** and precedes the subject **tu**. Note that as the object **les clefs** precedes the verb, the past participle agrees with the number and gender of the object (données):

Voici les clefs **que** tu lui as données. *Here are the keys you gave him.*

Exercice 2 Remplissez les blancs

In each of the sentences fill the gap(s) with **qui**, **que** or **qu'**.

- Ce _____ j'aime ce sont les enfants _____ sont polis!
- La recette _____ je préfère c'est celle de la truite aux amandes.
- Le film _____ je voulais voir passe à la télé ce soir.
- Ce sont les années _____ j'ai passées en Angleterre à apprendre l'anglais _____ me seront les plus utiles.
- C'est toi _____ as les clefs?
- Pourquoi est-ce que ce sont toujours les mêmes _____ décident?

Exercice 3 Un peu de lecture

Tante Eliane shows her family what she is going to see in Canada.

Look at the schedule for Days 5, 6 and 7.

1400 €

Départ de Nantes

PROGRAMME

JOUR 5 MONTRÉAL-QUÉBEC

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ pour la visite guidée, métropole cosmopolite, Montréal présente mille et un visages, mille et un éclats. Vous découvrirez le centre-ville et ses gratte-ciel, le Vieux Montréal et ses rues recouvertes de gros pavés, le Vieux Port qui offre une fenêtre sur St-Laurent, l'Église Notre-Dame, le Mont-Royal, l'Île Ste-Hélène, le Jardin Botanique et le Stade Olympique. Départ pour Québec. Déjeuner à la Cabane à Sucre Chez Pierre. Dîner de homard au restaurant le Monte Carlo. 5e nuit Hôtel LE COTTAGE ou similaire.

JOUR 6 QUÉBEC

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ de l'hôtel pour la visite guidée de la ville Québec, berceau de la civilisation française en Amérique du Nord. La seule ville fortifiée au Nord du Mexique. Vous verrez le Vieux-Québec, le Château Frontenac, la Place Royale, la Colline Parlementaire et la Citadelle. Déjeuner et temps "libre" dans le Vieux Québec pour découvrir ses boutiques et musées à pied. Dîner au restaurant La Cage aux Sports. 6e nuit Hôtel LE COTTAGE ou similaire.

JOUR 7 QUÉBEC-CHARLEVOIX

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ pour la région de Charlevoix, nous ferons quelques arrêts, premier arrêt aux Chutes Montmorency (1 fois et-demi la hauteur des Chutes du Niagara). Déjeuner à Tadoussac, suivi de temps libre pour visiter ce très beau petit village ou faire l'excursion des baleines (en option); pour les autres nous ferons la visite du Manoir Richelieu. Dîner à votre hôtel. 8e nuit au MANOIR CHARLEVOIX.

les gratte-ciel	skyscrapers	un homard	a lobster
des pavés	cobblestones	des baleines	whales

Vrai ou faux?

Say whether the following statements based on the schedule are true or false.

- a They will see skyscrapers in Tadoussac.
- b Québec is one of two fortified towns north of Mexico.
- c There is a lobster dinner at the end of day 7.
- d The excursion to see the whales is optional.
- e There will be some free time to see old Quebec.
- f Mont-Royal offers a window on the St Laurent.
- g Montmorency Falls are one and a half times higher than Niagara Falls.
- h There is a guided tour of Tadoussac.
- i Québec is the cradle of French civilization in North America.
- j L'Île Ste Hélène is a church.

Cherchez l'erreur

Attention: dans le texte pour le Jour 7 il y a **une petite erreur d'imprimerie** (a *small printing error*). L'avez-vous découverte?

Surfez sur le web

Vous aussi vous avez envie de changer d'horizons. Alors commencez par une petite cyber-visite aux sites suivants:

- Si vous rêvez de vacances sur une île visitez www.world-of-islands.com
- Vous hésitez et ne savez pas où aller visitez le site www.lonelyplanet.fr où il y a 50 sites en français et encore beaucoup plus en anglais – mais essayez les sites français d'abord.
- Si c'est la montagne que vous aimez, allez voir le site www.imontagne.com

Bon voyage ou bien beaux rêves !

25

si on achetait
une maison?
what if we bought a house?

In this unit you will learn

- how to express sadness and feeling depressed
- the order of pronouns
- about planning to buy a house in France
- some legal requirements when buying a property

1 Avant le départ *Before the departure*

Toute la famille accompagne Sarah à la gare du Nord d'où elle doit repartir pour Londres.

Listen to the recording once, and answer these questions.

- Why is Sarah feeling a bit low?
- How does Ariane feel about Sarah's departure?
- Is Sarah looking forward to going back to work?

Listen again.

- Who is Marie-Claire going to 'phone tonight?
- Why tonight?

Listen once more.

- What is Mrs Burgess planning to do? (two things)
- What does Guillaume suggest?
- Does Marie-Claire think it is a good idea?

Now read the dialogue.

Feeling depressed:

Il a le cafard
Il est déprimé
Il n'a pas la pêche (colloquial)
Il n'a pas le moral

- Sarah** Ah la la, je n'ai pas envie de rentrer!
Guillaume Eh bien reste!
Sarah Non ... je ne peux pas, seulement j'ai toujours un peu le cafard quand je quitte la France.
Ariane Moi non plus je ne veux pas que tu partes. On est triste quand tu t'en vas!
Marie-Claire Tu regrettes de ne pas avoir accepté l'offre d'emploi chez Gallimard?
Sarah Non, pas du tout, je n'y pensais même plus. Non, ce n'est pas grave, je suis un peu déprimée mais ce n'est tout de même pas de la grosse dépression! C'est tout simplement que je n'ai pas la pêche quand il s'agit de reprendre le travail!
Marie-Claire En fait de déprime il ne faut pas que j'oublie de téléphoner à Maman ce soir. C'est la rentrée pour elle



aussi demain et, en général, elle non plus elle n'a pas le moral avant de reprendre les cours.

Sarah Alors fais bien attention. Elle va sûrement te faire part de ses projets: elle voudrait prendre sa retraite à cinquante-cinq ans et s'acheter une petite maison dans le Midi.

Marie-Claire Oui je sais, elle m'en a déjà parlé. Elle dit que cette idée, c'est toi qui la lui as donnée!

Guillaume Et si on achetait une maison entre nous tous! On pourrait peut-être trouver quelque chose de pas trop cher à rénover ...

Marie-Claire Ah ouï! Dis, Guillaume, et qui est-ce qui les ferait, ces rénovations?

triste *sad*

faire part de *to inform about*

un faire-part de naissance/ mariage/décès *announcement of birth/wedding/death*

Gallimard *one of the most important French publishing companies*

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|---|---|
| 1 Do you regret turning down Gallimard's job offer? | a Elle m'en a déjà parlé. |
| 2 I was no longer thinking about it. | b Elle voudrait prendre sa retraite à 55 ans. |
| 3 before going back to school. | c Je n'y pensais même plus. |
| 4 She has already spoken to me about it. | d avant de reprendre les cours. |
| 5 She would like to retire at 55. | e Tu regrettes de ne pas avoir accepté l'offre d'emploi chez Gallimard? |

Grammar

1 Order of pronouns: *le, la, les* and *lui*

In the following sequence, the nouns in the sentence are replaced by pronouns:

Tu as donné cette idée à Maman.

Tu **lui** as donné cette idée. (**lui** represents à Maman)

Tu l'as donnée à Maman. (la/l' represents cette idée)
Tu la lui as donnée.

Word order, especially the order of pronouns may appear difficult but there is a simple principle which can help: **le, la** and **les** are weaker pronouns, in terms of sound, than **lui** and **leur**. They are always placed before **lui** or **leur**:

J'ai donné **mon billet au contrôleur**: Je **le lui** ai donné.

J'ai donné **mon permis de conduire aux gendarmes**: Je **le leur** ai donné.

In a negative sentence there are even more words to line up. The same principle applies:

Je ne **le lui** ai pas donné.
Je ne **le leur** ai pas donné.

In more slovenly speech there is a tendency to rush all the pronouns together and to drop **ne** (which is weaker than **pas**) and also **le**:

J'lui ai pas donné.

and in the affirmative too there is a tendency to drop **le**:

J'lui ai donné.

The two examples above are not what you are advised to say but you will hear them frequently.

2 Moi aussi me too / moi non plus me neither

These two expressions are frequently used. They are strictly direct responses, agreeing with something someone else has said:

Je n'aime pas les départs!
Elle adore les voyages!

Response: **Non, moi non plus.**
Response: **Oui, moi aussi.**

▶ Exercise 1 Vous êtes d'accord

Listen to the recording and react to what is being said. You agree with everything said:

Exemples:

Statements

Je n'ai jamais aimé le football.
Nous avons souvent visité la Bretagne.

Responses

Moi non plus!
Moi aussi! / nous aussi!

▶2 Chez le notaire At the notary's

Depuis plusieurs mois déjà, Dominique et son copain Gildas ont décidé d'acheter une petite maison dans le Finistère. Ils en ont trouvé une qu'ils aiment beaucoup mais avant de faire les démarches nécessaires ils ont décidé de s'adresser à Maître Le Corre, leur notaire.

À VENDRE

S'ADRESSER À

Me le Corre
Notaire à Lanvec
Tel: 02 98 7154



Listen to or read the dialogue below and answer these questions.

- a Why are Gildas and Dominique consulting a lawyer?
b What would they like to find out?

Listen to or read the dialogue again.

- c How did they find the house?
d Have they contacted the owner?
e Have they seen the house?
f What would they like the lawyer to do?

Listen or read once more.

- g Who would check the present owner's civic status?
h What are Gildas and Dominique going to do?

un notaire notary, a lawyer who deals specifically with property and family transactions such as wills, donations, etc.
Maître (abbreviation **Me**) a notaire's title
l'état civil civic status
l'urbanisme town planning department
recueillir des renseignements to gather information/to do a search
le compromis de vente: l'avant-contrat the pre-contract

- Gildas** Nous avons trouvé une petite maison que nous aimerions acheter. Nous avons pensé qu'il serait peut-être préférable de nous adresser à vous d'abord.
- Me Le Corre** Vous avez eu tout à fait raison. Il vaut toujours mieux s'adresser à un notaire puisque c'est obligatoirement le notaire qui se chargera de rédiger l'acte de vente.
- Dominique** Comment pouvons-nous être certains qu'il n'y a aucun problème avec la propriété et les propriétaires actuels?
- Me Le Corre** C'est le rôle du notaire de le découvrir. Mais comment avez-vous trouvé la maison en question?
- Dominique** Nous avons vu une petite annonce dans le journal, tout simplement.
- Gildas** Oui, nous sommes allés voir la maison et nous pensons que c'est exactement ce que nous cherchions. Jusqu'ici c'est tout.
- Me Le Corre** Et vous n'avez pas pris contact avec les propriétaires?
- Gildas** Non, pas encore. Nous avons préféré venir en discuter avec vous d'abord.
- Dominique** Vous pourriez organiser une visite de la maison parce que pour le moment nous ne l'avons vue que de l'extérieur?
- Me Le Corre** Oui bien sûr mais la mission du notaire va beaucoup plus loin que ça: si vous me chargez de l'affaire, je vous informe, je vous conseille, je vérifie l'état civil du vendeur, je peux aussi recueillir des renseignements d'urbanisme ...
- Gildas** Pour vérifier s'il n'y a pas d'autoroute ou autres constructions en projet?
- Me Le Corre** Exactement. Je vous préparerais le compromis de vente, c'est-à-dire un avant-contrat, et ensuite le contrat si tout va bien.
- Gildas** Eh bien nous allons réfléchir mais de toute façon nous reviendrons vous voir.

Link the following English phrases to the equivalent French expressions.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 It would be preferable to consult you first. | a Vous avez eu tout à fait raison. |
| 2 You were absolutely right. | b si vous me chargez de l'affaire |
| 3 The lawyer will take care of drawing up the deeds of sale. | |

- | | |
|--|---|
| 4 We've only seen it from the outside. | c Nous ne l'avons vue que de l'extérieur. |
| 5 if you ask me to take care of the business | d Nous allons réfléchir. |
| 6 We are going to think about it. | e Il serait peut-être préférable de nous adresser à vous d'abord. |
| | f Le notaire se chargera de rédiger l'acte de vente. |

Vrai ou faux?

Say which of the following statements are true or false.

- Dominique and Gildas have visited the house and they like it.
- They saw the advert in a newspaper.
- They have been in contact with the vendor.
- They have found exactly what they were looking for.
- They have asked the lawyer to start the search as soon as possible.
- She can get information from the planning department.
- By law the deed of sale has to be prepared by a lawyer.
- The notary's mission is to inform and to advise.

i Acheter une maison

If you decide to buy a house in France it is wise to go through a **notaire**. If you don't know a **notaire** you may know someone who does or you can find one by looking out for a prominent oval brass sign with the symbol of justice embossed on it. You may find that you need a **notaire** who speaks English so that he can explain the details of the transaction to you. You might like to find a helpful **notaire** before you have a property in mind.

If you have found a house you would like to buy, you have to be absolutely sure that you want it and that you won't change your mind, because, once you have signed a pre-contract, **compromis de vente** or **avant-contrat**, there is no going back unless the search has revealed elements which would render the pre-contract null and void, such as the fact that the property is threatened by some planning development or that the vendor is not solvent.

On signing **le compromis de vente** you engage yourself to buy the property by paying a deposit, **le dépôt de garantie**, a sum of money between 5% and 10% of the value of the property.

Following the signing of **le compromis de vente** there is a mandatory delay for the lawyer to carry out the necessary checks

and to prepare the deed of sale. Your financial position and the availability of a mortgage will also be checked. If the search reveals something untoward, the sale will be stopped and you will receive your deposit back. If all the conditions are fulfilled then the sale must go ahead. If for some external reasons you then breach the pre-contract, you lose your deposit to the vendor. On the other hand, if the vendor is no longer willing to sign the contract, **signer le contrat**, then the sale is dealt with by a tribunal. This means that **le compromis de vente** is a solid guarantee both for vendor and buyer. There is no gazumping in France.

Exercise 2 Acheter ou vendre dans les meilleures conditions

In the leaflet below read carefully the desirable and necessary stages which apply if you sell or buy a property. Some are the same for both parties.

conseil/avis	<i>advice</i>
conseils patrimoniaux	<i>advice on the property</i>
mise au point	<i>preparation</i>
les frais	<i>expenses</i>
le bien	<i>the property</i>
l'achat/l'acquisition	<i>the purchase</i>
la vente	<i>the sale</i>

On the leaflet the first nine points can be referred to as **A** (acquisition) and the next nine **V** (vente).

Indicate which stage of the proceedings the following statements refer to.

Exemple:

Advice on opportunity to buy: **1A**

Advice on sale opportunity: **1V**

- Advice on the price of the property
- Cost evaluation (including legal cost)
- Advertising the offer
- Property evaluation
- Organization of the visit to the property
- Preparation of the pre-contract
- Preparation of the deed of sale
- Search for suitable property in the area

ACHETER OU VENDRE DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

La transaction immobilière notariale s'adresse à tous les particuliers, acquéreur ou vendeur d'un bien immobilier. En neuf étapes, le notaire vous assure un service rigoureux et professionnel, dans les meilleures conditions financières et de délai.

L'acquisition en 9 étapes

- Conseils sur l'opportunité de l'achat.
- Recherche des biens à vendre dans la région.
- Organisation de la visite du bien.
- Avis sur le prix et conseil personnalisé.
- Evaluation des frais.
- Information sur les meilleures conditions de crédit.
- Mise au point de l'avant-contrat.
- Elaboration et signature de l'acte authentique de vente.
- Conseils patrimoniaux.

La vente en 9 étapes

- Conseils sur l'opportunité de la vente.
- Evaluation proposée du bien.
- Examen des conditions de la vente.
- Signature d'un mandat avec ou sans exclusivité.
- Publicité de l'offre.
- Accueil des acquéreurs potentiels et organisation de la visite du bien.
- Mise au point de l'avant-contrat.
- Elaboration et signature de l'acte authentique de vente.
- Conseils patrimoniaux.

Exercice 3 La maison de votre choix

You too have decided to buy a small house in Brittany, so you have been looking at the small ads. Today's newspaper offers 13 properties for sale. Look at the adverts, reproduced below.

à aménager/aménageable	<i>to modernize/conversion</i>
agrandissement	<i>extension</i>
une grange	<i>a barn</i>
démolir	<i>to pull down</i>
un grenier	<i>an attic/loft</i>
de la pierre	<i>stone</i>
jardin clos	<i>enclosed garden/secluded</i>

Say which property would suit you if you were looking for the following:

(More than one advert may apply)

- a small house by the sea
- a four-bedroom house
- ruins to renovate
- a secluded garden
- preferably a stone house in the centre of a small town or a village
- a house with potential for extension
- vacant property
- reduced legal cost

VENTES MAISONS

- Vends **GRANGE à démolir**, petite et grande portes + escalier en pierre de taille. Tél. 02.98.66.39.41
- PONT-DE-BUIS**, maison pierres, 2 niveaux, terrain permis agrandissement, meublée. 25.000€ Libre. Tél. 02.98.77.31.66.
- Particulier vend **GUISCRIFF**, maison, cuisine, chambre, sanitaires, grenier aménageable, terrain, dépendances. 19.000€ à débattre. Bon état. Tél. 02.97.44.61.37
- PONT-CROIX** place de l'Eglise, maison pierre 4 chambres, grenier aménageable, jardinet, dépendances à rénover, possibilité commerce. 90.000€ à débattre. Tél. 02.98.71.39.81
- Vends maison **SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS**, quartier calme, jardin clos, cave, garage extérieur, 6 CHAMBRES, chauffage gaz. 120.500€ Tél. 01.60.66.31.71.

VENTES MAISONS

- Idéal pour loisirs et retraite, **MOËLAN-SUR-MER**, au cœur d'un village proche plage, commerce et port, maison traditionnelle, jardin et parking privés, 3 chambres, séjour, kitchenette équipée, belles prestations, frais notaires réduit. 60.000€ Tél. 02.98.37.69.75
- A saisir entre mer et campagne, dans un cadre exceptionnel, 200 m plage, entre **CONCARNEAU ET LA POINTE DE TRÉVIGNON**, maison plus terrain, chambres, séjour, cuisine, belle prestation, frais de notaire réduit, 71.000€ Tél. 02.98.27.69.39.
- FOREST-LANDERNEAU**, maison T5, 5 chambres, salon, séjour, cuisine, cheminée, grand sous-sol, jardin 1.300 m², chauffage électrique. Tél. 02.98.77.66.33.
- Vends maison **CHATEAULIN, 4 chambres**, salon, séjour, cuisine, cheminée, grand sous-sol, 1^{er} étage à aménager, terrain arboré. 109.500€ Tél. 02.98.96.66.71
- LESCONIL**, sur plage, grande maison, standing, confortable, toute l'année, jardin clos, dépendances, 240.000€ Particulier. Tél. 02.98.44.65.66.
- Vends maison **CHATEAULIN, 3 CHAMBRES**, salon-séjour, cuisine, grand sous-sol, 1^{er} étage à aménager, terrain arboré, 110.000€ Tél. 02.98.74.75.45
- Vends région **PRIZIAC, 2 maisons ruines superbes**, encadrements fenêtres, portes, terrain à proximité. Tél. 02.98.75.63.20.
- PONT-L'ABBÉ centre-ville**, vends maison pierre, jardin clos, calme, 100.500€ accès direct jardin public. Tél. 02.98.78.91.49 (heures repas).

Exercice 4 Le notaire vous pose des questions

You are four different customers. Using the adverts above for guidance, answer Me Le Corre's question (she asks everyone the same thing):

Me Le Corre: *Qu'est-ce que vous recherchez exactement?*

Client(e) 1 *You are looking for a small stone house close to the coast.*

Client(e) 2 *You are looking for a five-bedroom house with a cellar.*

Client(e) 3 *You are looking for a small house with a secluded garden.*

Client(e) 4 *You are looking for a small house with a convertible loft.*

Exercice 5 Trouvez les intrus Find the odd ones out

- In the ads above there is one property for sale which is never going to be liveable in. Which one is it?
- Which is the only one mentioning a fireplace?
- Which property has direct access to the park?

- d Which property could be developed for commercial purposes?
e Which is the only one which already has building permission for an extension?

Surfez sur le web

Vous pouvez consulter le web pour trouver des maisons à acheter dans toutes les régions de France.

- Visitez www.nexdom.com pour des visites virtuelles de maisons à vendre.
- Si vous voulez une maison neuve consultez www.immoneuf.com
- Si vous voulez construire votre maison ou bien en rénover une vieille, allez voir www.vivremamaison.com

Congratulations on completing *Teach Yourself French!*

I hope you have enjoyed working your way through the course. I am always keen to receive feedback from people who have used the course, so why not contact me and let me know your reactions? I'll be particularly pleased to receive your praise, but I should also like to know if things could be improved. I always welcome comments and suggestions, and do my best to incorporate constructive suggestions into later editions.

You can contact me through the publishers at: Teach Yourself Books, Hodder Headline Ltd, 338 Euston Road, London NW1 3BH, UK.

Bonne chance!
Gaëlle Graham

1 Profils Profiles

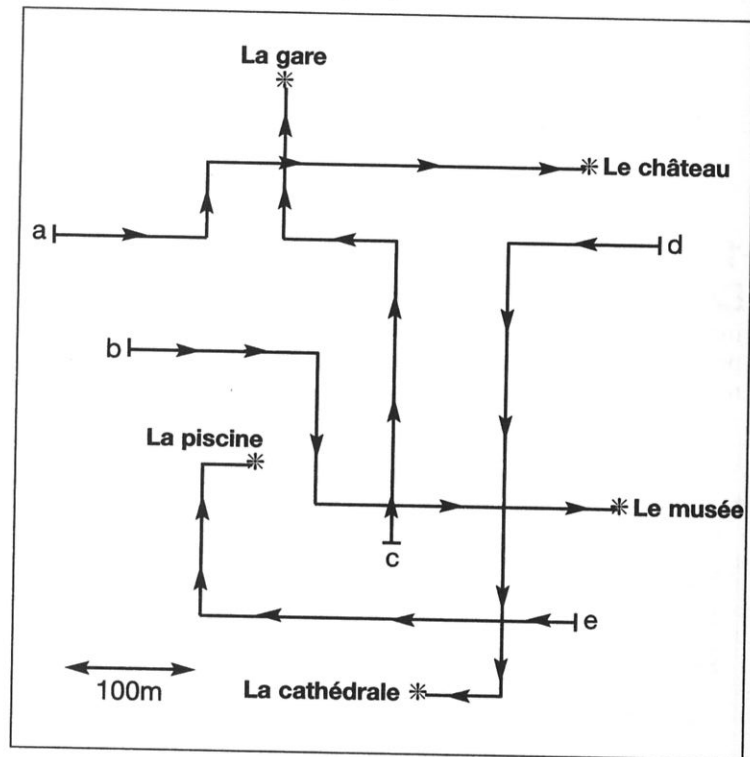
▶ Listen to the recording several times. You will hear information which should allow you to complete these profiles of two friends. Fill them in in French. You may need to revise what you have learnt so far.

1	2
Nom:	Nom:
Prénom:	Prénom:
Âge:	Âge:
Adresse:	Adresse:
Numéro de téléphone:	Numéro de téléphone:
Nationalité:	Nationalité:
Nationalité du père:	Nationalité du père:
Nationalité de la mère:	Nationalité de la mère:
Profession:	Profession:
Lieu de travail:	Lieu de travail:
Aime:	Aime:
N'aime pas:	N'aime pas:

(Unités 1 à 5)

2 Une promenade à Saint Malo A walk in St Malo

Follow the directions on the map and say what your starting point is and where you are going.



Exemple: Alors pour aller au musée vous allez vers la droite. Après cent cinquante mètres vous tournez à droite. Continuez sur cent mètres et vous tournez à gauche et le musée est à deux cents mètres.

Réponse: From b to the museum

- 1 Pour aller à la gare vous allez tout droit. Après deux cents mètres vous tournez à gauche. Vous continuez encore sur cent mètres, puis vous tournez à droite et la gare est à cent mètres environ.

- 2 Pour aller à la piscine vous allez vers la gauche, vous allez tout droit sur deux cent cinquante mètres. Vous tournez à droite. Vous continuez sur cent mètres et vous tournez encore à droite. La piscine est à cinquante mètres.
- 3 Pour aller à la cathédrale? Vous allez vers la gauche. Vous tournez à gauche après cent mètres. Vous continuez sur trois cents mètres et vous tournez à droite. La cathédrale est à cinquante mètres.
- 4 Alors, pour aller au château vous allez vers la droite. Après cent mètres vous tournez à gauche. Vous tournez à droite après cinquante mètres et vous continuez sur deux cent cinquante mètres pour arriver au château.

(Unité 5)

3 Numbers

Read the card and say what spelling rule applies for 20 and 100.

**Orthographe
règle d'usage**

Les nombres
Les nombres s'écrivent avec des mots invariables.
Seuls **VINGT** et **CENT** prennent un "s" s'ils sont à la fin du nombre.
ex: quatre-vingts; trois cents
Mille est toujours invariable

Quatre-vingt une carottes

Quatre-vingt dix huit

Quatre-vingt dix-neuf

cent ...

Quatre-vingts!

coin-coin

Et moi cent vingt!

J'ai deux bonbons!

Et moi deux cents noisettes!

Et moi mille carottes!

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

(Unités 4 et 5)

4 Grand jeu-concours

At 45 you are the managing director of a company from Rennes (Ille-et-Vilaine). You are representing your firm at an annual four-day conference in St Malo. Your firm has always favoured St Malo as a venue for this conference because of the excellent facilities and the range of activities available. You enjoy going to the swimming pool and going on your own around museums in your free time. You are staying in the conference centre hotel.

YOUR TASK:

Fill in the questionnaire on the next two pages as if you were the person described above and win the main prize in the competition.

- 1 What is the main prize?
- 2 What is the deadline for entering the competition?
- 3 Who are the organizers of the competition?

Grand JEU-CONCOURS

Jusqu'au 14 septembre

Bienvenue
à SAINT-MALO

Vous êtes de passage ou en vacances à SAINT-MALO, nous souhaitons mieux vous connaître, recueillir vos attentes et vos appréciations. C'est pourquoi LA VILLE et L'OFFICE DU TOURISME vous proposent de remplir ce questionnaire pour participer au JEU-CONCOURS.

Chaque semaine, GAGNEZ UN ALLER-RETOUR pour l'Angleterre pour 2 personnes et de nombreux autres lots.
VOIR AU DOS

1 - COMMENT AVEZ-VOUS CONNU SAINT-MALO?

- Bouche à oreille
- Foires ou salons
- Reportages TV ou presse
- Guides touristiques ou Agences de voyage
- Office du Tourisme
- Excursions précédentes
- Déplacements professionnels

2 - FIDÉLISATION

- Premier séjour à Saint-Malo
- Visites occasionnelles à Saint-Malo
- Visites régulières à Saint-Malo

3 - ACTIVITÉS PRATIQUÉES

(Plusieurs réponses possibles)

- Culturelles
- Découvertes
- Nautiques
- Sportives
- Animations gratuites
- Thermalisme
- Déplacements professionnels et congrès
- Autres : préciser _____

4 - SATISFACTION :

Êtes-vous satisfait de votre séjour à Saint-Malo ?

- Pas du tout Justifier votre réponse _____
- Plutôt pas _____
- Plutôt satisfait _____
- Très satisfait _____

5 - DURÉE DU SÉJOUR :

- La journée
- 2 à 3 jours
- 4 à 8 jours
- 9 à 15 jours
- 16 jours et plus

6 - MODE D'HÉBERGEMENT

- Hôtel
- Camping-car
- Camping
- Location meublée
- Résidence secondaire
- Bateau
- Amis - Famille - Parents
- Gîtes - chambres d'hôtes
- Famille d'accueil

7 - ÂGE

- de 25 ans
- 25/34 ans
- 35/44 ans
- 45/54 ans
- 55/65 ans
- + de 65 ans

8 - ACCOMPAGNEMENT

(Êtes-vous venu à Saint-Malo...?)

- Seul En couple
 En famille Avec des amis

9 - CATÉGORIE SOCIO-PROFESSIONNELLE

- Agriculteur Chef d'entreprise, commerçant, artisan
 Cadre et profession libérale Cadre moyen
 Employé Ouvrier
 Retraité Scolaire et étudiant
 Autres

10 - ORIGINE GÉOGRAPHIQUE

- Ille-et-Vilaine
 Autre département : (n° du département)
 Étranger (Préciser la nationalité et la région)

Pour participer au JEU CONCOURS,
n'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées ci-dessous :

NOM: PRÉNOM:

Adresse

Lieu d'hébergement à Saint-Malo

Tél. :

ATTENTION!

Toutes les rubriques du questionnaire doivent être remplies pour valider votre participation au JEU CONCOURS.

DÉPOSEZ VOS BULLETINS DANS L'URNE

NB:

Les renseignements font l'objet d'un traitement automatisé. Conformément aux prescriptions de la loi nous vous informons que:

- les informations recueillies sont destinées à l'Office du Tourisme et au service économique de la Ville de Saint-Malo.
- l'intéressé a la possibilité de consulter sa fiche informatisée auprès du service concerné.

(Unités 6 à 9)

5 La voiture idéale

Neuf personnes (ou couples) avec des goûts bien individuels

Look at the cars below. In the second column of the grid indicate which car is most likely to belong to each of the nine people described. The third and fourth columns are jumbled. Choose where these people are mostly likely to live and what is likely to be their favourite eating place.

Une voiture safari pour aller partout et vivre l'aventure.



1

Une voiture sérieuse pour le confort et la sécurité.



2

Une voiture éclatante, agressive, qui ne passe pas inaperçue.



3

Une petite voiture nerveuse et maniable, pour se faufiler partout.



4

Une voiture-bus, pour transporter la famille, les amis.



5

Une voiture sport pour le plaisir de piloter et de conduire vite.



6

Une camionnette, pour l'utilité et l'économie.



7

Une voiture gag pour s'amuser et aller partout librement.



8

Une voiture futuriste conduite par ordinateur.



9

Neuf caractères très différents

1 André Morin a trente-cinq ans, célibataire. Il vient d'être nommé Directeur d'une grande banque parisienne. Il aime la vitesse, les avions, le ski, le ski nautique, etc. Quelle est la voiture de ses rêves?

2 Gérard Duigou a tout juste dix-huit ans. Il aime la mer, la plage et s'amuser avec ses copains. Quelle sera sa première voiture?

3 M. et Mme Dumas ont cinq enfants. Ils vont souvent chez leurs parents dans le Midi. Quelle voiture viennent-ils d'acheter?

La voiture de leurs rêves

Où habitent-ils?

a À Lyon dans une grande maison avec une piscine et un grand jardin.

b Une petite maison dans la campagne pas loin de Toulouse

c Dans une grande propriété à Deauville.

Où mangent-ils/? qu'est-ce qu'ils aiment?

j Ils adorent les pique-niques à la campagne.

k Elle aime surtout les bons couscous de sa mère.

l À la cantine universitaire.

4 Jean-Yves et Florence Beaumont habitent à Toulouse où ils sont tous les deux enseignants dans un collège. Ils adorent passer leurs week-ends à explorer les Pyrénées. Leur rêve est d'aller en Afrique. Quelle est leur voiture?	d Dans un élégant appartement du seizième arrondissement de Paris.	m Chez Maxime ou à la Tour d'Argent, les deux restaurants les plus chers de Paris.
5 Etienne Vaillant a habité à Grenoble toute sa vie. Il est maintenant chercheur à l'université de Grenoble où il travaille sur un prototype de voiture futuristique.	e Dans un studio avec vue sur le vieux port.	n À MacDonald's aussi souvent que possible!
6 Bernard Fargeon est fermier. Il a une ferme d'élevage de poulets dans le Finistère. Il y a cinq ans il a acheté un véhicule pratique pour transporter la nourriture pour la volaille et aussi pour transporter sa mère qui est Bigoudène.	f Il partage un appartement avec des copains.	o Chez Maxime ou à la Tour d'Argent, les deux restaurants les plus chers de Paris.
7 Olivier Dubois est le PDG (Président Directeur Général) d'une chaîne d'hypermarchés. Il aime le confort, le luxe et tout ce qui est solide. Quelle voiture a-t-il choisi?	g Il habite toujours chez ses parents. Sa chambre a un décor de science-fiction.	p Dans les restaurants chics du quartier de l'Opéra Garnier.
8 Laurent Dubois, le fils de M. Dubois, ne travaille pas mais avec l'argent de son père il s'est acheté une vieille Cadillac rouge, remise à neuf.	h Une ferme dans un village sur la Baie d'Audierne.	q Une soupe bien chaude après une longue promenade en montagne.
9 Adidja Ahmed est docteur à Marseille. Elle a choisi une petite voiture rapide et pratique pour aller visiter ses patients. Quelle est sa voiture?	i Il habite à Paris avec son amie qui est chanteuse à l'Opéra.	r Il aime un bon poulet rôti cuit à la ferme.

(Unités 10 à 16)

6 Les jeunes et l'emploi

Read carefully this short newspaper article about three young students.

1 Étudiantes stagiaires

VIE QUOTIDIENNE

«Il ne suffit pas de cocher des cases»

Étudiantes stagiaires

Que faisiez-vous du 28 août au 25 octobre ? Et bien, pendant que certains profitaient encore de leurs dernières semaines de vacances, Jenny, Maria et Nathalie bossaient. Étudiantes en maîtrise A.G.E. (traduisez Administration et Gestion d'Entreprise), elles ont effectué durant huit semaines un stage non rémunéré à la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) de Brest. Premier contact avec le monde du travail.

elles bossaient *they worked*
bossier *to work (slang)*
cocher des cases *to tick boxes (as in multiple choice questions)*

Now answer these questions.

- What did the three students do from 28 August to 25 October?
- What is their area of study?
- Were they paid for their work?
- Was the work experience carried out in term time?
- What did this type of work do for them in terms of experience?

2 La chasse aux jobs

Read the article below about the search for a part-time job. Then turn to the grid opposite and fill in the jobs in the order in which they appear in the article. The contents of the grid are

jumbled so match each list of points with the correct job category and the correct heading. (Don't worry if you can't understand it all – just try to get the gist of the article.)

La chasse aux jobs

Maigres bourses ou parents compréhensifs ne suffisent plus à subvenir à vos besoins ? La chasse aux jobs est ouverte toute l'année. La concurrence est rude et mieux vaut se pointer devant votre employeur avec une bonne dose de motivation et une idée précise de ce que vous voulez. Conseils et idées en vrac.

Fast-foods et cafétérias

C'est payé tout juste le SMIC et les pourboires sont interdits. Cadences infernales, patrons omniprésents et cuisines aseptisées. Les grandes chaînes recrutent également assez régulièrement et le rythme y est légèrement plus supportable. Pour postuler, présentez-vous directement dans chaque restaurant (mais pas au moment du rush) ou envoyez lettre de candidature et CV avec photo. Un conseil : écumez les centres commerciaux. Il est rare qu'ils ne contiennent pas un ou deux points de restauration. Pour les emplois de serveur(se), les jobs sont mieux payés en général, pourboires aidant.

Télémarketing et sondages

Les horaires sont très modulables. Il vous suffit de faire preuve d'amabilité au téléphone et de ne pas être allergique à la répétition. Les sociétés de télémarketing préfèrent que le premier contact s'établisse par téléphone. Un excellent moyen pour elles de mesurer vos capacités et d'opérer une première sélection.

Distribution de prospectus

Lisez les journaux gratuits pour trouver une annonce. Avoir le pied solide et posséder une voiture sont deux atouts. L'étudiant est payé au nombre de journaux ou tracts distribués.

Pensez aussi aux grandes surfaces, parkings, gardiennages, livraisons à domicile...

3 main job categories (List them in the order they appear in the article)	Requirements to secure a job	Advantages (if any)	Inconveniences (if any)
1)	a <ul style="list-style-type: none"> Flexitime 	b <ul style="list-style-type: none"> Large fast food firms recruit regularly Serving jobs are better paid Tips allowed 	c <ul style="list-style-type: none"> Go and introduce yourself directly Send a letter of application + CV Check all the shopping centres
2)	d <ul style="list-style-type: none"> Only paid minimum wage Tips are not allowed Fast rhythm of work Bosses always present 	e <ul style="list-style-type: none"> Paid according to number of newspapers or leaflets distributed 	f <ul style="list-style-type: none"> Good if you have two assets: solid feet and a car
3)	g <ul style="list-style-type: none"> Selection over the telephone Need a good telephone manner 	h <ul style="list-style-type: none"> Read the free press for job adverts 	i <ul style="list-style-type: none"> Very repetitive job

7 Paris et le tourisme

Vrai ou faux? Écoutez le débat à la radio et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses:

- 1 On a besoin d'un seul billet pour tout déplacement.
- 2 Il n'y a pas de transport la nuit.
- 3 Les enfants de dix ans doivent payer plein tarif.
- 4 On peut voyager jusqu'à Disneyland.
- 5 On peut choisir un seul billet pour la zone 1 à 6.
- 6 Il ne faut pas de photo d'identité.
- 7 La carte Paris-Visite n'est pas valable pour le funiculaire de Montmartre.
- 8 On peut acheter un billet valable 4 jours.

(Unité 20)

8 Les loisirs et vous: sondage d'opinion *Leisure activities and you: opinion poll*

This is a real French opinion poll. For part A pretend you are Stéphane Jacquelin:

- You like science-fiction films and psychological drama
- You enjoy TV programmes on classical music, religion and philosophy. You also like TV games shows
- You regularly read history magazines

Put a circle around 1 (**oui**) for all the activities mentioned above and circle 2 (**non**) for all the others.

A. Aimez-vous?

Une réponse par ligne. Entourez le 1 ou le 2.

a Les films d'arts martiaux (karaté, kung fu ...).	oui	non
	1	2
b Les films de science-fiction.	1	2
	1	2
c Les films musicaux, disco, rock...	1	2
	1	2
e La musique pop, le rock.	1	2
	1	2

f Les variétés, les chansons.

1	2
---	---

g Les livres érotiques ou suggestifs.

1	2
---	---

h Je suis intéressé(e) par les émissions TV et les magazines sur la musique classique.

1	2
---	---

i Je suis intéressé(e) par les émissions TV sur la religion, la philosophie.

1	2
---	---

j J'aime les journaux sur la santé, les informations médicales.

1	2
---	---

k J'aime les émissions de jeux à la télévision.

1	2
---	---

l Je lis régulièrement un ou des magazines (revues) d'histoire.

1	2
---	---

B Les sports

For part B circle as many answers as you like to find out if you are sporty, or a TV sports fan.

Parmi les sports suivants, lesquels pratiquez-vous et lesquels aimez-vous regarder? Répondez à chaque colonne. Autant de réponses que vous voulez.

	Je pratique	Je regarde
Tennis, autres sports à raquettes.	1	2
Cyclisme.	1	2
Courses de voiture et de motos.	1	2
Jogging ou athlétisme.	1	2

- Vous totalisez entre 7 et 8 points: vous êtes un fanatique du sport!

(Unités 21 à 25)

9 Encore une bonne recette, simple et rapide à réaliser *Another good recipe: simple and quick to make*

en dés	<i>diced</i>
des pignons de pin	<i>pine kernels</i>
un brin de menthe	<i>a leaf of mint</i>
un four à micro-ondes	<i>microwave oven</i>

Read the recipe and answer the questions.

COUSCOUS PILAF

PRÉPARATION: 20 minutes

CUISSON: 5 minutes

POUR 2 PERSONNES

- 1 petite pomme évidée, épluchée et coupée en dés
- 50 g de céleri blanc en petits morceaux
- 50 g de jeunes oignons en fines rondelles
- 1 cuillère à soupe de raisins secs blancs
- 2 moitiés d'abricot sec en petits morceaux
- 30 g de pignons de pin grillés
- 2 cuillères à café de margarine, 175 ml d'eau
- 75 ml de nectar d'abricots ou de poires
- 1/2 cuillère à café de curry en poudre
- 40 g de couscous

Pour la garniture: un brin de menthe

RÉALISATION

Mettez la pomme, le céleri, les oignons, les raisins, les abricots, les pignons de pin et la margarine dans le plat et mélangez. Placez le plat à couvert au four à micro-ondes pendant 2 minutes. Ajoutez l'eau, le nectar et le curry au mélange et remettez le plat, à couvert, 3 minutes au four. Incorporez le couscous au mélange aux fruits, couvrez le plat et laissez gonfler le couscous pendant 5 minutes. Disposez le couscous pilaf sur un plat et garnissez avec la menthe.

- a How long does it take to prepare from beginning to end?
- b How much liquid is required in all?
- c How do you prepare the onions?
- d How much curry powder is needed?
- e What can you use if you don't have apricot juice?
- f How many raisins do you need?
- g What is the mint for?
- h What do you add the water and juice to?
- i At what stage do you add the couscous?
- j How long does the dish need to rest before serving?

(Unités 21 à 25)

Only the scripts of listening comprehensions or other listening exercises which are not already printed in the units are to be found in this section.

Unit 2

Exercice 1: D'où êtes-vous?

Lucien Bonjour, je m'appelle Lucien. Et vous comment vous appelez-vous?

Vous Je m'appelle Françoise.

Lucien Enchanté de faire votre connaissance. D'où êtes-vous?

Vous Je suis de Boulogne. Et vous?

Lucien Je suis de Bruxelles

Exercice 2: Le Loto

Et maintenant voici le tirage du loto. Les numéros gagnants sont le 21, le 45, le 53, le 65, le 9, le 50, le 11, le 24 et le 37.

Exercice 3: Quel âge avez-vous?

1 J'ai 21 ans. 2 Il a 38 ans. 3 Elle a 69 ans. 4 Il a 40 ans.

Unit 4

Exercice 3: C'est combien?

Dominique C'est combien les cigarettes?

Sarah Euh... c'est 15 € les dix paquets.

Dominique Et le whisky?

Sarah C'est 22 €.

Dominique Et le gin?

Sarah C'est 16 €.

Dominique Et le Cognac?

Sarah C'est 27 €.

Unit 5

Exercice 4: Répondez aux touristes

- Pour aller à la piscine s'il vous plaît? C'est à droite.
- Le musée s'il vous plaît? C'est à 200 m.
- La cathédrale, c'est loin? Non, c'est tout près.
- Pour aller à l'office de tourisme s'il vous plaît? C'est tout droit.
- Pour aller au château? C'est à gauche.

Unit 6

3 À l'heure française

- Femme** En général je me lève à sept heures et demie. Je déjeune à midi et demi et je me couche à onze heures. Le dimanche je me lève entre dix heures et dix heures et demie.
- Homme** Je me lève à sept heures. Je prends mon déjeuner entre une heure et une heure et demie. Je me couche vers minuit.
- Fille** Alors je me lève à sept heures et quart. Je déjeune à midi et je me couche à vingt-deux heures.
- Garçon** Je me lève à six heures quarante-cinq. Je prends mon déjeuner à midi et demi et je me couche à neuf heures. Quelquefois le week-end je me couche à minuit.

Exercice 2: Quelle heure est-il?

a Il est dix-sept heures cinq. b Il est midi et demi. c Il est huit heures cinquante-six. d Il est sept heures moins le quart. e Il est une heure vingt. f Il est trois heures. g Il est onze heures quinze. h Il est minuit moins le quart.

Exercice 3: Matin ou après-midi?

- Jean-Pierre** Allô oui?
- Martine** Salut Jean-Pierre, c'est Martine.
- Jean-Pierre** Tu sais quelle heure il est? Il est quatre heures du matin ici!
- Martine** Oh pardon! Il est deux heures de l'après-midi ici en Australie!

Unit 8

Exercice 5: Écoutez et écrivez

- Sylvie Lécaille Je m'appelle Mademoiselle Sylvie Lécaille. Lécaille ça s'épelle L-é-c-a-i-l-l-e.
- Gaétan Leberre Alors mon nom c'est Gaétan Leberre. Gaétan ça s'épelle G-a-é-t-a-n et Leberre L-e-b-e-r-r-e.

- Yannick Tanguy Je m'appelle Yannick Tanguy. Yannick ça s'épelle Y-a-n-n-i-c-k et Tanguy T-a-n-g-u-y.

Unit 9

Exercice 3: J'ai besoin de ... / Je voudrais ...

- Je voudrais du jambon et du pâté.

Vous: Allez à la charcuterie!

- J'ai besoin de médicaments

Vous: Allez à la pharmacie!

- Je voudrais acheter des journaux

Vous: Allez à la Maison de la Presse!

- J'ai besoin de timbres poste

Vous: Allez à la poste!

- Je voudrais du pain et des gâteaux

Vous: Allez à la boulangerie-pâtisserie!

- J'ai besoin d'un plan de la ville

Vous: Allez à l'Office de Tourisme!

Unit 10

Exercice 1: La cuisine française

- Pierre** Je crois que la cuisine française est la meilleure du monde.
- Lionel** Oui, moi je suis tout à fait d'accord avec vous. Nous avons les meilleurs chefs et les meilleurs restaurants.
- Pierre** Vous avez raison et la preuve c'est que nos chefs sont demandés partout dans le monde.
- Pascale** Eh bien moi je ne suis pas d'accord avec vous. Je crois qu'il y a de la bonne cuisine partout dans le monde. Qu'est-ce que vous pensez de la cuisine chinoise ou de la cuisine italienne par exemple? Moi je pense que c'est une question de goût, c'est tout!

Exercice 3: Le souper marin

- Michel** C'est quel jour le souper marin?

Vous Le 15 août.

- Michel** C'est à quelle heure?

Vous C'est à partir de 19h30.

- Michel** Qu'est-ce qu'il y a au menu?

Vous Soupe de poissons, moules, frites et dessert.

- Michel** C'est combien?

Vous 9 €.

Unit 11

Exercice 2: Où sont-ils en vacances?

- 1 Bonjour, je m'appelle Fabienne. Dans la ville où je suis le temps est couvert et les températures sont entre 15 et 21 degrés.
- 2 Bonjour, je m'appelle Jérôme. Dans la ville où je suis il fait de l'orage et les températures sont entre 21 et 29 degrés.
- 3 Bonjour, je m'appelle Stéphanie. Dans la ville où je suis il fait de l'orage et les températures sont entre 7 et 12 degrés.
- 4 Bonjour, je m'appelle Alexandre. Dans la ville où je suis il fait de l'orage et les températures sont entre 12 et 23 degrés.

Unit 12

Exercice 3: Bon appétit!

- Serveuse** Monsieur-dame, qu'est-ce que vous avez choisi?
Florence Moi j'adore les fruits de mer. Je prends le menu à 45 €.
Serveuse Excellent! Et pour Monsieur?
Luc Alors moi je vais prendre le menu à 20 €.
Serveuse Oui ... et qu'est-ce que vous prendrez comme entrées?
Luc Alors, comme entrée je prends la Coquille St Jacques à la Bretonne et puis comme plat principal je prends la Brochette de joues de Lotte à la Diable avec salade de saison.
- Serveuse** Très bien. Vous prendrez le plateau de fromage ou un dessert?
Luc Je vais prendre un dessert ... une glace si vous en avez.
Serveuse Certainement Monsieur.
Une autre table ... vous, un autre client
Serveuse Vous avez choisi? Qu'est-ce que vous allez prendre?
Vous Je vais prendre le menu à 25 €.
Serveuse Et qu'allez-vous prendre comme entrée?
Vous Je vais prendre les six huîtres chaudes avec cocktail d'algues.
- Serveuse** Oui, et comme plat principal?
Vous Je vais prendre la Brochette de St Jacques au beurre blanc.
Serveuse Et après le plateau de fromage vous prendrez un dessert?
Vous Oui, une glace à la fraise, s'il vous plaît.

Unit 13

Exercice 3: À la station service

- Marc** Le plein de gazole pour la camionnette SVP.

Sandrine Mettez vingt litres de super dans ma vieille voiture de sport SVP.

Martine Trente litres d'essence sans plomb SVP.

3 Les informations: un weekend meurtrier sur les routes françaises

“Le weekend du quinze août a été marqué par de nombreux accidents de la route. L'accident le plus grave s'est produit sur la route nationale dix lorsqu'un car portugais a percuté un camion débouchant d'une route privée. Sur les 42 passagers huit ont été tués et 24 autres ont été blessés.

À St Nazaire un cycliste a été tué dans une collision avec une voiture et sur la D 940 entre Calais et Boulogne huit personnes ont été blessées dans un accident impliquant quatre voitures.”

Unit 14

Exercice 2: Un coup de téléphone

- Propriétaire** Allô, j'écoute!
1 Vous J'ai vu une annonce pour un studio dans Libé. C'est bien ici?
Propriétaire Oui, c'est bien cela.
2 Vous C'est à quel étage?
Propriétaire C'est au sixième.
3 Vous Il y a un ascenseur?
Propriétaire Euh, non mais monter et descendre les escaliers est excellent pour la santé!
4 Vous Il y a le chauffage central?
Propriétaire Non, le chauffage est électrique.
5 Vous Il y a une cuisine?
Propriétaire Oui il y a une cuisine moderne toute équipée.
6 Vous C'est bien 400 € toutes charges comprises?
Propriétaire C'est bien cela. Vous pouvez visiter aujourd'hui?
7 Vous Je viendrais cet après-midi si vous êtes disponible.

Unit 16

Exercice 2: À votre tour de poser des questions

- a Vous** Vous êtes allée au Maroc avec le groupe?
Adidja Oui, j'y suis allée.
- b Vous** Combien de jeunes sont allés au Maroc?
Adidja Dix-huit. Huit filles et dix garçons.
- c Vous** Vous êtes restés combien de temps?
Adidja Nous sommes restés trois semaines.

- d **Vous** Ils ont rencontré des jeunes marocains?
Adidja Oui, beaucoup. C'était formidable.

Unit 17

Exercice 2: À l'A.N.P.E.

- a **Employé** Quel genre de métiers vous intéresse?
Vous Je m'intéresse aux métiers de l'hôtellerie et de la restauration.
- b **Employé** Qu'est-ce qui vous intéresse?
Vous Je m'intéresse aux métiers de la photographie.
- c **Employé** Qu'est-ce qui vous intéresse?
Vous Je m'intéresse aux métiers de la bouche.
- d **Employé** Quel genre de métiers vous intéresse?
Vous Je m'intéresse aux métiers de la santé.
- e **Employé** A quoi vous intéressez-vous?
Vous Je m'intéresse aux métiers de l'habillement.

Unit 18

Exercice 2: Ça prend combien de temps...?

Exemple:

Question Ça prend combien de temps pour aller de Paris à Marseille par le TGV?

Vous Ça prend deux heures cinquante-cinq.

- a Ça prend combien de temps pour aller à Nantes?
 Ça prend deux heures.
- b Ça prend combien de temps pour aller à Toulouse?
 Ça prend cinq heures.
- c Ça prend combien de temps pour aller à Lyon?
 Ça prend une heure cinquante-cinq.
- d Ça prend combien de temps pour aller à Lille?
 Ça prend exactement une heure.

Exercice 3: À vous de réserver un billet

- a **Vous** Je voudrais réserver un billet pour Paris SVP.
Employée Vous voyagez aujourd'hui?
- b **Vous** Non, je voyage demain.
Employée Vous prenez le train de quelle heure?
- c **Vous** Je prends le train de 7h 05.
Employée Vous prenez un billet aller-retour?
- d **Vous** Non, je prends un billet simple. C'est combien?

Unit 19

Exercice 1: Vous passez beaucoup trop de temps au téléphone!

- a À quelle heure avez-vous téléphoné à Nadine?
 Je lui ai téléphoné à onze heures trente.
- b À quelle heure avez-vous téléphoné à Mathieu?
 Je lui ai téléphoné à midi.
- c À quelle heure avez-vous téléphoné à Chantal et à Marc?
 Je leur ai téléphoné à 17h15.
- d À quelle heure avez-vous téléphoné à votre sœur?
 Je lui ai téléphoné à 18h45.
- e À quelle heure avez-vous téléphoné à vos parents?
 Je leur ai téléphoné à 20h10.
- f À quelle heure avez-vous téléphoné à votre fiancé(e)?
 Je lui ai téléphoné à 22h45.

Exercice 4: Les maux et blessures

- Marie-José** J'ai mal au dos.
- Alain** Je suis blessé aux genoux.
- Adrienne** J'ai mal à la tête.
- Benoît** J'ai mal aux dents.
- Elise** Je crois que je me suis cassé le bras.
- Julien** Je me suis brûlé la main avec le fer à repasser.
- Cécile** Je me suis coupé le pied en marchant sur une bouteille cassée.
- Didier** J'ai des piqûres de moustiques infectées.

Exercice 6: Jacques a dit...

- Jacques a dit 'levez le bras droit'
- Baissez le bras
- Grattez la tête
- Jacques a dit 'touchez la bouche avec la main gauche'
- Jacques a dit 'baissez le bras droit'
- Levez le pied droit
- Frappez le nez
- Dancez
- Jacques a dit 'chantez'
- Jacques a dit 'touchez le pied gauche'
- Jacques a dit 'levez la main droite'
- Asseyez-vous

Unit 21

Exercice 2: Qu'est-ce que vous feriez?

- a Qu'est-ce que vous feriez si vous gagniez le gros lot au Loto?
J'aurais une grande maison en Bretagne, j'aurais un bateau, j'irais à la pêche et le soir je regarderais la télé.
- b Est-ce que vous feriez des voyages?
Je ferais un voyage autour du monde.

Exercice 5: Vous avez coché?

Et voici les numéros gagnants pour le deuxième tirage du Loto: le 35, le 8, le 15, le 28, le 13, le 45, le 11, le 25, et le 12 est le numéro supplémentaire.

Unit 22

Exercice 2: Oui, c'est le mien

- 1 Ce sac, c'est à vous?
Oui, c'est le mien.
- 2 Ce sont vos clefs?
Oui, ce sont les miennes.
- 3 C'est votre montre?
Oui, c'est la mienne.
- 4 Ce sont vos patins à roulettes?
Oui, ce sont les miens.

Unit 25

Exercice 1: Vous êtes d'accord

- 1 J'adore la cuisine française.
Moi aussi.
- 2 Je n'aime pas les voyages organisés.
Moi non plus.
- 3 Nous aimons beaucoup la Bretagne.
Moi aussi.
- 4 Je n'aime pas la rentrée.
Moi non plus.
- 5 Je déteste prendre l'avion.
Moi aussi.
- 6 Je préfère rester chez moi.
Moi aussi.

Exercice 4: Le notaire vous pose des questions

- Me Le Corre** Qu'est-ce que vous recherchez exactement?
1 Je cherche une petite maison de pierre près de la côte.

- 2 Je cherche une maison de cinq chambres avec cave.
- 3 Je cherche une petite maison avec un jardin clos.
- 4 Je cherche une petite maison avec un grenier aménageable.

Unité de révision

1 Profils

1 Je m'appelle Sarah Burgess. J'ai 28 ans. J'habite 12 Stella Avenue, Londres SW2. Mon numéro de téléphone est le 020 8476 5656. Je suis de nationalité britannique, mon père est de nationalité britannique, ma mère est de nationalité française. Je suis éditrice chez Hodder & Stoughton. J'aime les voyages, le cinéma, la lecture. Je n'aime pas le sport à la télévision. **2** Je m'appelle Dominique Périer. J'ai 36 ans. J'habite 5 Avenue de la Vieille Ville à St Nazaire en France. Mon numéro de téléphone est le 02 40 45 18 11. Je suis de nationalité française, mon père et ma mère sont de nationalité française. Je suis professeur de philosophie au lycée de St Nazaire. J'aime beaucoup les chats, l'opéra et les musées d'art. Je n'aime pas la télévision. Je n'aime pas les voitures.

7 Paris et le tourisme

- Présentateur du programme** Et vous pensez que Paris est accessible à tous nos visiteurs?
Représentante de la RATP Mais certainement avec Paris-Visite les touristes peuvent aller partout dans Paris et la région parisienne.
- Présentateur** C'est quoi Paris-Visite ?
Représentante Eh bien c'est un seul et unique billet qui permet de voyager à volonté sur tous les modes de transport : métro, bus, tram, funiculaire de Montmartre, Noctabus pour voyager la nuit...
Présentateur Ça c'est bien mais pour ce qui est de la banlieue qu'est-ce que vous leur proposez aux touristes?
Représentante Eh bien toujours avec ce même billet ils peuvent prendre les trains de banlieue, suivant les zones qu'ils ont choisis soit zone 1 à 3 ou bien la zone 1 à 8. Ils peuvent se rendre avec le même billet jusqu'à Disneyland, Versailles et jusqu'aux aéroports parisiens.
- Présentateur** Il faut acheter un nouveau billet tous les jours ?
Représentante Non, pour une visite de cinq jours on peut acheter un billet qui sera valable cinq jours, en

Présentateur
Représentante
Présentateur
Représentante
Présentateur
Représentante

fait il y a quatre possibilités : un billet pour un jour, deux, trois ou cinq jours.

Il y a des réductions pour les enfants ?
 Bien sûr, il y a un tarif réduit pour les enfants de 4 à 11 ans.

Et cela est compliqué comme démarche ? Ça prend beaucoup de temps ?

Pas du tout ! Vous voyagez sans perdre de temps, un seul achat et pas besoin de photo !

Alors j'espère que les touristes seront nombreux dans la capitale !

Merci !

Unit 1

Exercise 1 a Bonjour Madame Corre! **b** Au revoir Marie-Claire. **c** Bonne nuit Paul! **d** Bon après-midi Mademoiselle! **e** À tout à l'heure / à bientôt Monsieur Jarre. **Comment ça va?** Monsieur Blanchard is feeling fine; Madame Lebrun is feeling so so. **Exercise 2 1c 2a 3e 4f 5d 6b Exercise 3 Dialogue 1: c New Year Dialogue 2: b** Françoise's birthday **Dialogue 3: a** Estelle and Paul's wedding **Exercise 4 D1c D2b D3c 5 a** un kilo de pommes **b** cinq euros **c** un sandwich au fromage **d** une bière **e** la gare **5 Dans la rue a** the post office **b** the tourist office **c** the supermarket **d** the Citroën garage

Unit 2

1 Enchanté de faire votre connaissance a Alain **b** Claire **c** Paris **d** Marseille **e** Je suis de Paris. **f** Enchanté de faire votre connaissance. **Exercise 1 a** Je m'appelle Françoise. **b** Je suis de Boulogne. Et vous? **Exercise 2 a** Between 2 and 10 **b** Twenty numbers for each draw **c** 3 € for two draws and 1,5 € for one **d** The winning numbers are: 21, 45, 53, 65, 9, 50, 11, 13, 24, 37. (Winning numbers in our grid are in bold type) **2 Je suis la mère d'Isabelle a** Isabelle's mother **b** David's **c** no – she's French **d** Mark Thompson **e** in England **f** J'habite en Angleterre. **g** La tante de David. **h** Je vous présente Madame ... **i** Mon fils. **j** Ma fille. **3 Tu as quel âge? a** J'ai douze ans. **b** Mon frère, il a quatorze ans. **c** Je n'ai pas de frère. **d** Moi aussi! **e** Tu as quel âge? **Exercise 3 a** J'ai vingt et un ans. **b** Il a trente-huit ans. **c** Elle a soixante-neuf ans. **d** Il a quarante ans. **4 Vous parlez français? a** French and English **b** Both **c** French **d** Il est professeur de français. **e** Cela dépend. **f** Je parle français ou anglais. **g** Je parle français à la maison. **h** Les enfants parlent couramment les deux langues. **i** Il parle bien le français. **Exercise 4 1c 2e 3d 4a 5b Exercise 5 a** Grand-mother **b** Father **c** Aunt **d** Cousin **e** Brother **Exercise 6 5** is the odd one out – mon oncle is the only male.

Unit 3

2 Natalie **a** 36 **b** yes **c** two **d** Yes **e** Cinema, travelling, reading, photography **f** Je suis professeur d'histoire. **g** J'aime voyager. **h** J'habite à Vannes en Bretagne. **i** J'aime aller au cinéma. **j** Je n'aime pas faire le ménage. **3** Antoine **a** 29 **b** Paris **c** German **d** Watching films and sports on TV, photography and travelling **e** Je demeure à Paris. **f** J'aime bien regarder des films à la télé. **g** J'ai horreur des voitures. **h** Je vais au travail à vélo. **Grammar** Alors moi: *so*; Alors je vais au travail à vélo: *therefore* **4** Monique **a** 45 **b** Her husband **c** At the post office **d** A little **e** She hates it **f** Je travaille à la poste. **g** Je parle un peu l'anglais. **h** Je n'ai pas d'enfants. **i** J'apprends le vietnamien. **5** Pierre **a** 52 **b** Monique **c** At Renault **d** In Dijon **e** Ma mère est veuve. **f** Je travaille chez Renault. **g** Elle habite chez nous. **h** J'adore les voyages et la lecture. **i** Je n'aime pas la télé sauf les documentaires. **j** Je comprends un peu l'anglais. **Exercise 1** Je m'appelle Anne-Marie Pélerin. J'ai quarante-cinq ans. J'habite à Boulogne. Je suis dentiste. Je parle français, anglais et allemand. J'adore le football et la photographie. **Exercise 2:**

	NAMES	QUESTIONS	ANSWERS
Natalie	Natalie	Quelle est votre profession?	Je m'appelle Natalie
Antoine		Où habitez-vous?	J'ai vingt-neuf ans
Natalie	Monique	Quelles langues parlez-vous?	Je travaille à la poste
Pierre		Vous aimez le sport?	Oui, je suis marié avec Monique

Exercise 3 a Faux **b** Faux **c** Vrai **d** Vrai **e** Vrai **f** Faux **Exercise 4 f**

Unit 4

1 Au pont cinq **a** five **b** eight **c** Information desk. Deck 7 **d** It's in the evening (they say *bonsoir*) **e** 017 **Linked phrases: 1d 2e 3a 4b 5c** **Exercise 1 1d 2f 4g 6b 7c 11a 12h 13j 15e 17i** **Exercise 2 a** C'est au pont sept. **b** C'est au pont neuf. **c** C'est au pont neuf. **d** C'est au pont neuf. **e** C'est au pont sept. **2** Est-ce qu'il y a un cinéma? **a** Yes, there are two (they are large video screens) **b** No **c** *Star Wars* **d** 23.00 **e** 7€ **Linked phrases: 1c, 2d, 3a, 4b** **Exercise 3 a** 27€ **b** 22€ **c** 15€ for 10 packets **d** 16€

Unit 5

1 Pour aller à... **a2 b2 c3** **Linked phrases: 1e 2c 3a 4f 5d 6b 2** Vous tournez à gauche **a** Dominique **b** A passer-by **c** 500 metres **d** Not at all **Linked phrases: 1f 2g 3a 4b 5c 6d 7e** **Exercise 1 a** Et toi tu connais?

b Vous allez/vous tournez **Exercise 2 1c 2a 3c** **Exercise 3 Q1:** Le petit aquarium SVP? **Q2:** La cathédrale SVP? **Q3:** Le Musée SVP? **Exercise 4 a** C'est à droite. **b** C'est à 200 m. **c** Non, c'est tout près. **d** C'est tout droit. **e** C'est à gauche.

Unit 6

1 Où stationner? **1** 2h30 **2** ay /bz **3 a** 2h30 **b** 24 hours **4** 4€ **5** Several hundreds **6** A maximum of 1 hour (the cost 0,50€ is the cost of up to 1 hour in the short and long stay car parks) **2** Tu as de la monnaie? **1a** **2** 3 to 4 hours **3** 2€ **4** With the following coins: **a** 50c x 1, **b** 1€ x 1 **d** 20c x 2 **e** 10c x 1 **Linked phrases: 1e 2d 3f 4a 5c 6b** **Exercise 1 a** monnaie **b** me repose **c** reste **d** argent **e** argent **3** À l'heure française **a** votre déjeuner, ton déjeuner

b	Q1	Q2	Q3
Femme		12.30	11.00
Homme	7.00		about midnight
Fille	7.15		10.00
Garçon		12.30	9.00

c The woman **d** Midnight **Exercise 2 1e 2h 3a 4b 5c 6g 7f 8d** **Exercise 3 a** 4 a.m. **b** 2 p.m. **Exercise 4 a** 5th channel **b** Saturday 9 August at 2.30 p.m. and Wednesday 13 August at 12.30 p.m. **c** At what altitude do giant pandas live? **Exercise 5 a** 1 July to 31 August **b** No, there are no guided tours at the weekend between 1 September and 30 June **c** 10 a.m. to 11.30 and 2.30 to 6 p.m. **d** From 10 a.m. to 3 p.m. **e** School parties and groups of 10+ if they pre-book **f** It's free **g** Musée ouvert toute l'année, Tous les jours du 1er juillet au 31 août **h** In French, unless names for the days of the week and the months of the year are at the beginning of a sentence, they are spelt without capital letters.

Unit 7

1 Choisir un hôtel **1c 2e 3f 4b 5a 6d** **Symbols 1h 2j 3k 4m 5b 6c 7n 8a 9i 10d 11e 12g 13f 14l 2** **Quelques renseignements 1** One room for two people for one night, in a 3 star hotel with sea view **2** A hotel where he/she can take a small dog **3** One room for one person in a not too expensive hotel with restaurant and swimming pool **4** A large room for three people in a hotel with a lift (disabled daughter in wheelchair) **Exercise 1 a** Je voudrais une chambre pour une personne avec vue sur la mer. **b** Je voudrais une chambre double dans un hôtel. **c** Nous cherchons un hôtel avec piscine. **d** On voudrait une chambre d'hôtel pour le week-end **Chambre d'hôtes a** Chez des agriculteurs **b** Pour une ou plusieurs nuits **c** Un petit déjeuner campagnard **d** Vos hôtes vous serviront **Services "plus" a** dentifrice **b** chauffe biberon **c** sèche-cheveux **d** brosse à dents **e** crème à raser **f** télécopie **4** Un petit hotel **a** Yes **b** No, there are plenty of restaurants in St Malo. **c** Yes **d** No but

they can phone to check availability. **e** Cela devrait être possible. **f** Pouvez-vous nous renseigner? **g** Vous vous chargez des réservations? **h** Non, je suis désolé madame! **i** Nous passons quelques jours dans la région. **Exercise 2 a** (inside the old town) **b** 18 **c** Yes, they have English TV channels **d** A lift **e** Between 35 € and 50 €

Unit 8

1 Quel hôtel choisir? **a** Station Hotel **b** It's convenient, easy with luggage and it's the cheapest. **c** Near the station **d** Madame Olivier **e** More comfortable **Linked phrases: 1c 2a 3f 4e 5b 6h 7d** **Exercise 1 a** Faux **b** Vrai **c** Faux **Exercise 2 a** Café des Amis **b** Café du Port **c** Café de la Vieille Ville **d** Café de l'Europe

Exercise 3

C Q A D H B G T I C R V
 H A P D E O U Y T N H I
 S Q R X G L T W T T Y E
 H O T E L D U P O R T I
 R E G T D F M E D A W L
 T G H W A E F P F M F L
 A N G L A I S V I L L E
 A M G L B I S Q C R U P
 B C V N F T H W A Q S F

Exercise 4 The SEAT Ibiza is one of the least expensive and one of the richest cars. **2** À l'hôtel de la Plage **a** yes **b** two nights **c** third floor **d** 25 **e** from 8 to 10 a.m. **f** at 11 p.m. **Linked phrases: 1e 2d 3a 4f 5g 6c 7b** **Exercise 5 1** Lécaille **2** Gaétan Leberre **3** Yannick Tanguy **Exercise 6 a** Je prends/peux, Tu peux/prends, Il/elle/on prend/peut, Nous prenons, Vous prenez, Ils/elles peuvent/prennent **b** Vous prendrez ... Oui nous le prendrons **c** Where there is a will there is a way.

Unit 9

1 C'est à côté du... **a** Try to find a post office **b** Yes (PTT) **c** A tour of the ramparts **d** 2 An hour's time **Linked phrases: 1e 2a 3f 4h 5g 6c 7d 8b** Vrai ou faux? **a** Faux **b** Vrai **c** Faux **d** Faux **e** Faux

Exercise 1 A B C D

1 M & Mme Olivier vont choisir des cartes postales
2 Tu vas téléphoner à ton frère
3 Sarah Burgess va prendre le petit déjeuner au lit
4 Vous allez visiter la vieille ville
5 Je vais rester à St Malo
6 On va chercher du travail
7 Les enfants vont faire une promenade
8 Nous allons voir le dernier film de Spielberg

2 Une si jolie petite ville! **4f 7a 8d 10c 15b 16e 17g** Directions from Pl. de la République **Passant:** camping municipal **Vous:** camping ... charcuterie **Passant:** mairie **Vous:** bibliothèque **3** Qu'est-ce qu'on va faire? **a** Mum **b** The girl **c** Take the little train in St Malo **d** Dad **e** What they will do tomorrow **Linked phrases 1d 2e 3a 4b 5f 6c** **Exercise 2 a** The intra-muros (the old town) and places around St Malo **b** It is the starting place and the end of the train ride **c** No, only in July and August **Exercise 3 1** Allez à la charcuterie! **2** Allez à la pharmacie! **3** Allez à la Maison de la Presse! **4** Allez à la Poste! **5** Allez à la boulangerie-pâtisserie! **6** Allez à l'Office de Tourisme!

Unit 10

1 Où est-ce qu'on mange? **a** A picnic **b** The other side of the street **c** 8,50 € all included **Linked phrases: 1g 2e 3a 4f 5b 6h 7d 8c** **Exercise 1 a** Chauvinism **b** When it is a question of cuisine/cookery **c** two **d** The chefs and French restaurants **e** China and Italy **f** one **2** Les repas... **a** Fine food and good meals **b** Christening, communion or confirmation, a wedding, an exam result, a birthday, Christmas and the New Year. **c** 7 to 8 p.m. **d** Children **e** Souper is later than dîner and it is also a lighter meal. **f** At the canteen, cafeteria, restaurant or at home if they live close to their work place. **Exercise 2 a 4** and **6, b 1** and **5, c 4, d 2** and **3, e 7, f 4, g 7, h 3, i 5, j 6 4** Le goûter à la ferme **a** Orchards and cider making **b** Apple juice or cider **c** jams or preserves **d** Every afternoon from 1 May to 15 September **e** You need to book **Exercise 3 a** Le 15 août **b** A partir de 19h30 **c** Soupe de poissons, moules, frites et dessert **d** neuf euros

Unit 11

1 Il va faire de l'orage **a** This afternoon **b** To listen to the weather forecast **c** The Pyrenees, the Alps and Corsica **d 3 e 4 f 2 g 2 h 2** and **3** Un peu de géographie **1** Bretagne, Caen **2** Lille **3** Strasbourg, Nord-est **4** Poitou-Charentes, Limousin **5** Bordeaux **6** Auvergne, Lyon **7** Marseille, Nice, Corse **Exercise 1 a** Poitou-Charentes, Centre, Limousin, Aquitaine, Midi-Pyrénées, Auvergne, Rhône-Alpes **b** Bretagne, Pays de

la Loire, Normandie, Nord-Picardie, Ile-de-France, Nord-Est, Bourgogne, Franche-Comté **c** The same as the areas with thunderstorms **d** & **e** Nord-Picardie, Ile de France **f** Pourtour méditerranéen, Corse **g** Nord-Est, Bourgogne, Franche-Comté **h** Bretagne, Pays de la Loire, Normandie **Exercise 2 a 1** à Dublin **2** à Athènes **3** à Moscou **4** à Oslo **b 1** A Varsovie le temps est ensoleillé **2** Il fait de l'orage

Unit 12

1 Un peu de lecture **1b 2c 3a 4c 5b** **Exercise 1 1** Je viens d'arriver à Paris. **2** Tu viens de finir tes examens. **3** Jean-Paul vient de gagner le gros lot au Loto. **4** Nous venons de visiter St Malo. **5** Vous venez de choisir un menu. **6** Elles viennent de voir un bon film. **Exercise 2 1** J'ai écouté les infos à la radio. **2** Tu as fini ton travail. **3** On a mangé des moules-frites. **4** Nous avons choisi un hôtel pas trop cher. **5** Vous avez posté vos cartes postales. **6** S & D ont réservé une cabine. **2 Au café de la Baie a** No Sarah orders a draft beer and Dominique a shandy **b** Ice cream **c** No, she is on a diet **d** Sarah **e** Dominique. Sarah paid last time **f** 9,50 € Yes 50c **g** Je vous apporte la carte **h** Prends un sorbet; il y a moins de calories **i** Une glace à la fraise et un sorbet au citron **j** Tu as payé la dernière fois **k** Quelques minutes plus tard **l** Un peu plus tard **Perfect tense:** Vous avez choisi, tu as payé; **Present tense:** je vous sers, je conduis, je vous apporte, tu prends, je suis, il y a, paie, c'est, fait; **Immediate future:** je vais prendre, nous allons prendre. **3 Au restaurant a** A table by the window **b** No, they ask for the menu **c** A children's menu **d** Yes **e** It's only available at lunch time **f** Two menus at 20 €, two children's menus and a bottle of Muscadet

Exercise 3

	Menus (prix)	First course	Second course	Cheese	Dessert
Luc	20 €	Scallops	Monkfish	No	Ice cream
Florence	45 €	Sea food platter	Lobster	Cheese	Choice of dessert
Vous	25 €	6 huîtres chaudes avec cocktail d'algues	brochette de St Jacques au beurre blanc	fromage	glace à la fraise

Unit 13

1 Il y a une déviation **a** There is a diversion in 500 m **b** 50 km/hour **c** Service station **d** On the right **Linked phrases: 1e 2h 3g 4b 5f 6a 7c 8d** **Exercise 1 1 a** or **c 2e 3d 4b 5f 6 a** or **c** **Exercise 2 3** Vérifier la pression des pneus **Exercise 3 1 C, 2 A, 3 B, 4** a full tank of diesel, 20 litres of leaded 4 star petrol, 30 litres of

unleaded petrol **Exercise 4 a** A16 **b** N43 **c** D940 **2** Les panneaux **a** The end of the area where the signs apply **b** Blue **c** Red **d** A blue square **Checklist 1 3 4 6 7 9 10**

3 Les informations...

Accidents	Type of vehicle involved in the accident	Place where accident occurred	No. of people killed	No. of people injured
1	Portuguese coach and lorry	RN10	8	24
2	Bicycle and a car	St Nazaire	1	-
3	Four cars	D940 Calais-Boulogne	0	8

Exercise 5 1f 2g 3a 4d 5e 6c 7b

Unit 14

1 L'appart de Dominique **a** Fourth floor **b** No **c** Yes, the view is great, it's cheap and the neighbours are quiet **d** There is no lift **e** Going up and down stairs **f** Dominique and her boyfriend **g** The sea **Linked phrases: 1h 2e 3g 4k 5b 6c 7d 8f 9j 10a 11i** **Grammar 1** je le loue; si, les voilà; l'à décoré; tu la vois? **2** appartement; clefs; appartement; mer. **Exercise 1 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 20 2** Où loger? **a** Her mother **b** A room in the university campus **c** Rent a studio flat or share a flat with one or two girl friends. **d** She is going to find a holiday job. **Linked phrases: 1d 2f 3a 4e 5c 6b 3** Corinne cherche... **1 4: a, b, d** and **j 2b 3 k** and **g** (although **g** is too expensive for her) **4** 400-550 € **5a** **Exercise 2 1e 2g 3a 4f 5d 6c 7b**

Unit 15

1 Rien dans le frigo **a** Milk, cheese, yogurts, butter, bread, fish, fruit and vegetables, washing-up liquid and tins of cat food **b** Her cat **c** Her neighbour **d** Film for her camera, batteries for her torch, white wine and a cake **e** For Sarah and Dominique's evening meal **f** A pair of shoes and a pullover **g** No **h** Green **i** Fish counter **Linked phrases: 1e 2f 3h 4b 5c 6a 7d 8g** **Dom. plaisante** Sarah has just told Dominique that red does not suit her. In reply Dominique suggests that they move on to the fish counter, saying that she hopes they don't sell goldfish. The French word for goldfish is poisson rouge (lit. red fish). **On va a quel rayon? 3, 12, 13, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 33, 36 and 40** **Exercise 1 1e 2f 3a 4b 5d 6c** **Exercise 2 a** White nectarines **b** 1 to 3 August **c** A Sunday **d** In the town centre on Tuesday 12 and Wednesday 13 August **e** Bedding **f** 4800 € **g** Wednesday 6 August **h** Furniture **2 Au rayon charcuterie** Bayonne ham: six slices; garlic sausage: 12 slices; farmhouse pâté: 250 g; Greek mushrooms: 200 g; scallops: 4

P	A	C	C	D	M	N	G	H	I	L	R	K
A	D	S	E	A	P	O	M	M	E	S	O	D
M	S	Q	R	D	S	A	T	E	E	G	M	H
P	E	T	I	T	S	P	O	I	S	K	M	K
L	R	G	S	F	T	Y	M	S	E	L	E	H
E	A	R	E	B	A	N	A	N	E	S	S	A
M	I	O	S	D	C	E	T	A	P	A	D	R
O	S	I	Z	A	H	R	E	T	O	L	E	I
U	I	R	C	V	O	B	S	M	I	A	T	C
S	N	E	R	H	U	S	G	D	R	D	E	O
S	G	A	R	O	T	T	E	S	E	E	R	T
E	T	U	Y	U	H	N	F	D	S	V	R	S
S	F	X	J	V	B	C	A	S	W	R	E	M

Unit 16

1 Je suis animateur 1b 2c 3 Sports, photography, music and travel
 4 Morocco 5 three weeks 6 18 young people and 3 adults 7 With their families 8 Young Moroccans **Linked phrases 1h 2f 3e 4g 5a 6b 7d 8c**
Exercise 1 1c Djamel is the youth worker who organized the journey.
2e Sarah and Dominique arrived at Gildas's. **3f** I went up the Eiffel Tower. **4a** The young people went to Morocco. **5b** You went away with a group of young people? **6d** The group stayed three weeks in Morocco. **Exercise 2 a** Vous aussi, vous êtes allée au Maroc avec le groupe? **b** Combien de jeunes y sont allés/sont allés au Maroc? **c** Vous êtes restés combien de temps? **d** Vous avez rencontré des jeunes marocains? **2 Je suis né en France a** If it was the first time he had been to Morocco **b** In France **c** His parents and sisters **d** About ten times **e** Arabic **f** Three: Arabic, French and English **Exercise 3 1c 2e 3a 4b 5d Exercise 4 a** 50%: cinquante pour cent **b** 48%: quarante-huit pour cent **c** 65%: soixante-cinq pour cent **d** 32%: trente-deux pour cent

Unit 17

1 Mon père était professeur **a** It's very good **b** Sarah is bilingual **c** Her mother and her father **d** He died **e** Five years ago **f** Fine **g** Because he is tiring Sarah out with his questions **h** Her room **i** Two years ago

Noms	profession/métier	profession/job
Dominique ✓	Prof de Philo	Philosophy teacher
Sarah ✓	Editrice	Editor
Mme Périer	Pharmacienne	Pharmacist
M. Périer	Viticulteur	Wine grower
Mr. Burgess	Professeur d'allemand	German teacher
Mrs. Burgess ✓	Professeur de français	French teacher

Exercise 1 a Je dansais **b** Je skiais/je faisais du ski **c** Je faisais du basket **d** J'allais à la pêche **e** Je faisais de la planche à roulettes **f** Je jouais du piano **2 À l'ANPE a** He does not know **b** He was a baker's apprentice **c** He works full-time as a baker **d** Go out to clubs in the evening **e** 5 a.m. **f** In a pharmacy **Linked phrases: 1d 2f 3a 4c 5b 6e 3 Le contrat 1** Between 16 and 26 **2** two years **3** It can be extended to three and reduced to one **4** Two months **5** The contract can be broken **6** Five weeks **7** Six weeks before the date of birth and ten afterwards **8 a** four days **b** three days **9** General and technical **10** Between one and two weeks per month **Exercise 2 a** Je m'intéresse aux métiers de la restauration. **b** Je m'intéresse à la photographie. **c** Je m'intéresse aux métiers de la bouche. **d** Je m'intéresse aux métiers de la santé. **e** Je m'intéresse aux métiers de l'habillement. **Exercise 3 a** 0,55 € **b** Look at 36.17 on your Minitel **c** Job offers **d** You can look up all adverts for the last fortnight **e** You can send your CV immediately via the Internet **f** Sales assistants, doorman, confectioner, waitresses, apprentice (in a delicatessen), home helps **g** Secretarial jobs or accountancy, sales, electrician **h** At least 26 **i** You must be dynamic, motivated and interested in information technology **j** Maths, physics, chemistry, economics or management

Unit 18

1 Vous prenez le TGV? **a** She has to go back to work **b** Bordeaux, les Landes and the local wine **c** She likes it a lot **d** To Paris **e** By train (TGV) **f** 3 hours **g** 12 hours **h** To make her train reservation **i** Between 3 and 4 p.m. **j** Her sister **Linked phrases: 1d 2f 3a 4g 5b 6c 7h 8e Exercise 1 1b 2c 3d 4a 5f 6e Exercise 2 a Ça prend deux heures **b** Ça prend cinq heures **c** Ça prend une heure cinquante-cinq **d** Ça prend exactement une heure **2 Au guichet de la gare a** 1h45 **b** return tickets **c** on Thursday **d** 10.09 **e** 10.37 **f** It arrives at Poitiers just in time for lunch **g** No **h** Book her ticket at the ticket machine **Linked phrases: 1d 2e 3b 4h 5a 6c 7f 8g Exercise 3 a Je voudrais réserver un billet pour Paris SVP. **b** Non, je voyage demain. **c** Je prends le train de sept heures cinq. **d** Non, je prends un billet simple. C'est combien? **Exercise 4 a** une soirée **b** ans **c** jours **d** ans **3 Les points de vente... a** Vrai **b** Faux **c** Vrai **d** Vrai **e** Faux **f** Faux **g** Vrai****

A	R	R	I	V	E	E	S	A	R	T	Y	U	C	V	B	M	B	T	↑
Z	E	F	G	H	N	M	K	L	O	S	E	R	A	T	A	Z	C	V	↓
D	S	I	M	P	L	E	F	S	D	F	G	H	O	R	A	I	R	E	↓
R	E	W	A	S	V	B	G	N	M	J	D	E	P	A	R	T	S	V	E
G	R	A	N	D	E	G	L	I	G	N	E	S	D	I	A	S	W	B	R
T	V	S	A	F	T	F	E	D	D	T	Y	U	I	N	G	S	A	N	↓
F	A	A	W	E	G	↑	H	F	E	S	V	O	Y	A	G	E	G	D	R
V	T	S	S	D	G	U	J	I	U	Y	T	R	D	G	F	A	O	F	E
B	I	L	L	E	T	↓	E	R	I	E	O	F	F	R	D	X	N	G	T
C	O	F	F	G	I	O	K	L	Y	F	D	F	G	A	S	C	R	T	O
V	N	D	U	W	R	M	D	G	T	R	R	M	I	N	I	T	E	L	U
N	E	E	J	E	G	A	R	E	S	F	F	F	U	D	B	F	S	Y	R
G	U	I	G	H	E	↓	F	Z	A	G	F	G	K	E	J	G	T	U	A
M	F	D	H	A	B	↓	L	L	E	T	D	U	Y	Y	K	H	A	E	E
O	G	F	N	S	S	O	H	G	L	N	S	I	T	I	U	J	U	A	I
P	B	H	F	S	A	U	K	E	R	K	G	K	F	T	T	H	R	D	O
V	A	L	A	B	L	E	L	K	L	H	U	U	D	E	R	T	A	F	U
N	P	O	I	N	T	↓	D	E	V	E	N	T	E	↓	D	S	I	C	F
F	H	W	E	T	G	G	U	I	T	H	U	T	D	S	E	F	T	G	Y
G	S	D	↓	M	O	N	T	↓	P	A	R	N	A	↓	S	S	E	↓	A

Unit 19

1 Sarah téléphone à sa sœur **a** 19.15 **b** 19.05 She will not get compensation (her train was less than 30 minutes late) **c** No **d** To telephone her sister **e** A telephone card **2 Allô! a** 15 **b** 01- 48 05 39 16 **c** At the hospital **d** Opening a tin of cat food **e** Not really **f** Marie-Claire's children **g** Get a taxi **h** No, she knows her way very well
Linked phrases: **1d 2g 3e 4h 5b 6c 7a 8f**

Exercise 1

Names	Questions on the recording	Your answer
Nadine	A quelle heure avez-vous téléphoné à Nadine?	Je lui ai téléphoné à onze heures trente
Mathieu	... à Mathieu?	Je lui ai téléphoné à midi
Chantal et Marc	... à Chantal et Marc?	Je leur ai téléphoné à dix-sept heures quinze
Votre sœur	... à votre sœur?	Je lui ai téléphoné à dix-huit heures quarante-cinq
Vos parents	... à vos parents?	Je leur ai téléphoné à vingt heures dix
Votre fiancé/e	... à votre fiancée?	Je lui ai téléphoné à vingt-deux heures quarante-cinq

Exercise 2 a Summer **c** 10 **d** 04 **e** 01 **f** It cannot be sold **Exercise 3 1G 2J 3I 4H 5F 6A 7B 8D 9C 10E** **Exercise 4 1g** mal au dos **2e** blessé aux genoux **3d** mal à la tête **4b** mal aux dents **5f** bras cassé **6c** main brûlée avec un fer **7h** coupé le pied en marchant sur une bouteille cassée **8a** piqûres de moustiques infectées **4** J'ai mal au ventre **a** No **b** Stomach **c** 38.2 degrees (it's slightly high) **d** appendicitis **e** Nothing at all **f** Breakfast **g** 10 a.m. **h** She should be kept at the hospital for observation **Linked phrases: 1c 2a 3d 4e 5f 6b** **Exercise 5 a** Wednesday 19 March 2003 at 8.30 p.m. **b** Dr Friat **c** Backache **d** Salle polyvalente (*village hall*) **e** C.H.U. of Brest **Exercise 6 1** lift right arm **2** nothing **3** nothing **4** touch mouth with left hand **5** lower right arm **6** nothing **7** nothing **8** nothing **9** sang **10** touch left foot **11** lift right hand **12** nothing

Unit 20

1 Je te prie... **Calendar of events a** Chatting to her sister **b** Will take the children out to the Bois de Boulogne zoo and go for a walk **c** All go to the cinema **d** Lunch at Tante Eliane **e** Gare du Nord: register train ticket **f** Takes Eurostar back to London **g** Starts work in London **Linked phrases: 1c 2e 3g 4h 5b 6a 7d 8f** **Exercise 1 a** Il n'y a pas de mal **b** Ce n'est pas grave **c** Ne vous inquiétez pas **d** Cela ne fait rien **2 Acheter des tickets a** No they have got some **b** Half-fare **c** Children **d** She needs to think which kind of ticket she needs to buy **e** A carnet of tickets **f** Direction Porte de Vincennes **g** Because they may be able to have a ride on the little train at the Bois de Boulogne **Linked phrases: 1c 2e 3f 4b 5a 6d** **Exercise 2 a** Card **A b** B is for museums and

monuments, C is for Disneyland and D is a telephone card **c** In all RER and RATP stations **d** Marne-la-Vallée/Chessy (Disneyland station) **e** Card A **f** For 1, 3 or 5 days **g** All metro and RER stations, bus terminals, shops and tobacconists with the RATP sign, ticket machines **h** 6,50 €

Unit 21

On pourrait sortir b c e f g Marie-Claire is feeling much better and she will be careful **h** More time and money **Linked phrases: 1b 2d 3e 4a 5f 6c** **Exercise 1 1g 2d 3a 4h 5c 6e 7b 8f 2** Qu'est-ce que tu ferais? **a** Marie-Claire is imagining what she would do if she won the jackpot. **b** A large apartment in Paris and a house on the Mediterranean. **c** Because she loves Paris. **d** No, she would have all the time to herself. **e** Every morning. **f** She would go to the cinema, theatre, opera, fine restaurants. **g** All her family including Sarah **Exercise 2 1** J'aurais une grande maison en Bretagne, j'aurais un bateau, j'irais à la pêche et le soir je regarderais la télé. **2** Je ferais un voyage autour du monde. **Exercise 3 a** Three identical sums of money on the card and you win that amount **b** 2 € **c** you win 20 000–1 000 000 € on the wheel **Exercise 4 a** Wednesdays and Saturdays **b** 16,8 € **c** 33,6 € **d** 10 € **e** 5 f 134,4 € **Exercise 5** Winning numbers: 35, 8, 15, 28, 13, 45, 11, 25; bonus number is 12 **3 Un peu de littérature a** She would go and meet her parents **b** In a hotel room at 41 Boulevard Ornano **c** Her journey **d** Nation. Simplon **e** One **f** A cinema **g** 1945 **h** A quest for the identity of people and their painful and enigmatic past

Unit 22

1 C'est le mien **a** Over a game **b** He left it at his grandmother's **c** Ariane's **d** Pierre **e** That it is his game **f** To go and sit down in the living-room and watch TV **g** Because she says she does not like animals **h** She kicks Pierre **i** Go to bed **Linked phrases: 1d 2f 3g 4h 5a 6b 7c 8e** **Exercise 1 a** Non ce n'est pas le mien. **b** Oui ce sont les miens. **c** Oui ce sont les miennes. **d** Non ce n'est pas le mien. **e** Oui ce sont les miennes. **f** Oui c'est le mien. **g** Non ce n'est pas la mienne. **Exercise 2 Q1:** Ce sac est à vous? **R1:** Oui c'est le mien. **Q2:** Ce sont vos clefs? **R2:** Oui ce sont les miennes. **Q3:** C'est votre montre? **R3:** Oui c'est la mienne. **Q4:** Ce sont vos patins à roulettes? **R4:** Oui ce sont les miens. **2 On regarde la télé a** From Sunday **b** It might affect her return journey **c** Good, she can stay in Paris! **d** A film called *Ridicule* **e** *Mots-Croisés* **f** Because she is interested in politics **Linked phrases: 1f 2e 3d 4a 5b 6c** **À vous de choisir a** Channel 5 (ARTE) at 20.45 **b** F2 at 20.55 **c** F2: 23.55/F3: 22.50/C+: 22.15 **d** F2: 22.35 **e** TF1: 22.55 **f** M6: 20.45 **g** Cable TV: 20.30 **h** If you had cable TV **i** *Mensuel* **j** 'Which school for our children?' **3 Le retour de Loft Story a** 10 (5 men and 5 women)

b one more man and one more woman will join them **c** The programme presenter **d** Everyday tasks + activities directed by the programme directors **e** TV audience **f** 250m² kitchen, living room, 2 bedrooms, a bathroom, a confessional and a swimming pool **g** 2 **h** 500 000 € **4 Que disent les journaux? 1** 'Will this strike snowball to other towns in France?' **2 15 3** in La Seine-Saint-Denis **4** Personal itineraries/programmes to motivate pupils and give a taste for life-long learning **5** The new initiatives, because changes have had to be made to the timetable. They object to French, Maths, History and Geography having to be cut by two hours a week. **6** They want an extra 6000 teachers for La Seine-Saint-Denis.

Unit 23

1 Moi, j'en ai ras-le-bol!

Saturday	Marie-Claire	Guillaume	Sarah	Ariane	Pierre
Morning	Housework Shopping	Bercy Sports centre, playing tennis with his office friends	Housework and shopping	Housework and shopping	Housework and shopping
Afternoon	Having a rest at home	Football match	Cinema	Cinema	Cinema
Evening	Cinema	At home looking after the children	Cinema	At home	At home

Linked phrases: 1d 2f 3e 4c 5a 6b **Exercise 1 1d 2f 3g 4a 5h 6e 7b 8c** **Exercise 2 a** Around 10 **b** Car rally, horse racing, rugby, running (marathon and 20 km), martial arts, tennis, football, waiters' races, cycling: Tour de France, vintage cars race **c** In June **d** From the Champs-Élysées to Bastille **e** On a Sunday during first two weeks of April **f** A 20 km run **Exercise 3 a** The tables are turned **b** Mika Hakkinen **c** 48th lap **d** No, he is grimacing **e** It would be explosive **2 Aller au cinéma a** Because she gets more opportunities than Marie-Claire to go to the cinema when she is in London **b 11.09.01:** looks interesting but rather depressing; *Lantana*: they have heard about it in the media and would like to see it; also, Sarah loves Australian cinema; *Le principe de l'incertitude*: doesn't look bad; *Les sentiers de la perdition*: said to be the best film to come out this autumn; Sarah says it is likely to be with sub-titles; Marie-Claire's two favourite actors, Tom Hanks and Paul Newman, are in it; *Peter Pan 2*: Marie-Claire could go and see it with the children on another occasion; the same for *Spider Man* that Sarah saw in London in June; *Vendredi soir* seems to be a strange story; *Windtalkers* is a war film and *Possession* is another film they would like to see, especially Sarah as she read the book ten years ago **c** *Les sentiers de la perdition*. **Exercise 4 a** J'aimerais voir *Windtalkers* parce que j'adore les films de guerre au sujet des codes

secrets **b** J'aimerais voir *Peter Pan* parce que j'adorais Peter Pan quand j'étais petit(e) **c** J'aimerais voir *Les sentiers de la perdition* parce que j'aime les films réalisés par Sam Mendes **d** J'aimerais voir *Possession* parce que j'adore le livre **e** J'aimerais voir *Lantana* parce que j'adore les thrillers **Exercice 5 a** In Normandy **b** Around 100 km **c** Large-scale films and dinosaurs **d** An American captain who promises to protect someone's son on the eve of 6 June 1944 **e** The captain **Exercice 6 a** Subscription for 53 € instead of 71,40 € and a free diary for 2003 **b** 11 and 2 special issues **c** cheque, postal order or bank card

Unit 24

1 Mettre le couvert a To help her lay the table **b** Her crockery and her glasses **c** The corkscrew **d** White wine **e** Menu de Tante Eliane: Melon, Melon, Truite au champagne et raisins, Trout in Champagne with grapes, Pommes de terre sautées, Sauté potatoes, Salade, Salad, Fromage, Cheese, Tarte aux pommes, Apple Tart **Le couvert a** un verre **b** une assiette **c** un couteau **d** une fourchette **e** une cuillère **f** la vaisselle **g** un tire-bouchon **Linked phrases: 1d 2e 3f 4a 5c 6b 2** Une bonne recette **Ingredients: 1c 2e 3a 4f 5d 6b** Utensils: **7h 8g 9i 10j** Preparation of ingredients: **11k 12o 13m 14n 15l** What to do: **16p 17u 18r 19s 20v 21y 22q 23w 24x 25t 26z** Lisez la recette! **a** 6 to 8 **b** 45 minutes **c** Half a bottle **d** Heated **e** Once or twice during the cooking time **f** They need to be wrapped in aluminium paper **3 Des nouvelles de la famille a** In Japan **b** For Xmas **c** Yes **d** No, he is single **e** Her sister-in-law **f** Because her brother-in-law cannot go **g** 12 October, from Nantes **h** 21 October **Linked phrases: 1d 2f 3b 4e 5c 6a** **Exercice 2 a** que, qui **b** que **c** que **d** que, qui **e** qui **f** qui **Exercice 3 a** Faux **b** Faux **c** Faux **d** Vrai **e** Vrai **f** Faux **g** Vrai **h** Faux **i** Vrai **j** Faux **Printing error:** In the last sentence for Day 7 of the visit it refers to la **8e** nuit instead of **7e**.

Unit 25

1 Avant le départ a Because she is leaving **b** sad **c** No **d** Their mother **e** Because she too is going back to work tomorrow **f** Retire at 55 and buy a small house in the South of France **g** All buy a house together and renovate it **h** Not really **Linked phrases: 1e 2c 3d 4a 5b** **Exercice 1 1 S:** J'adore la cuisine française **R:** Moi aussi **2 S:** Je n'aime pas les voyages organisés **R:** Moi non plus **3 S:** Nous aimons beaucoup la Bretagne **R:** Nous/moi aussi **4 S:** Je n'aime pas la rentrée **R:** Moi non plus **5 S:** Je déteste prendre l'avion **R:** Moi aussi **6 S:** Je préfère rester chez moi **R:** Moi aussi **2 Chez le notaire a** Because they intend to buy a house **b** Whether there are any problems **c** An advert in a newspaper **d** No, not yet **e** Yes **f** Arrange a visit **g** The lawyer **h** Think about it **Linked phrases: 1e 2a 3f 4c 5b 6d** **Vrai ou faux? a** Vrai **b** Vrai **c** Faux **d** Vrai **e** Faux **f** Vrai **g** Vrai **h** Vrai **Exercice 2 a** 4A **b** 5A **c** 5V **d** 2V **e** 3A **f** 7A **g** 8A and 8V **h** 2A **Exercice 3 a** 6 and 7 **b** 8 **c** 12 **d** 5 10 13 **e** 2, 4, 13 **f** 2 (also 3, 9), **g** 2, **h** 6 **Exercice 4 C1:** Je cherche une

petite maison de pierres près de la côte. **C2:** Je cherche une maison de cinq chambres avec cave. **C3:** Je cherche une petite maison avec un jardin clos. **C4:** Je cherche une petite maison avec grenier aménageable **Exercice 5 a** 1 **b** 8 **c** 13 **d** 4 **e** 2

Unité de révision

1 Profiles 1 Nom: Burgess; Prénom: Sarah; Âge: 28 ans; Adresse: 12 Stella Avenue, Londres SW2; Numéro de téléphone: 020 8476 5656; Nationalité: britannique; Nationalité du père: britannique; Nationalité de la mère: française; Profession: éditrice, Lieu de travail: Hodder & Stoughton, Londres, Aime: les voyages, le cinéma, la lecture; N'aime pas: le sport à la télévision **2** Nom: Périer; Prénom: Dominique; Âge: 36 ans; Adresse: 5 Avenue de la Vieille Ville; St Nazaire; France; Numéro de téléphone: 02 40 45 1811; Nationalité: française, Nationalité du père: française; Nationalité de la mère: française; Profession: professeur de philosophie; Lieu de travail: lycée de St Nazaire; Aime: les chats, l'opéra, les musées d'art; N'aime pas: la télévision, les voitures

2 Une promenade à St Malo (1) from **c** to the station, (2) from **e** to the swimming pool, (3) from **d** to the cathedral, (4) from **a** to the castle

3 Orthographe des nombres vingt and cent only have **s** in the plural if they come at the end of the number e.g. deux cents, quatre vingts, but deux cent trois, quatre-vingt-cinq

4 Grand jeu-concours 1 A trip to England for two **2** 14 September **3** The town and the tourist office.

5 La voiture idéale 1 6-d-m/o 2 8-f-n 3 5-a-j 4 1-b-q 5 9-g-l 6 7-h-r 7 2-c-m/o 8 3-i-p 9 4-e-k

6 Les jeunes et l'emploi 1 a Work experience **b** Administration and management **c** No **d** It was eight weeks of their holidays **e** It gave them their first contact with the world of work **2 1** Fast food and cafeteria: **c b d 2** Telephone marketing and opinion polls: **g a i 3** Leaflet distribution: **h f e**

7 Paris et le tourisme 1 V 2 F there is a night bus, **3 F** children of 4 to 11 pay a reduced rate, **4 V 5 F** the zones are 1 to 3 and 1 to 8 **6 V 7 F 8 F** tickets are for 1, 2, 3 or 5 days

8 Les loisirs et vous 1A Oui: **b d h i k l** Non: **a c e f g j**

9 Encore une bonne recette a 25 minutes **b** 175 cl of water + 75 cl of juice **c** Thin slices **d** Half a teaspoon **e** Pear juice **f** One soup spoon **g** Garnish **h** The mixture **i** After the fruit mixture is cooked **j** Five minutes

Adjectives

Adjectives are used to provide more information about nouns. In English they can appear in front of a noun or they can stand on their own after a verb such as *to be/to look/to seem*:

The *new* school opens today. It looks *good*.

In French, adjectives have the same function but their spelling is affected by the noun they are linked with. Also they stand either before or after the nouns and in some cases the meaning of the adjective changes slightly according to where it is placed. The two factors which affect the spelling of adjectives are the gender and number of the noun:

un joli petit village *a pretty little village*
une jolie petite ville *a pretty little town*

In French, *village* is masculine and *town* feminine. *-e* indicates the feminine form except if the adjective finishes with an *-e* in its generic form:

un quartier tranquille *a quiet district*
une région tranquille *a quiet area*

Adjectives linked to plural nouns tend to take an *-s* but in some cases (as for the feminine) there are more drastic changes. If there is already an *-s* at the end of the adjective, it does not change in the plural form:

J'aime un bon verre de cidre *I like a good glass of fresh cider*
frais avec des moules bien *with very fresh mussels.*
fraîches.

J'aime une bonne bière bien *I like a good cool beer with*
fraîche avec des fruits de mer *very fresh seafood.*
bien frais.

Examples of a few adjectives which change more drastically:

Quel beau château! *What a beautiful castle!*
Quelle belle journée! *What a beautiful day!*

Quels beaux enfants!
C'est le tarif normal.
Ce sont des gens normaux.
Ils mènent une vie normale.
Ce sont des attitudes tout à fait normales.

What beautiful children!
It's the normal price.
They are normal people.
They lead a normal life.
These are perfectly normal attitudes.

Possessive adjectives: For the full list of words such as *mon, ma, mes, my, son, sa, ses, her/his, votre, your*, see page 232.

Adverbs

Just as adjectives provide more information about nouns, so adverbs tend to provide more information about verbs or adjectives:

Il marche vite. *He walks fast.*
Le voyage s'est bien passé. *The journey went well.*
Ils ne sont nullement fatigués. *They are not at all tired.*

For easy recognition of a large number of French adverbs you need to note the following pattern: adjective in feminine form + *-ment* (equivalent of *-ly* in English):

Heureusement qu'il fait beau. *Luckily the weather is good.*
Les gendarmes sont arrivés rapidement. *The policemen arrived rapidly.*

An adverb can also provide information about another adverb:

Ils conduisent trop vite. *They drive too fast.*

Articles

The definite article

This term is given to *the* in English and to *la, le, l', and les* in French. *Le* is used in front of masculine nouns, *la* with feminine nouns, *l'* if a noun starts with a vowel or a mute *h*; *les* is used in front of nouns in the plural form:

À la naissance d'un enfant il faut déclarer la date, le lieu de naissance, le nom et les prénoms de l'enfant et les noms des parents.

When a child is born you have to declare the date, the place of birth, the surname and first names of the child and the names of the parents.

Auxiliary verbs

Auxiliary verbs are used as a support to the main verb, for example, *I am working, you are working*. Here *am* and *are* are used to support the verb *work*. By its very nature an auxiliary verb does not normally stand

on its own, because it is the main verb which carries the meaning. *Working* gives us the information as to what activity is going on. **Avoir** *to have* and **être** *to be* are the main auxiliary verbs in the two languages and are mainly used to form past tenses. Others are **pouvoir** *can*, **venir** *de ... to have just ...*, also *to do* in English.

Est-ce que vous travaillez le samedi?	<i>Do you work on Saturdays?</i>
Je viens de voir un très bon film.	<i>I have just seen a very good film.</i>
J'ai perdu ma montre.	<i>I have lost my watch.</i>
Pourriez-vous m'indiquer la bonne route?	<i>Could you show me the right way?</i>
Ils sont partis de bonne heure.	<i>They left early / They have left early.</i>

The indefinite article

This is the term given to the words *a* and *an* in English and to **un**, **une**, **des** in French:

Il y a **des** jours où **un** rien me donne **un** mal de tête ou **une** migraine.
There are some days when nothing much can give me a headache or a migraine.

Comparatives

When we make comparisons, we need the comparative form of the adjective. In English this usually means adding *-er* to the adjective or putting *more*, *less* or *as* in front of it. In French you add **plus**, **moins** or **aussi** in front of adjectives:

Tu es **plus** fort que moi. *You are stronger than me.*
Il est **plus** intelligent que son frère et beaucoup **moins** beau. Mais ils ont **aussi** mauvais caractère.
He is more intelligent than his brother and less good-looking but they are just as bad tempered.

Conjunctions

Conjunctions are words such as *and* and *although*. They link words, or clauses or sentences:

Nous sommes allés à Paris **mais** nous n'avons pas vu la tour Eiffel.
We went to Paris but we did not see the Eiffel Tower.
Nous avons fait une promenade **bien qu'il** pleuve.
We went for a walk although it was raining.
Je vous téléphonerai plus tard si vous voulez.
I'll call you later if you want.

Gender

In English, grammatical gender is only used for male and female persons or animals, so for example we refer to a man as *he* and a woman as *she*. Objects of indeterminate sex are referred to as having *neuter* gender. So a table is referred to as *it*. In French all nouns have a gender which is either masculine or feminine and although the gender of the word is linked to the sex of the person or the animal in most cases, there are very few guide lines to help you guess whether other nouns are feminine or masculine.

Le **vélo** de Paul et la **bicyclette** de Pierre: both words mean *bike* although one is masculine and the other feminine. In this case it is likely that **bicyclette** is feminine because it ends with *-ette* and words ending with *-ette* are usually feminine words e.g **une fillette** *a little girl*. It is not normally so easy to rationalize the reason for the gender of words. It is important to remember that it is the word which is feminine or masculine, not the object it refers to.

Imperative

The imperative is the form of the verb used to give orders, commands or advice:

Viens ici!	<i>Come here!</i> (order)
Roulez à droite.	<i>Drive on the right.</i> (command)
Faites attention en traversant la rue.	<i>Be careful when you cross the road.</i> (advice)
Écoutons les informations.	<i>Let's listen to the news.</i>
Regarde la télé.	<i>Watch TV.</i>
N'attrape pas froid!	<i>Don't catch a cold!</i>

The imperative is used for notices everywhere to direct or guide our actions:

Poussez! <i>Push!</i>	Tirez! <i>Pull!</i>
Cochez les cases. <i>Tick the boxes.</i>	Ralentissez! <i>Slow down!</i>

Infinitive

The infinitive is the basic form of the verb. This is the form that you will find in the dictionary. In English the infinitive is usually accompanied by the word *to*, e.g. *to go*, *to play*.

In French the infinitive form of a verb is noticeable by its ending. There are three major groups of verbs: *-er* verbs (ending in *-er*: **chercher**, **regarder**, **manger**), *-ir* verbs (ending in *-ir*: **choisir**, **finir**) and *-re* and *-oir* verbs (ending in *-re*: **prendre**, **attendre** or *-oir*: **vouloir**, **pouvoir**).

Verbs are used in the infinitive in two particular types of circumstances:

Je vais **acheter** du fromage. *I am going to buy some cheese.*

A second verb is always in the infinitive, except when the first verb is **avoir** or **être**. A verb following a preposition such as **à**, **de**, **sans**, etc is always in the infinitive form.

J'ai passé toute la journée **à ranger** mes placards *I spent the whole day tidying up my cupboards.*

Nouns

Nouns are words like **maison** house, **pain** bread, **beauté** beauty. A useful test of a noun is whether you can put **le**, **la** or **les** *the* in front of it.

Object

The term object expresses the 'receiving end' relationship of a noun and a verb. So, for instance, **le facteur** *the postman* is said to be the object at the receiving end of the biting in the sentence:

Le chien a mordu **le facteur**. *The dog bit the postman.*

J'ai donné **des fleurs** à **ma mère**. *I gave flowers to my mother.*

In this particular example **des fleurs** is referred to as the direct object because there is nothing between it and the verb, and **ma mère** is referred to as the indirect object because it is linked to the verb with a preposition (**à**, **de**, etc).

It is important to know whether a noun is a direct or indirect object when it comes to using a pronoun to replace the noun.

Some verbs don't need an object:

Le chien a aboyé. *The dog barked.*

Past participle

This is the name for the part of the verb which follows the auxiliary verbs **avoir** and **être** in the perfect and pluperfect tenses. Verbs ending with **-er** in the infinitive tend to have a past participle ending with **-é**. Other endings for past participles are **-i** for most **-ir** verbs, **-u** for most **-oir** verbs and **-is** for most **-re** verbs:

J'ai regardé la télé. (**regarder**, to watch)

Yannick a fini son travail. (**finir**, to finish)

Les garçons ont voulu partir en Angleterre. (**vouloir**, to want)

Ariane a mis le couvert. (**mettre**, to put / to set the table)

Prepositions

Words like **à** *at*, **avec** *with*, **de** *of the*, **dans** *in*, **chez** *at someone's house*, **pour** *for*, **sans** *without*, **sous** *under*, **sur** *on* are called prepositions. Prepositions often tell us about positions or relationships. They are normally followed by a noun or pronoun:

Ton livre est **sur** la table. *Your book is on the table.*

Il a laissé son parapluie **dans** le train. *He left his umbrella in the train.*

Voici un cadeau **pour** toi. *This present is for you.*

Elle est sortie **avec** son copain. *She went out with her boyfriend.*

Present participle

The part of a French verb which is often equivalent to **-ing** in English:

Ils sifflent en **travaillant**. *They whistle while working.*

En **réfléchissant** bien... *Thinking about it...*

La chance **aidant** il a réussi son examen. *With the help of luck he has passed his exam.*

Pronouns

Pronouns fulfil a similar function to nouns and often stand in the place of nouns which have already been mentioned:

La **maison** a plus de 200 ans. *The house is over 200 years old.*

Elle est très belle. *It is very beautiful.*

(*House* is the noun and *it* is the pronoun.)

TABLE OF PRONOUNS

Subject pronouns	Reflexive pronouns	Direct object pronouns	Indirect object pronouns	Emphatic pronouns
je	me/m'	me/m'	me/m'	moi
tu	te/t'	te/t'	te/t'	toi
il	se/s'	le/l'	lui	lui
elle	se/s'	la/l'	lui	elle
on	se/s'			soi
nous	nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous	vous
ils	se/s'	les	leur	eux
elles	se/s'	les	leur	elles

For more explanations of pronouns, please refer to the following sections of the book: Unit 12 page 113 (emphatic pronouns), Unit 19 page 197 (indirect object pronouns), Unit 22 page 231 (possessive pronouns) and Unit 25 pages 265–6 (order of pronouns). For relative pronouns see relative clauses.

Reflexive verbs

When the subject and the object of a verb are one and the same, the verb is said to be reflexive:

Jean se lève à 6 heures.	<i>John gets (himself) up at 6 a.m.</i>
Je me lave bien.	<i>I wash myself thoroughly.</i>
Florence s'est blessée.	<i>Florence hurt herself.</i>

In French nearly all verbs can be reflexive if they are preceded by a reflexive pronoun:

Il a lavé sa chemise.	<i>He has washed his shirt.</i>
Il s'est lavé les mains.	<i>He has washed his (own) hands.</i>
Je regarde la télé.	<i>I watch TV.</i>
Je me regarde dans le miroir.	<i>I look at myself in the mirror.</i>

When reflexive verbs are used in the perfect tense, they are always used with être. But when the same verb is not in its reflexive form, it takes avoir in the perfect tense.

Hélène a coupé du bois.	<i>Helen cut some wood.</i>
Hélène s'est coupé la main avec la scie.	<i>Helen cut her hand with the saw.</i>
J'ai vu la télé.	<i>I saw the TV.</i>
Je me suis vue à la télé.	<i>I saw myself on TV.</i>

Relative clauses and relative pronouns

A relative pronoun such as **que** *which/that* or **qui** *who* can be used to provide more information about a noun which has just been mentioned. The resulting clause is called a relative clause:

Je connais la personne qui habite à côté de chez toi.	<i>I know the person who lives next door to you.</i>
La voiture que je conduis a presque dix ans.	<i>The car (which) I drive is nearly ten years old.</i>

(In French it is not possible to omit the relative pronoun **que**.) See page 259 for more about relative pronouns.

Subject

The term 'subject' expresses a relationship between a noun and a verb. The subject is the person or thing doing the action, as here for instance:

Le chien a mordu le facteur. *The dog bit the postman.*

Because it is the dog that does the biting, the dog is said to be the subject of the verb **mordre** *to bite*.

Superlatives

The superlative is used for the most extreme version of a comparison:

Ce magasin est le moins cher de tous.	<i>This shop is the cheapest of all.</i>
C'est la plus belle femme du monde.	<i>She is the most beautiful woman in the world.</i>
Le champion du monde de Formule Un, c'est le meilleur pilote du monde.	<i>The Formula One champion is the best driver in the world.</i>

Tense

Most languages use changes in the verb form to indicate an aspect of time. These changes in the verb are referred to as 'tense', and the tense may be present, past or future. Tenses are often reinforced with expressions of time:

Past:	Hier je suis allé à Londres. <i>Yesterday I went to London.</i>
Present:	Aujourd'hui je reste à la maison. <i>Today I am staying at home.</i>
Future:	Demain je prendrai l'avion pour Berlin. <i>Tomorrow I'll be flying to Berlin.</i>

The course introduces verbs in the present tense. This includes the subjunctive (see pages 182 and 198) – a verbal form referred to as a 'mood', mostly used in the present to express regrets, doubts and uncertainties. Several past tenses are used throughout the course: the perfect tense (pages 110, 160 and 211), the imperfect (page 169) and the pluperfect (page 242). The future tense also features in the course (page 101).

The conditional tense (pages 67 and 222) is used to indicate that if certain conditions were fulfilled something else would happen.

Verbs

Verbs often communicate actions, states and sensations. So, for instance, the verb **jouer** *to play* expresses an action, the verb **exister** *to exist* expresses a state and the verb **voir** *to see* expresses a sensation. A verb may also be defined by its role in the sentence or clause. It usually has a subject:

Je
↑
subject
Ma fille
↑
subject

nage
↑
verb
joue
↑
verb

au tennis
↑
object

I swim

My daughter plays tennis

Irregular verbs

Life would be easier if all verbs behaved in a regular fashion. Unfortunately, all European languages have verbs which do not follow a set pattern and which are therefore commonly referred to as irregular verbs

There are 30 useful verbs in the verb table which follows. Most are irregular but, all the same, most can be used as a pattern for a few other verbs.

Trente verbes utiles (Thirty useful verbs)

1 Four regular verbs (with subject pronouns: je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles)

Present indicative Présent de l'indicatif	Perfect Passé composé	Imperfect Imparfait	Conditional Conditionnel	Future Futur	Present subjunctive Présent du subjonctif	Imperative Impératif
---	--------------------------	------------------------	-----------------------------	-----------------	---	-------------------------

Parler to speak, to talk Past participle: parlé Present participle: parlant

je parle tu parles il/elle parle nous parlons vous parlez ils/elles parlent	j'ai parlé tu as parlé il a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils ont parlé	je parlais tu parlais il parlait nous parlions vous parliez ils parlaient	je parlerais tu parlerais il parlerait nous parlerions vous parleriez ils parleraient	je parlerai tu parleras il parlera nous parlerons vous parlerez ils parleront	(que) je parle tu parles il parle nous parlions vous parliez ils parlent	parle parlons parlez
--	---	--	--	--	---	----------------------------

Remplir to fill Past participle: rempli Present participle: remplissant

je remplis tu remplis il/elle remplit nous remplissons vous remplissez ils/elles remplissent	j'ai rempli tu as rempli il a rempli nous avons rempli vous avez rempli ils ont rempli	je remplissais tu remplissais il remplissait nous remplissions vous remplissiez ils remplissaient	je remplirais tu remplirais il remplirait nous remplirions vous rempliriez ils rempliraient	je remplirai tu rempliras il remplira nous remplirons vous remplirez ils rempliront	(que) je remplisse tu remplisses il remplisse nous remplissions vous remplissiez ils remplissent	remplis remplissons remplissez
---	---	--	--	--	---	--------------------------------------

<i>Present indicative</i>	<i>Perfect</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Conditional</i>	<i>Future</i>	<i>Present subjunctive</i>	<i>Imperative</i>
---------------------------	----------------	------------------	--------------------	---------------	----------------------------	-------------------

Vendre to sell Past participle: **vendu** Present participle: **vendant**

je vends tu vendes il/elle vend nous vendons vous vendez ils/elles vendent	j'ai vendu tu as vendu il a vendu nous avons vendu vous avez vendu ils ont vendu	je vendais tu vendais il vendait nous vendions vous vendiez ils vendaient	je vendrais tu vendrais il vendrait nous vendrions vous vendriez ils vendraient	je vendrai tu vendras il vendra nous vendrons vous vendrez ils vendront	(que) je vende tu vendes il vende nous vendions vous vendiez ils vendent	vends vendez vendez
---	---	--	--	--	---	---------------------------

Se lever to get up Past participle: **levé** Present participle: **levant**. Note that there is an accent on the first e of lever when the following syllable has a neutral sound, e.g. je me lève, je me lèverai

je me lève tu te lèves il/elle se lève nous nous levons vous vous levez ils/elles se lèvent	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il(elle) s'est levé(e) nous nous sommes levés(es) vous vous êtes levé(s)(es) ils se sont levés	je me levais tu te levais il se levait nous nous levions vous vous leviez ils se levaient elles se sont levées	je me lèverais tu te lèverais il se lèverait nous nous lèverions vous vous lèveriez ils se lèveraient	je me lèverai tu te lèveras il se lèvera nous nous lèverons vous vous lèverez ils se lèveront	(que) je me lève tu te lèves il se lève nous nous levions vous vous leviez ils se lèvent	lève-toi levons-nous levez-vous
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------

2 Twenty-six irregular verbs

<i>Present indicative</i>	<i>Perfect</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Conditional</i>	<i>Future</i>	<i>Present subjunctive</i>	<i>Imperative</i>
---------------------------	----------------	------------------	--------------------	---------------	----------------------------	-------------------

Aller to go Past participle: **allé** Present participle: **allant**

je vais tu vas il/elle va nous allons vous allez ils/elles vont	suis allé(e) es allé(e) est allé(e) sommes allés(e) êtes allé(e)(s) (es) sont allés(es)	allais allais allait allions alliez allaient	irais irais irait irions iriez iraient	irai iras ira irons irez iront	aille ailles aille allions alliez aillent	va allons allez
--	--	---	---	---	--	-----------------------

S'asseoir to sit assis – asseyant

je m'assieds tu t'assieds il/elle s'assied nous nous asseyons vous vous asseyez ils/elles s'asseyent	me suis assis(e) t'es assis(e) s'est assis(e) nous sommes assis(es) vous êtes assis(e)(es) se sont assis(es)	m'asseyais t'asseyais s'asseyait nous asseyions vous asseyiez s'asseyaient	m'assiérais t'assiérais s'assiérait nous assiérions vous assiériez s'assiéraient	m'assiérerai t'assiéras s'assiéra nous assiérons vous assiérerez s'assiéront	m'asseye t'asseyes s'asseye nous asseyions vous asseyiez s'asseyent	assieds-toi asseyons-nous asseyez-vous
---	---	---	---	---	--	--

<i>Present indicative</i>	<i>Perfect</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Conditional</i>	<i>Future</i>	<i>Present subjunctive</i>	<i>Imperative</i>
Avoir to have: eu – ayant						
j'ai tu as il/elle a nous avons vous avez ils/elles ont	ai eu as eu a eu avons eu avez eu ont eu	avais avait avions aviez avaient	aurais aurait aurais aurait auraient	aurai auras aura aurons aurez auront	ait aites ait ayons ayez aient	ait ayons ayez

Boire to drink: bu – buvant

je bois tu bois il/elle boit nous buvons vous buvez ils/elles boivent	ai bu as bu a bu avons bu avez bu ont bu	buvais buvait buvions buviez buvait	boirais boirait boirions boiriez boiraient	boirai boiras boira boirons boirez boiront	boive boives boive buvions buviez boivent	bois buvons buvez
--	---	---	--	---	--	-------------------------

Commencer to begin: commencé – commençant (ç is necessary to keep the sound /s/ before a, o or u)

je commence tu commences il/elle commence nous commençons vous commencez ils/elles commencent	ai commencé as commencé a commencé avons commencé avez commencé ont commencé commencent	commençais commençait commençions commenchiez commençaient	commencerais commencerait commencera commenceront commenceront	commencerai commenceras commencera commenceront commenceront	commence commences commence commençons commencez commencent	commence commençons commencez
--	---	--	--	--	--	-------------------------------------

Conduire to drive: conduit – conduisant

je conduis tu conduis il/elle conduit nous conduisons vous conduisez ils/elles conduisent	ai conduit as conduit a conduit avons conduit avez conduit ont conduit	conduisais conduisait conduisions conduisiez conduisaient	conduirais conduirait conduirions conduiriez conduiraient	conduirai conduiras conduira conduirons conduirez conduiront	conduise conduises conduise conduisons conduisiez conduisent	conduis conduisons conduisez
--	---	---	---	---	---	------------------------------------

<i>Present indicative</i>	<i>Perfect</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Conditional</i>	<i>Future</i>	<i>Present subjunctive</i>	<i>Imperative</i>
---------------------------	----------------	------------------	--------------------	---------------	----------------------------	-------------------

Connaître to know: connu – connaissant

je connais tu connais il/elle connaît nous connaissons vous connaissez ils/elles connaissent	ai connu as connu a connu avons connu avez connu ont connu	connaissais connaissait connaissions connaissiez connaissaient	connaîtrais connaîtrait connaîtrions connaîtriez connaîtraient	connaîtrai connaîtras connaîtra connaîtrons connaîtrez connaîtront	connaisse connaises connaisse connaissons connaissez connassent	connais connaissons connaissez
---	---	--	--	---	--	--------------------------------------

Croire to believe: cru – croyant

je crois tu crois il/elle croit nous croyons vous croyez ils/elles croient	ai cru as cru a cru avons cru avez cru ont cru	croyais croyait croyions croyiez croyaient	croirais croirait croirions croiriez croiraient	croirai croiras croira croirons croirez croiront	croie croies croie croions croyez croient	crois croions croyez
---	---	--	---	---	--	----------------------------

Devoir to have to (l must): dû – devant

je dois tu dois il/elle doit nous devons vous devez ils/elles doivent	ai dû as dû a dû avons dû avez dû ont dû	devais devais devait devions deviez devaient	devrais devrait devraient	devrai devras devra devrons devrez devront	doive doives doive devions deviez doivent	dois devons devez
--	---	---	---------------------------------	---	--	-------------------------

Dire to say: dit – disant

je dis tu dis il/elle dit nous disons vous dites ils/elles disent	ai dit as dit a dit avons dit avez dit ont dit	disais disait disait disions disiez disaient	dirais dirait diraient	dirai diras dira dirons direz diront	dise dises dise disions disiez disent	dis disons dites
--	---	---	------------------------------	---	--	------------------------

Entendre to hear: entendu – entendant

j'entends tu entends il/elle entend nous entendons vous entendez ils/elles entendent	ai entendu as entendu a entendu avons entendu avez entendu ont entendu	entendais entendais entendait entendions entendiez entendraient	entendrai entendras entendra entendrons entendrez entendront	entende entendes entende entendions entendiez entendent	entends entendons entendez
---	---	--	---	--	----------------------------------

Envoyer to send: envoyé – envoyant

j'envoie tu envoies il/elle envoie nous envoyons vous envoyez ils/elles envoient	ai envoyé as envoyé a envoyé avons envoyé avez envoyé ont envoyé	envoyais envoyais envoyait envoyions envoyiez envoyaient	enverrai enverras enverra enverrons enverrez enverront	envoie envoies envoie envoyions envoyiez envoient	envoie envoyons envoyez
---	---	---	---	--	-------------------------------

Être to be: été – étant

je suis tu es il/elle est nous sommes vous êtes ils/elles sont	ai été as été a été avons été avez été ont été	étais étais était étions étiez étaient	serai seras sera serons seriez seront	sois sois sois soit soyons soyez soient	sois sois soyez
---	---	---	--	---	-----------------------

Faire to do, to make: fait – faisant

je fais tu fais il/elle fait nous faisons vous faites ils/elles font	ai fait as fait a fait avons fait avez fait ont fait	faisais faisais faisait faisions faisiez faisaient	ferai feras fera ferons feriez feront	fasse fasses fasse fassions fassiez fassent	fais faisons faites
---	---	---	--	--	---------------------------

<i>Present indicative</i>	<i>Perfect</i>	<i>Imperfect</i>	<i>Conditional</i>	<i>Future</i>	<i>Present subjunctive</i>	<i>Imperative</i>
---------------------------	----------------	------------------	--------------------	---------------	----------------------------	-------------------

Falloir to be necessary (impersonal only): Past participle: fallu No present participle

il faut	il a fallu	il fallait	il faudrait	il faudra	(qu')il faille	
---------	------------	------------	-------------	-----------	----------------	--

Manger to eat: mangé – mangeant (e is added after the g in order to keep the soft sound before a, o and u)

je mange tu manges il/elle mange nous mangeons vous mangez ils/elles mangent	ai mangé as mangé a mangé avons mangé avez mangé ont mangé	mangeais mangeais mangeait mangeions mangeiez mangeaient	mangerai mangeras mangera mangerons mangerez mangeront	mange manges mange mangeions mangeiez mangent	mange mangeons mangez
---	---	---	---	--	-----------------------------

Mettre to put: mis – mettant

je mets tu mets il/elle met nous mettons vous mettez ils/elles mettent	ai mis as mis a mis avons mis avez mis ont mis	mettais mettais mettait mettions mettiez mettaient	mettrai mettras mettra mettrons mettrez mettront	mette mettes mette mettrions mettriez mettent	metts mettrons mettez
---	---	---	---	--	-----------------------------

Ouvrir to open: ouvert – ouvrant

j'ouvre tu ouvres il/elle ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils/elles ouvrent	ai ouvert as ouvert a ouvert avons ouvert avez ouvert ont ouvert	ouvrais ouvrais ouvrait ouvriions ouvriez ouvraient	ouvrirai ouvriras ouvrira ouvrirons ouvrirez ouvriront	ouvre ouvres ouvre ouvririons ouvrirez ouvrent	ouvre ouvrons ouvrez
---	---	--	---	---	----------------------------

Pouvoir to rain (impersonal only): plu – pleuvant

il pleut	il a plu	il pleuvait	il pleuvrait	il pleuvra	(qu')il pleuve
----------	----------	-------------	--------------	------------	----------------

Pouvoir to be able to (I can): pu – pouvant

je peux tu peux il/elle peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	ai pu as pu a pu avons pu avez pu ont pu	pouvais pouvait pouvions pouviez pouvaient	pourrais pourrait pourrions pourriez pourraient	pourrai pourras pourra pourrons pourrez pourront	puisse puisses puisse puissions puissiez puissent
--	---	--	---	---	--

Prendre to take: pris – prenant

je prends tu prends il/elle prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	ai pris as pris avons pris avez pris ont pris	prenais prenait prenions preniez prenaient	prendrais prendrait prendrions prendriez prendraient	prendrai prendras prendra prendrons prendrez prendront	prenne prennes prenne prenions preniez prennent
--	---	--	--	---	--

Savoir to know: su – sachant

je sais tu sais il/elle sait nous savons vous savez ils/elles savent	ai su as su a su avons su avez su ont su	savais savait savions saviez savaient	saurais saurait saurions sauriez sauraient	saurai sauras saura saurons sauriez sauront	sache saches sache sachions sachiez sachent
---	---	---	--	--	--

Present indicative	Perfect	Imperfect	Conditional	Future	Present subjunctive	Imperative
--------------------	---------	-----------	-------------	--------	---------------------	------------

Sortir to go out: sorti – sortant

je sors tu sors il/elle sort nous sortons vous sortez ils/elles sortent	suis sorti(e) es sorti(e) est sorti(e) sommes sortis(es) êtes sorti(e)s (es) sont sortis(es)	sortais sortait sortions sortiez sortaient	sortirais sortirait sortirions sortiriez sortiraient	sortirai sortiras sortira sortirons sortirez sortiront	sorte sortes sorte sortions sortiez sortent	sors sortons sortez
--	---	--	--	---	--	---------------------------

Venir to come: venu – venant

je viens tu viens il/elle vient nous venons vous venez ils/elles viennent	suis venu(e) es venu(e) est venu(e) sommes venus(es) êtes venu(e)s (es) sont venus(es)	venais venait venions veniez venaient	viendrais viendrait viendrions viendriez viendraient	viendrai viendras viendra viendrons viendrez viendront	viene viennes viene viensions veniez viennent	viens venons venez
--	---	---	--	---	--	--------------------------

Voir to see: vu – voyant

je vois tu vois il/elle voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	ai vu as vu a vu avons vu avez vu ont vu	voyais voyait voyions voyiez voyaient	verrais verrait verrions verriez verraient	verrai verras verra verrons verrez verront	voie voies voie voyions voyiez voient	voie voyons voyez
---	---	---	--	---	--	-------------------------

Vouloir to want: voulu – voulant

je veux tu veux il/elle veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	ai voulu as voulu a voulu avons voulu avez voulu ont voulu	voulais voulait voulions vouliez vulaient	voudrais voudrait voudrions voudriez voudraient	voudrai voudras voudra voudrons voudrez voudront	veuille veuille veuille voulions vouliez veussent	veuille veuilions veuillez
--	---	---	---	---	--	----------------------------------

adj adjective
adv adverb
aux auxiliary
conj conjunction
dem pron demonstrative pronoun
excl exclamation
f feminine
gen generally
impers impersonal
inv invARIABLE
m masculine
n noun
nf feminine noun
nm masculine noun
nmf masculine and feminine noun

à prep to; at; with
abonné nmf subscriber; season ticket holder
abonnement nm subscription; season ticket
d'abord phr first
absolument adv absolutely
accident nm accident; hitch; mishap
accompagner vtr to accompany, to go with
accord nm agreement; je suis d'~ I agree
accueil nm welcome, reception; reception desk
accueillant, -e adj hospitable, welcoming
accueillir vtr to welcome; to receive; to greet
acheter vtr to buy
acheteur, -euse nmf buyer, purchaser
acquéreur nm buyer, purchaser
acquérir vtr to acquire; to purchase

phr phrase
pl plural
pp past participle
prep preposition
pron pronoun
qch quelque chose (something)
qn quelqu'un (somebody)
rel relative
sb somebody
sth something
usu usually
vi intransitive verb
vtr transitive verb
v refl reflexive verb
(v être) takes être in perfect tense

acquisition nf purchase
acteur, -trice nmf actor/actress
actif, -ive adj active; la vie active working life
activité nf activity
actuel, -elle adj present, current
addition nf bill
adieu goodbye, farewell
adorer vtr to adore
adresse nf address
s'adresser a qn v refl (+ v être) to speak to sb
aéroport nm airport
affiche nf poster
agaçant, -e adj annoying, irritating
âge nm age
agence nf agency; ~ immobilière estate agents
agglomération nf town; (smaller) village
agir to act; s'agir de v impers de
quoi s'agit-il? what is it about?; what's the matter?
agréable adj nice, pleasant

aider vtr to help
ail, pl ~s or aulx nm garlic
ailleurs adv elsewhere d'ailleurs phr besides
aimable adj pleasant; kind; polite
aimer vtr to love; to like, to be fond of
ainsi adv thus
ajouter vtr to add (à to)
alcool nm alcohol
alentour adv la ville et la région ~ the town and surrounding area
alimentation food; magasin d' ~ food shop, grocery store
Allemagne nf Germany
allemand, -e adj German; nm (lang) German
aller v aux je vais apprendre l'italien I'm going to learn Italian vi
comment ça va? how are you? to go; s'en aller v refl (+ v être) to go, to leave
allumer vtr to light
alors adv then
améliorer vtr s'améliorer refl (+ v être) to improve
aménagement nm development
aménager vtr to convert; to do up [house, attic]
amener vtr to accompany, to bring sb
américain adj American
ami, -e nmf friend
amitié nf friendship
amusant, ~ e adj entertaining; funny
amuser vtr to entertain; s'amuser v refl (+ v être) to have fun, to play; pour s'~ for fun
an nm year
ancien, -ienne adj old
anglais, ~e adj English
Anglais, ~e nmf Englishman/Englishwoman
Angleterre nf England
animal, ~e, mpl -aux animal
animateur, -trice coordinator
animer vtr to lead
année nf year
anniversaire nm birthday
ANPE nf (abbr = Agence nationale pour l'emploi) French national employment agency
août nm August
apercevoir vtr to make out; to catch sight of

apéritif nm drink
à-peu-près nm inv approximation
appareil nm appliance; telephone; ~ photo camera
appartement nm flat
appeler vtr to call
s'appeler v refl (+ v être) comment t'appelles-tu? what's your name?
appétit nm appetite
apprendre vtr to learn
apprenti ~e nmf apprentice
apprentissage nm apprenticeship
après adv afterward(s), after; later
après-midi nm/nf inv afternoon
argent nm money; silver
arrêter vtr to stop
arrière adj inv back
arriver (+ v être) vi to arrive
arrondissement nm administrative division
s'asseoir v refl (+ v être) to sit down
assez adv enough
attendre vtr to wait for
au prep (= à le) see à
auberge nf inn; ~ de jeunesse youth hostel
aujourd'hui adv today
aussi adv too, as well, also
aussitôt adv immediately
auteur nm author
autocar nm coach
automne nm autumn
autoroute nf motorway
autour de phr around
autre other
avant adv before
avant-hier adv the day before yesterday
avec prep with
avenir nm future
averse nf shower (rain)
avion nm plane
avis nm inv opinion
avocat nm lawyer
avoir vtr to have
avril nm April
bagage nm piece of luggage
baguette nf French stick
bain nm bath
balcon nm balcony
banlieue nf suburbs
bar-tabac nm café (selling stamps and cigarettes)
bas, basse adj low
bateau nm boat, ship

bâtonnier *nm* president of the Bar
 bavarder *vi* to talk to, to chatter
 beau, belle *adj* beautiful; handsome;
 good; fine
 beaucoup *adv* a lot
 beau-frère *nm* brother-in-law
 Belgique *nf* Belgium
 belle-mère *nf* mother-in-law
 belle-soeur *nf* sister-in-law
 besoin *nm* need avoir ~ de to need
 bête *adj* stupid, silly
 beur *nmf* second-generation North
 African (living in France) (slang)
 beurre *nm* butter
 bibliothèque *nf* library
 bicyclette *nf* bicycle
 bien *adj inv* good; *adv* well
 bien que *phr* although
 bière *nf* beer
 bijou *nm* piece of jewellery
 bilan *nm* outcome, result
 bilingue *adj* bilingual
 blanc, blanché *adj* white
 blessé, ~e *nmf* injured or wounded
 man/woman
 blessure *nf* injury
 bleu ~e *adj* blue
 bois *nm inv* wood
 boisson *nf* drink
 boîte *nf* box; tin
 bon, bonne *adj* good
 bonne-maman *nf* grandma
 bord *nm* le ~ de la mer the seaside
 bouche *nf* mouth
 bouche-à-oreille *nm inv* le ~ word
 of mouth
 boucher, -ère *nmf* butcher
 boucherie *nf* butcher's shop
 bouchon *nm* cork
 bouillir *vi* to boil
 boulanger, -ère *nmf* baker
 boulangerie *nf* bakery
 bout *nm* end; tip
 briser *vtr* to break
 brouillard *nm* fog
 bruit *nm* noise
 brûler *vtr* to burn
 bureau *nm* office
 ça *that; this*
 caisse *nf* cash desk
 carrefour *nm* crossroads
 carte *nf* card; ~ à puce smart card
 en tout cas *phr* in any case
 case *nf* box (on form)

casserole *nf* saucepan, pan
 cave *nf* cellar
 céder *vtr* ~ le passage to give way
 celui / celle / ceux / celles *pron* the
 one(s)
 celui-ci / celle-ci / ceux-ci / celles-ci
 this one; these
 celui-là *pron* that one
 cent *adj* a hundred
 chacun, -e *each*
 chambre *nf* bedroom; room
 champignon *nm* mushroom
 change *nm* exchange rate
 chaque *each, every*
 charcuterie *nf* pork butcher's
 se charger *v refl* (+ *v être*) se ~ de to
 take responsibility for
 chat *nm* cat
 château *nm* castle
 chaud *adj* hot
 chaussure *nf* shoe
 chauvin ~e *adj* chauvinistic
 cher, chère *adj* dear
 chercher *vtr* to look for
 cheveu *nm* hair
 chèvre *nm* goat('s cheese)
 chez *prep* ~ qn at sb's place
 chien *nm* dog
 chiffre *nm* figure
 chinois, ~e *adj* Chinese
 chômage *nm* unemployment
 chose *nf* thing
 chou *nm* cabbage
 ciel *nm* sky
 clos *adj* closed
 cocher *tr* to tick
 coffre *nm* (of car) boot
 coin *nm* corner
 collège *nm* secondary school
 combien de *how many, how much*
 comme *conj* as
 comment *adv* how
 comprendre *vtr* to understand
 compter *vtr* to count
 concours *nm inv* competition
 conduire *vtr* to drive
 conduite *nf* (of vehicle) driving
 confiture *nf* jam
 connaître *vtr* to know
 conseil *nm* advice
 contre *prep* against
 convenu, -e *adj* agreed
 copain, copine *nmf* friend;
 boyfriend/girlfriend
 corps *nm inv* body

à côté *phr* nearby
 se coucher *v refl* (+ *v être*) to go to
 bed
 coup *blow; donner un ~ de pied* to
 kick
 couper *vtr* to cut; se couper to cut
 oneself
 couramment *adv* fluently
 courir *vi* to run
 court ~e *adj* short
 couteau *nm* knife
 coûter *vtr* to cost
 couvert *adj* [sky] overcast; mettre
 le ~ to lay the table
 crêpe *nf* pancake
 crever *vtr* puncture
 croire *vtr* to believe
 cuillère *nf* spoon
 cuillerée *nf* spoonful
 cuire *vtr* to cook
 cuisine *nf* kitchen; cooking

dans *prep* in
 déboucher *vtr* to uncork
 début *nm* beginning; start
 découvrir *vtr* to discover
 défense *nf* '~ de fumer' 'no
 smoking'
 défi *nm* challenge
 dehors *adv* outside
 déjà *adv* already
 déjeuner *vi* to have lunch; *nm*
 lunch
 demain *adv* tomorrow
 demander *vtr* to ask for
 déménagement *nm* moving house
 déménager *vtr* to move (furniture)
 demeurer to reside, to live
 demi, ~e *nmf* half
 demi-heure *nf* half an hour
 demi-tarif *adv* half-price
 dent *nf* tooth
 dentifrice *nm* toothpaste
 dépanner *vtr* to fix [car, machine]
 départ *nm* departure
 déprimer *vtr* to depress; *vi* to be
 depressed
 depuis *adv* since
 dernier, -ière *adj* last
 derrière *prep* behind
 dès que *phr* as soon as
 descendre *vtr* (+ *v avoir*) to go
 down, to come down sth; *vi* to go
 down (+ *v être*)

désolé *pp* *adj* sorry
 dessous *adv* underneath; en dessous
phr underneath
 dessus *adv* on top
 devant *prep* in front of
 devenir *vi* (+ *v être*) to become
 deviner *vtr* to guess
 devoir *vaux* to have to
 diététique *adj* dietary; *nf* dietetics
 dingue *adj* (person) crazy (slang)
 dire *vtr* to say
 doigt *nm* finger
 donc *conj* so, therefore
 donner *vtr* to give
 dormir *vi* to sleep
 dos *nm inv* back; mal de ~
 backache
 douche *nf* shower
 droit, -e *adj* straight
 droite *nf* right; tourner à ~ to turn
 right
 dur, -e *adj* hard
 durée *nf* length

eau *nf* water
 ébullition *nf* boiling
 école *nf* school
 écrire *vtr* to write
 éditeur, -trice *nmf* editor, publisher
 en effet *phr* indeed
 église *nf* church
 embouteillage *nm* traffic jam
 embrasser *vtr* to kiss
 embrumé, ~e *adj* misty
 emmener *vtr* to take
 emploi *nm* job; employment
 employé, -e *nmf* employee
 emporter *vtr* to take [object]; pizzas
 à takeaway pizzas
 en *prep* in; into
 encore *adv* still; again
 endroit *nm* place
 enfant *nmf* child
 enfin *adv* finally
 ennuyeux, -euse *adj* boring
 enregistrer *vtr* to check in (baggage)
 enseignant, ~e *nmf* teacher
 enseigner *vtr* to teach
 ensoleillé *adj* sunny
 ensuite *adv* then
 entendre *vtr* to hear
 entier, -ière *adj* whole
 entre *prep* between
 entrée *nf* entrance; starter

entrer *vi* to come in
 envie *nf* avoir ~ de qch to feel like sth
 envoyer *vt* to send
 épais, épaisse *adj* thick
 épicerie *nf* grocer's (shop)
 éplucher *vt* to peel
 époux *nm inv* husband
 équilibre *nm* balance
 équipage *nm* crew
 équipe *nf* team
 escalier *nm* staircase; stairs
 Espagne *nf* Spain
 espagnol, -e *adj* Spanish *nm l'* Spanish
 espérer *vt* to hope
 essayer *vt* to try
 essence *nf* petrol
 essuie-glace *nm* windscreen wiper
 étage *nm* floor
 été *nm* summer
 être *vi* (+ *v* avoir) to be
 étudiant, -e *nmf* student
 extrait *nm* (from book, film) extract
 fabriquer *vt* to make
 en face de *phr* en ~ de l'église opposite the church, across from the church
 facile *adj* easy
 façon *nf* way; de toute ~ anyway
 faim *nf* hunger avoir ~ to be hungry
 faire *vt* to make
 faire-part *nm inv* announcement
 faisable *adj* c'est ~ it can be done
 au fait *phr* by the way
 falloir *v* *impers* il faut qch/qn we need sth/sb
 familial, -e *adj* (meal, life, firm) family
 famille *nf* family
 fatigant, -e *adj* tiring
 fatiguer *vt* to make [sb/sth] tired
 fauteuil *nm* armchair; roulant wheelchair
 faux, fausse *adj* wrong
 féliciter *vt* to congratulate
 femme *nf* woman
 fenêtre *nf* window
 fer *nm* iron; ~ à repasser iron
 ferme *nf* farm, farmhouse
 fermer *vt* to close
 fête *nf* public holiday; name-day

feu *nm* fire
 février *nm* February
 fille *nf* daughter; girl
 fillette *nf* little girl
 fils *nm inv* son
 fin, fine *adj* fine; [slice, layer] thin
 finir *vt* to finish
 fois *nf inv* (with numerals) une ~ once; deux ~ twice
 fort, -e *adj* strong
 fou, folle *adj* mad
 four *nm* oven
 fourchette *nf* fork
 frais, fraîche *adj* cool; cold; fresh
 fraise *nf* strawberry
 framboise *nf* raspberry
 frère *nm* brother
 frigo *nm* fridge
 froid, -e *adj* cold
 fromage *nm* cheese

gagner *vt* to win
 galette *nf* pancake
 Galles *nf pl* le pays de ~ Wales
 gamin, -e *nmf* kid
 garçon *nm* boy
 gâteau, pl -x *nm* cake
 gauche *nf* left
 genou, pl -x *nm* knee
 genre *nm* sort, kind, type
 gens *nm pl* people
 gestion *nf* management
 gîte *nm* shelter; ~ rural self-catering cottage
 gonflé, -e *adj* inflated
 gonfler *vt* to inflate [tyre]
 goût *nm* taste; palate
 goûter *nm* snack
 grand, -e *adj* [person, tree, tower] tall
 grand-mère *nf* grandmother
 grand-père *nm* grandfather
 gras, grasse *adj* [substance] fatty
 gratter *vt* to scratch
 gratuit, -e *adj* free
 grave *adj* [problem, injury] serious
 gris, -e *adj* grey
 gros, grosse *adj* big, large; thick

habiller *vt* to dress; s'habiller *v refl* (+ *v* être) to get dressed
 habitation *nf* house
 halle *nf* covered market
 haricot *nm* bean; ~ vert French bean

haut, -e *adj* high; tall
 hébergement *nm* accommodation
 héberger *vt* to put [sb] up
 heure *nf* hour; l'~ d'arrivée the arrival time; ~s d'ouverture opening times
 hier *adv* yesterday
 histoire *nf* history
 hiver *nm* winter
 homme *nm* man
 hors-d'oeuvre *nm inv* starter
 humide *adj* damp

immatriculation *nf* registration
 immeuble *nm* building
 immobilier *nm l'* ~ property
 imprimerie *printing*
 incendie *nm* fire
 infirmier *nm* male nurse
 infirmière *nf* nurse
 information *nf* écouter les ~s to listen to the news
 inquiet, -ète *adj* anxious; worried.
 s'inquiéter *v refl* (+ *v* être) to worry
 interdit, -e *pp adj* prohibited, forbidden
 intéresser *vt* to interest ça ne m'intéresse pas I'm not interested
 irlandais, -e *adj* Irish *nm* Irish
 italien, -ienne *adj* Italian *nm* Italian

jamais *adv* never
 jambe *nf* leg
 jambon *nm* ham
 jardin *nm* garden
 jaune *adj* yellow
 je (j' before vowel or mute h) I
 jeu, pl -x *nm* game
 jeu-concours *nm* competition
 jeudi *nm* Thursday
 jeune *adj* young
 jeunesse *nf* youth
 joli -e *adj* (gen) nice; [face] pretty
 jouer *vt* to play
 jour *nm* day
 journal, pl -aux *nm* newspaper
 journée *nf* day
 juillet *nm* July
 jus *nm inv* juice
 jusque-là *adv* until then, up to here
 juste *adv* right, just
 justement *adv* precisely

là *adv* there; here

là-bas *adv* over there
 laisser *vt* to leave
 lait *nm* milk
 lancer *vt* to throw
 large *adj* broad; wide
 lavabo *nm* washbasin, washbowl
 laver *vt* to wash se laver *v refl* (+ *v* être) to wash; se ~ les mains to wash one's hands
 le, la (l' before vowel or mute h), pl les the
 lecture *nf* reading
 léger, -ère *adj* light
 lent, -e *adj* slow
 lequel / laquelle / lesquels / lesquelles *adj* who; which
 se lever *v refl* (+ *v* être) to get up
 liaison *nf* link
 librairie *nf* bookshop
 libre-service *adj inv* self-service
 lieu *nm* place; au lieu de *phr* instead of
 lire *vt* to read
 livre *nm* book
 locataire *nmf* tenant
 location *nf* renting
 logement *nm* accommodation
 loin *adv* a long way, c'est trop ~ it's too far
 loisir *nm* spare time; leisure
 Londres *n* London
 longtemps *adv* a long time
 louer *vt* [owner, landlord] to let; to rent out
 lourd, -e *adj* heavy
 lumière *nf* light
 lundi *nm* Monday
 lune *nf* moon
 lunettes *nf pl* glasses; ~ de soleil sunglasses
 lycée *nm* secondary school (school preparing students aged 15-18 for the Baccalauréat)
 madame, pl mesdames Mrs; a woman whose name you do not know
 mademoiselle, pl mesdemoiselles Miss; a woman whose name you do not know
 magnétophone *nm* tape recorder
 magnétoscope *nm* video recorder, VCR
 maigre *adj* [person] thin; [cheese] low-fat
 main *nf* hand

mairie *nf* town council
 mais *conj* but
 maison *nf* house; home
 mal *nm* *mpl* *maux* *adj* *inv* wrong; *pain*; avoir ~ partout *to ache all over*; avoir ~ à la tête *to have a headache*
 malade *adj* [person] ill, sick
 malgré *prep* in spite of, despite
 malheureusement *adv* unfortunately
 Manche *nf* the Channel; le tunnel sous la ~ *the Channel tunnel*
 manger *vt* to eat; il n'y a rien à ~ dans la maison *there's no food in the house*
 manière *nf* way; d'une ~ ou d'une autre *in one way or another*
 manoir *nm* manor (house)
 manquer *vt* to miss
 manquer de *v + prep* to lack; on ne manque de rien *we don't want for anything*
 manteau, *pl -x* *nm* coat
 marcher *vi* to walk; to work; ma radio marche mal *my radio doesn't work properly*
 mardi *nm* Tuesday
 marée *nf* tide; à ~ haute/basse *at high/low tide*
 marémoteur, -trice *adj* tidal; usine marémotrice *tidal power station*
 mari *nm* husband
 marié, -e *pp* *adj* married
 se marier *v refl* (+ *v être*) to get married (avec *qn* to *sb*)
 mars *nm* *inv* March
 matin *nm* morning
 mauvais, -e *adj* bad
 mécanicien, -ienne *nmf* mechanic
 Méditerranée *nf* la (mer) ~ the Mediterranean
 meilleur, -e *adj* better; best; le ~ des deux *the better of the two*
 mélanger *vt* to mix
 même *adj* same; *adv* even; *phr* agir or faire de ~ *to do the same*
 ménage *nm* household; housework; faire le ~ *to do the cleaning*
 mensuel, -elle *adj* monthly; *nm* monthly magazine
 menteur, -euse *nmf* liar
 mentir *vi* to lie, to tell lies
 mer *nf* sea
 merci *nm* thank you
 mercredi *nm* Wednesday
 mère *nf* mother
 météo *nf* weather forecast
 métier *nm* job; profession
 métro *nm* underground
 mettre *vt* to put
 meuble *nm* des ~s furniture
 meublé *nm* furnished flat
 meubler *vt* to furnish
 miam-miam *excl* yum-yum!
 micro-ondes *nm* *inv* microwave
 midi *nm* twelve o'clock, midday, noon; lunchtime; le Midi *the South of France*
 miel *nm* honey
 le mien, la mienne, les miens, les miennes *mine*
 mieux *adj* *inv* better; le ~, la ~, les ~ *the best*
 milieu *nm* middle; au ~ da la nuit *in the middle of the night*
 mille *adj* *inv* a thousand, one thousand
 milliard *nm* billion
 mince [person, leg] *slim, slender*
 Minitel® *nm* Minitel (terminal linking phone users to a database)
 minuit *nm* midnight
 mi-temps *nm* *inv* part-time job; elle travaille à ~ *she works part-time*
 mobilier, -ière *adj* biens ~s movable property
 mobylette® *nf* moped
 moi *I, me*; c'est ~ *it's me*
 moi-même *myself*
 moins *minus*; il est huit heures ~ dix *it's ten (minutes) to eight*; *adv* (comparative) less
 à moins de *phr* unless
 au moins *phr* at least
 mois *nm* *inv* month
 moitié *nf* half; à ~ vide *half empty*
 même *kid*; *brat* (slang)
 mon, ma *pl* mes *my*
 monde *nm* world; people; tout le ~ *everybody*
 moniteur, -trice *nmf* group leader
 monnaie *nf* currency; change
 monsieur, *pl* messieurs *nm* Mr
 montagne *nf* mountain
 monter *vt* (+ *v avoir*) to go up sth; *vi* (+ *être*); tu es monté à pied? *did you walk up?*
 montrer *vt* to show

mordre *vt* to bite
 morsure *nf* bite
 mort *nf* death
 mort, -e *adj* dead; je suis ~ de froid *I'm freezing to death*
 mot *nm* word
 moule *nf* mussel
 mourir *vi* (+ *v être*) to die
 moyen, -enne *adj* [height, size] medium; medium sized; [price] moderate
 municipal, -e *adj* [council] local, town
 mur *nm* wall
 musée *nm* museum; art gallery
 nager *vt* to swim
 nageur, -euse *nmf* swimmer
 naissance *nf* birth
 naître *vi* (+ *v être*) to be born; elle est née le 5 juin *she was born on 5 June*
 naturellement *adv* naturally
 né, -e *pp* see naître
 nécessaire *adj* necessary
 neige *nf* snow
 neiger *v* *impers* to snow; il neige *it's snowing*
 n'est-ce pas *adv* c'est joli, ~? *it's pretty, isn't it?*
 net, nette *adj* [price, weight] net
 nettoyage *nm* cleanup
 neuf *nine*
 neveu, *pl -x* *nm* nephew
 nez *nm* nose
 ni *conj* nor, or
 Noël *nm* Christmas; 'Joyeux ~' *Merry Christmas*
 noir *adj* black
 nom *nm* name; ~ et prénom *full name*
 nombre *nm* number
 nombreux, -euse *adj* numerous, many
 non *adv* no
 nord *adj* *inv* north; northern
 nord-africain, -e *adj* North African
 nord-ouest *adj* *inv* northwest
 notaire *nm* notary public
 notre, *pl* nos *our*
 nourriture *nf* food
 nous (subject) *we*; (object) *us*
 nous-même, *pl* nous-mêmes *ourselves*
 nouveau (nouvel before vowel or mute *h*), nouvelle *adj* new
 nouveau-né *adj* newborn
 nuage *nm* cloud
 nuageux, -euse *adj* [sky] cloudy
 nuit *nf* night
 nulle part *phr* nowhere
 nullement *adv* not at all
 numéro *nm* number ~ de téléphone *telephone number* ~ d'abonné *customer's number*; ~ d'appel gratuit *freefone number*
 obligatoire *compulsory*; inevitable
 occupant, -e *occupant*
 occupé, -e [person, life] *busy*; [seat] *taken*; [phone] *engaged*
 s'occuper *v refl* (+ *v être*) s'~ de *to see to, to take care of* [dinner, tickets]
 oeil, *pl* yeux *nm* eye
 offre *nf* offer; répondre à une ~ d'emploi *to reply to a job advertisement*
 oignon *nm* onion
 oiseau, *pl -x* *nm* bird
 oncle *nm* uncle
 onze *eleven*
 orage *nm* storm
 orageux, -euse *stormy*; thundery
 ordinaire *adj* ordinary
 ordinateur *nm* computer
 oreille *nf* ear
 oreiller *nm* pillow
 organisateur, -trice *nmf* organizer
 orthographe *nf* spelling
 os *nm* *inv* bone
 ou *conj* or
 où *adv* where
 oublier *vt* to forget [name, date, fact]
 ouf *phew!*
 oui *yes*
 outil *nm* tool
 ouvert, -e *adj* open
 ouvrable *adj* [day] working; [hours] business
 ouvre-boîtes *nm* *inv* tin-opener
 ouvrier, -ière *nmf* worker; workman
 ouvrir *vt* to open
 paiement *nm* payment
 pain *nm* bread
 pancarte *nf* notice

panier *nm* basket
 panneau *nm* sign; ~ indicateur *signpost*
 pantalon *nm* trousers
 papeterie *nf* stationer's (shop), stationery shop
 papier *nm* paper
 Pâques *nm, nf pl* Easter
 par *prop* elle est arrivée ~ la droite *she came from the right*; régler *or* payer ~ carte de crédit *to pay by credit card*
 paradis *nm inv* heaven; paradise
 paraître *vi* to appear, to seem, to look
 parapluie *nm* umbrella
 parc *nm* park
 parce que *phr* because
 pardon *nm* forgiveness; pardon; je te demande ~ *I'm sorry ~ ! sorry!*
 pare-chocs *nm inv* bumper
 pareil, -eille *adj* similar
 paresse *nf* laziness
 paresseux, -euse *adj* lazy
 parfait, -e *adj* perfect
 parfaitement *adv* perfectly
 parfois *adv* sometimes
 parier *vt* to bet
 parisien, -ienne *adj* Parisian
 parler *vt* to speak
 parmi *prep* among, amongst
 part *nf* (of food) slice, helping
 partager *vt* to share
 partir *vi* (+ *v être*) to leave
 partout *adv* everywhere
 pas *adv* je ne prends ~ de sucre *I don't take sugar*
 passager, -ère *nmf* passenger
 passant, -e *nmf* passer-by
 passer *vt* to cross; to go through
 patin *nm* skate; ~ à roulettes *roller skate*
 pâtissier, -ière *nmf* confectioner, pastry cook
 patron, -onne *nmf* boss
 pauvre *adj* poor
 payer *vt* to pay for
 pays *nm* country
 péage *nm* toll
 peau *nf* skin
 pêche *nm* peach; avoir la ~ *to be feeling great*
 pêcher *vt* to go fishing for
 peine *nf* sorrow, grief; avoir de la ~ *to feel sad or upset*
 pellicule *nf* film
 se pencher *v refl* (+ *v être*) to lean
 pendant *prep* for; je t'ai attendu ~ des heures *I waited for you for hours*
 penser *vt* to think
 Pentecôte *nf* Whitsun
 perdre *vt* to lose
 père *nm* father
 permettre *vt* ~ à qn de faire *to allow sb to do*
 permis *nm* ~ de conduire *driver's licence*
 petit, -e *adj* small, little; short
 petite-fille *nf* granddaughter
 petit-fils *nm* grandson
 petits-enfants *nm pl* grandchildren
 peu *adv* not much
 peut-être *adv* perhaps, maybe
 phare *nm* headlight
 pharmacie *nm* chemist's (shop)
 pharmacien, -ienne *nmf* (dispensing) chemist
 pièce *nf* room
 pied *nm* foot
 pierre *nf* stone
 piéton, -onne *adj* pedestrianized; *nmf* pedestrian
 piqure *nf* injection, shot; sting; bite
 placard *nm* cupboard
 plage *nf* beach
 plaisanter *vi* to joke
 plan, *nm* map; (in building) plan, map
 planche *nf* ~ à voile *windsurfing board*
 plateau, *pl -x* tray (de of)
 plein, -e *adj* full
 pleurer *vi* to cry
 pleuvoir *v impers* to rain; il pleut *it's raining*
 pluie *nf* rain
 la plupart *nf inv* most
 plus *adv* more; le ~ *the most*; de plus *phr* furthermore; une fois de ~ *once more, once again*
 plusieurs *adj* several
 plutôt *adv* rather; fairly
 pluvieux, -ieuse *adj* wet, rainy
 pneu *nm* tyre
 poids *nm inv* weight
 poignée *nf* ~ de main *handshake*
 point *nm* ~ de suture *(Med) stitch*;
 ~ de vue *point of view*
 pointure *nf* shoe size

poire *nf* pear
 pois *nm* petit ~ (garden) pea
 poisson *nm* fish
 poivre *nm* pepper
 poivrer *vt* to add pepper to [sauce]
 poli, -e *adj* polite
 pomme *nf* apple; ~ de terre *potato*; ~s frites *chips*
 pompe *nf* ~ à essence *petrol pump*
 pompier, -ière *nm* fireman
 pont *nm* bridge; deck
 populaire *adj* working-class
 portefeuille *nm* wallet
 porter *vt* to carry
 portugais *adj* Portuguese *nm* Portuguese
 poulet *nm* chicken
 pour *prep* to; ~ faire *to do*; in order to do; for; le train ~ Paris *the train for Paris*
 pourquoi *why*
 pourtant *adv* though
 pousser *vt* to push
 pouvoir *v aux* to be able to; peux-tu soulever cette boîte? *can you lift this box?*
 pratique *adj* practical; convenient
 pratiquer *vt* to play [tennis]; to practise
 préavis *nm inv* notice; déposer un ~ de grève *to give notice of strike action*
 premier, -ière *adj*; first
 prendre *vt* to take; je vais ~ du poisson *I'll have fish*; aller ~ une bière *to go for a beer*
 prénom *nm* first name, forename
 près *adv* close; à peu ~ vide *phr* practically empty
 presque *adv* almost, nearly
 prêt, -e *adj* ready
 preuve *nf* proof
 prévenir *vt* to tell; to warn
 prévision *nf* forecasting; ~s météorologiques *weather forecast*
 printemps *nm inv* spring
 prix *nm inv* price
 prochain, -e *adj* next
 proche *adj* nearby
 produit *nm* product
 professeur *nm* (in school) teacher
 profil *nm* profile
 se promener *v refl* (+ *v être*) to go for a walk/drive/ride
 promettre *vt* ~ qch à qn *to promise sb sth*
 prononcer *vt* to pronounce
 propos *nm inv* à ~, je... *by the way, I...*
 propre *adj* clean
 prouver *vt* to prove
 PTT *nf pl* (abbr = Administration des postes et télécommunications et de la télédiffusion) *French postal and telecommunications service*
 puis *adv* then
 quai *nm* quay; of river bank
 quand *conj* when
 quart *nm* quarter
 quartier *nm* area; district
 québécois, -e *nmf* Québécois, Quebecker
 quel, quelle *who; what; which*
 quelque *some; a few; any*;
 quelquefois *adv* sometimes
 quelqu'un *someone, somebody*; anyone, anybody
 qui *who; whom*
 quitter *vt* to leave [place, person, road]
 quoi *what*; à ~ penses-tu? *what are you thinking about?*
 quotidien, -ienne *adj* daily; *nm* daily (paper)
 raccrocher *vt* to hang [sth] back up ~ le combiné *to put the telephone down*
 raisin *nm* grape
 raison *nf* reason; ~ d'agir *reason for action*
 ralentir *vt, vi* to slow down
 rallye *nm* (car) rally
 ranger *vt* to put away; to tidy
 rapide *adj* quick, rapid
 rapidement *adv* quickly; fast
 se raser *v refl* (+ *v être*) to shave
 rasoir *nm* ~ électrique *electric shaver*
 rater *vt* to miss
 rayon *nm* department
 recette *nf* ~ (de cuisine) *recipe*
 recevoir *vt* to receive, to get
 reconnaître *vt* to recognize; to identify
 réfléchir à *vt + prep* to think about
 réfrigérateur *nm* refrigerator
 regarder *vt* to look at [person, scene, landscape]

régime *nm* diet; être au ~ *to be on a diet*
 région *nf* region; area; le vin de la ~ *the local wine*
 regretter *vt* *o* be sorry about, to regret
 rejoindre *vt* to meet up with
 remarquer *vt* to point out
 remercier *to* thank (de qch for sth)
 remplir *vt* to fill (up) [container]; to fill in or out [form]
 rencontre *nf* meeting; encounter
 rencontrer *vt* to meet [person]
 rendez-vous *nm* inv appointment
 renseignement *nm* information
 renseigner *vt* ~ qn to give information to sb
 rentrée *nf* (general) return to work (after the slack period of the summer break, in France)
 réparer *vt* to repair, to mend, to fix
 repasser *vt* to iron
 répétitif, -ive *adj* repetitive
 répondre *vt* to answer, to reply
 réponse *vt* answer, reply
 repos *vt* rest
 reposer *vt* to rest; se reposer *v refl* (+ *v être*) to have a rest, to rest
 réserver *vt* to reserve, to book [seat, ticket]
 respirer *vt* to breathe in [air]; *vi* to breathe
 rester *vi* (+ *v être*) to stay, to remain
 résultat *nm* result
 retard *nm* lateness; un ~ de dix minutes *a ten-minute delay*; avoir de ~ *to be late*
 retour *nm* return; (billet de) ~ *return ticket*
 retraite *nf* retirement
 se retrouver *v refl* (+ *v être*) to meet (again); on s'est retrouvé en famille *the family got together*
 réunion *nf* meeting
 réussir *vt* to achieve ~ à un examen *to pass an exam*
 rêve *nm* dreaming; dream
 se réveiller *v refl* (+ *v être*) to wake up
 revoir *vt* to see again
 au revoir *phr* goodbye, bye
 rien *nothing*; se disputer pour un ~ *to quarrel over nothing*
 rire *vi* to laugh
 rond, -e *adj* [object, table, hole] round
 rond-point *nm* roundabout
 roue *nf* wheel
 rouge *adj* red
 route *nf* road, highway
 routier *nm* lorry driver
 sage *adj* wise, sensible; good, well-behaved
 saison *nf* season
 salade *nf* lettuce; salad; ~ verte *green salad*
 salaire *nm* salary; wages
 salle *room*; hall; ~ d'attente *waiting room*; ~ de bains *bathroom*; ~ de jeu(x) (for children) *playroom* ~ à manger *dining room*; ~ de séjour *living room*
 sans *adv* without
 santé *nf* health; à votre ~! *cheers!*
 saucisse *nf* sausage
 saucisson *nm* ~ à l'ail *garlic sausage*
 sauf *prep* except, but
 savoir *vt* to know [truth, answer]
 sécurité *nf* security; en toute ~ *in complete safety*
 selon *prep* according to
 semaine *nf* week
 sens *nm* inv direction, way
 sentinelle *nf* sentry
 sentir *vt* to smell
 serveur, -euse *nmf* waiter/waitress
 servir *vt* to serve; qu'est-ce que je vous sers (à boire)? *what would you like to drink?*
 se servir *v refl* (+ *v être*) (at table) to help oneself
 seul, -e *adj* alone, on one's own
 seulement *adv* only
 si *nm* inv if; *adv* yes; so c'est un homme ~ agréable *he's such a pleasant man*
 siffler *vt* to whistle [tune]
 sinon *otherwise, or else*
 skier *vi* to ski
 sœur *nf* sister
 soif *nf* thirst; avoir ~ *to be thirsty*
 soir *nm* evening; night
 soirée *nf* evening; dans or pendant la ~ *in the evening*
 en solde *phr* acheter une veste en ~ *to buy a jacket in a sale*
 soldes *nm pl* sales; sale

sommaire *nm* contents
 sommeil *nm* sleep; avoir ~ *to be or feel sleepy*
 son, sa, pl ses *his/hers/its*
 sondage d'opinion *nm* opinion poll
 sortir *vi* (+ *v être*) to go out; to come out; être sorti *to be out*
 sous *prep* under, underneath
 souvent *adv* often
 stage *nm* professional training; work experience
 studio *nm* studio flat
 sud *adj* inv south
 suffire *vi* to be enough; ça suffit (comme ça)! *that's enough!*
 suivant, ~e *adj* following; next; le ~ *the following one*; the next one
 sur *prep* on; ~ la table *on the table*
 sympathique *adj* nice; pleasant
 syndicat *nm* trade union
 tabac *nm* tobacco
 taille *nf* size
 tant *adv* (so) much
 tante *nf* aunt
 tard *adv* late; plus ~ *later*
 tarif *nm* rate
 tarte *nf* (food) tart; ~ aux fraises *strawberry tart*
 tasse *nf* cup; ~ à thé *teacup*; ~ de thé *cup of tea*
 tel, telle *adj* such; je n'ai jamais rien vu de ~ *I've never seen anything like it*
 télécopieur *nm* fax machine, fax
 tellement *adv* so
 temps *nm* inv weather; time
 tenir *vt* to hold
 terrain *nm* ground
 terrasse *nf* terrace; s'installer à la ~ d'un café *to sit at a table outside a café*
 tête *nf* head
 tien, tienne, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes *yours*
 timbre *nm* stamp
 tirer *vt* to pull
 toi *pron* you
 tomber *vi* (+ *v être*) to fall
 tonnerre *nm* thunder
 tort *nm* avoir ~ *to be wrong*
 tôt *adv* [start] early
 toujours *adv* always
 tourner *vt* to turn
 tout ~e *mpl tous fpl* toutes

everything; all; anything
 trafic *nm* traffic
 tranquille *adj* [person, life, street, day] quiet
 tranquillement *adv* quietly
 travail *nm* work; chercher du/ un ~ *to look for work/a job*
 travailler *vt* to work
 traverser *vt* to cross
 très *adv* very
 triste *adj* sad
 trop *adv* too; too much
 trouver *vt* to find
 tutoyer *vt* to address [sb] using the 'tu' form

université *nf* university
 urgence *nf* urgency; le service des ~s, les ~s *the casualty department*
 utile *adj* useful
 utiliser *vt* to use

vacances *nf pl* holiday
 vache *adj* mean, nasty (slang) *nf* cow
 vachement *adv* really; il a ~ maigri *he's lost a hell of a lot of weight*
 valise *nf* suitcase
 véhicule *nm* vehicle
 vélo *nm* bike; ~ tout terrain, VTT *mountain bike*
 vendeur, -euse *nmf* shop assistant
 vendre *vt* to sell
 vendredi *nm* Friday
 venir *v aux* venir de faire *to have just done*; elle vient de partir *she's just left*; *vi* (+ *v être*) to come
 vent *nm* wind
 vente *nf* sale
 ventre *nm* stomach; avoir mal au ~ *to have stomach ache*
 vérifier *vt* to check
 verre *nm* glass
 vers *prep* toward(s)
 vert, ~e *adj* green
 vêtement *nm* piece of clothing
 veuf, veuve *adj* widowed
 viande *nf* meat
 vide *adj* empty
 vie *nf* life
 vieux, vieille *adj* old
 ville *nf* town; city
 vin *nm* wine
 virage *nm* bend
 vite *adv* quickly; ~! *quick!*

vitesse *nf* speed
 vivre *vi* to live
 voici *prep* here is, this is; here are
 voilà *prep* here is, this is; here are
 voir *vtr* to see
 voisin, ~e *nmf* neighbour
 volant *nm* steering wheel
 vomir *vtr* to vomit
 votre, *pl* vos *your*
 vôtre: mes biens sont ~s *all I have*
is yours
 vouloir *vtr* to want
 vous *you*
 vous-même *yourself*
 vouvoyer *vtr* to address [sb] using
 the 'vous' form

voyage *nm* trip; journey
 voyager *vi* to travel
 voyageur, -euse *nmf* passenger
 vrai, ~e *true; real, genuine*
 y *it; il ~ a there is/are; il ~ a du*
vin? il n'~ en a plus wine? there's
none left; il n'~ a qu'à téléphoner
just phone
 yaourt *nm* yoghurt
 yeux *nm pl* see *ocil*
 zéro *nm* zero, nought
 zone *nf* zone, area; ~ d'activités
business park
 zut *damn!*

a *adjective*
 adv *adverb*
 aux *auxiliary*
 conj *conjunction*
 excl *exclamation*
 f *feminine*
 i *intransitive*
 m *masculine*
 n *noun*

phr *phrase*
 pl *plural*
 prep *preposition*
 pron *pronoun*
 qch *quelque chose* (something)
 rel *relative*
 tr *transitive*
 v *verb*

a, an *un, une; a man, un homme;*
 an apple, *une pomme*
 able *a. capable, compétent,*
habile
 aboard *adv. à bord; to go a.,*
monter à bord
 about *adv. & prep. autour (de);*
au sujet de; while you are a. it,
pendant que vous y êtes
 above *adv. & prep. au dessus*
(de)
 abroad *adv. à l'étranger*
 accelerate *v.tr. accélérer*
 accompany *v.tr. accompagner*
 account *n. compte; my bank a.,*
mon compte en banque
 accurate *a. exact, juste, précis*
 ache *n. mal m, douleur f*
 acquire *v.tr. acquérir*
 across *adv. & prep. en travers*
(de) to walk a. (a street),
traverser (une rue)
 acute *a. 1. aigu. 2. (douleur)*
aiguë
 add *v.tr. ajouter*
 address *n. adresse f*
 adequate *a. suffisant*
 admit *v.tr. admettre*
 adventure *n. aventure f*
 advice *n. conseil(s) m*
 advise *v.tr. conseiller*
 aerial *n. antenne f*
 afford *v.tr. (usu. with can) avoir*
les moyens
 afraid *a. effrayé; to be a., avoir*
peur
 Africa *l'Afrique f*
 African *a. & n. africain, -aine*
 after *adv. après; the day a.*
tomorrow, après-demain
 again *de nouveau, encore; once*
a., encore une fois
 against *prep. contre*
 agenda *programme m (d'une*
réunion)
 ago *adv. ten years a., il y a dix*
ans
 agree *v.i. & tr. consentir*
 alas *excl. hélas!*
 alcohol *n. alcool m*
 alike *a. semblable, pareil*
 alive *adj. vivant*

all *a.*, pron., & *adv.* tout; *a. day*, (pendant) toute la journée; *a. men*, tous les hommes
 allow (permit) permettre
 alone *a.* seul
 along *prep.* le long de; to go *a.* a street, suivre une rue
 aloud *adv.* à haute voix
 already *adv.* déjà
 also *adv.* aussi
 altogether *adv.* (wholly) entièrement, tout à fait; how much *a.?* combien en tout?
 always *adv.* toujours
 America l'Amérique *f.*; North, South, A., l'Amérique du Nord, du Sud
 American *a.* & *n.* américain, -aine
 amiable *a.* aimable
 amid(st) *prep.* au milieu de; parmi
 among(st) *prep.* parmi, entre
 and *conj.* et
 anger *n.* colère *f.*
 angry *a.* fâché, en colère
 animator *n.* animateur, -trice (d'un groupe, d'un club)
 anniversary *n.* anniversaire *m.*
 another *a.* & pron. encore; *a. cup of tea*, encore une tasse de thé; (*a. similar*) une(e) autre, un(e) second(e)
 answer *n.* 1. réponse; 2. solution *f.* (d'un problème)
 anxious *adj.* inquiet
 anything *pron.* & *n.* quelque chose
 anyway *adv.* & *conj.* en tout cas, de toute façon
 anywhere *adv.* n'importe où
 apartment appartement *m.*
 apple *n.* pomme *f.*
 apprentice *n.* apprenti, -ie
 apricot *n.* abricot *m.*
 April *n.* avril *m.*
 area *n.* région *f.*
 arm *n.* bras *m.*; armchair, *n.* fauteuil
 around *adv.* autour, à l'entour
 artichoke *n.* artichaut *m.*
 as *adv.* aussi, si; you're as tall as I am, as me, vous êtes aussi grand que moi
 ash *n.* cendre(s); ashtray *n.* cendrier *m.*
 ask *v.tr.* & *i.* demander
 asleep *adv.* & *a.* endormi
 assault *v.tr.* attaquer; to be assaulted, être victime d'une agression
 assist *v.tr.* aider
 astonish *v.tr.* étonner
 at at table, at school, à table, à l'école
 attend to *a.* a meeting assister à une réunion
 August *n.* août *m.*
 aunt *n.* tante *f.*
 autumn *n.* automne *m.*
 average *n.* moyenne *f.*
 avoid *v.tr.* éviter
 awake *v.i.* s'éveiller, se réveiller
 away *adv.* loin; au loin
 back *n.* dos *m.*
 bad *a.* mauvais
 bag *n.* sac *m.*
 baggage *n.* bagages *mpl.*
 bake *v.tr.* cuire, faire cuire (qch.)
 ball *n.* balle *f.*
 bank *n.* banque *f.*
 bargain *n.* affaire *f.*
 barrister *n.* avocat *m.*
 basket *n.* panier *m.*
 be *v.i.* être
 beach *n.* plage *f.*
 bean *n.* haricot *m.*
 beautiful *a.* beau, belle; magnifique
 because *conj.* parce que
 become *v.i.* devenir
 bed *n.* lit *m.*; twin beds, lits jumeaux; double b., grand lit
 bee *n.* abeille *f.*
 beef *n.* bœuf *m.*
 beer *n.* bière *f.*
 beetroot *n.* betterave *f.*
 before *adv.* avant; devant
 begin *v.tr.* & *i.* commencer
 behind *adv.* derrière
 Belgian *a.* & *n.* belge (mf)
 Belgium la Belgique
 believe *v.tr.* croire
 bell *n.* cloche *f.*
 belly *n.* ventre *m.*
 belong *v.i.* appartenir
 below *adv.* en bas, (au-)dessous
 belt *n.* ceinture *f.*
 bench *n.* banc *m.*

bend *n.* (of road) virage *m.*; bends for 3 miles, virages sur 5 kilomètres
 beneath *adv.* dessous, au-dessous, en bas
 best *a.* & *n.* (le) meilleur, (la) meilleure; le mieux
 better *adj.* meilleur
 between *prep.* entre
 beverage *n.* boisson *f.*
 big *a.* (large) grand; (bulky) gros
 bill *n.* (in restaurant) addition *f.*
 black *a.* noir
 blood *n.* sang *m.*
 blue *a.* bleu
 boat *n.* bateau *m.*
 body *n.* corps *m.*
 boil *v.i.* bouillir
 bone *n.* os *m.*
 book *n.* livre *m.*
 boss *n.* patron, chef *m.*
 bottle *n.* bouteille *f.*
 box *n.* boîte *f.*
 boy *n.* garçon *m.*
 brake *n.* frein *m.*; hand b., frein à main
 bread *n.* pain *m.*
 break *v.i.* casser
 breakfast *n.* (petit) déjeuner *m.*
 Britain Great B., la Grande-Bretagne
 British *a.* britannique
 Brittany la Bretagne
 broken *a.* cassé
 brother *n.* frère *m.*
 brown *a.* brun; marron
 build *v.tr.* bâtir (une maison)
 burn *v.tr.* & *i.* brûler
 business *n.* affaire *f.*
 busy *a.* affairé, occupé; actif
 but *conj.* mais
 butcher *n.* boucher *m.*
 butter *n.* beurre *m.*
 by *prep.* (near) (au)près de, à côté de
 bye(-bye) au revoir!
 cake *n.* gâteau *m.*
 call *v.tr.* appeler
 can¹ *n.* boîte *f.* (de conserves, de bière)
 can² *v. aux.* pouvoir
 car *n.* auto(mobile) *f.*, voiture *f.*; rail: voiture, wagon *m.*
 card *n.* carte *f.*
 carpet *n.* tapis *m.*
 carry *v.tr.* porter
 cat *n.* chat
 chair *n.* chaise *f.*
 Channel la Manche
 cheap *a.* bon marché
 child *n.* enfant *mf.*
 China la Chine
 Christmas *n.* Noël *m.*
 church *n.* église *f.*
 clean *a.* propre, net
 clear *a.* clair
 clock *n.* (large) horloge *f.*; (smaller) pendule *f.*
 close *v.tr.* fermer
 clothes *n.pl.* vêtements *mpl.*
 cloud *n.* nuage *m.*
 code the Highway C., le code de la route
 coffee *n.* café *m.*
 coin *n.* pièce *f.* de monnaie
 cold *a.* froid
 colour *n.* couleur *f.*
 come *v.i.* venir, arriver
 construct *v.tr.* construire; bâtir
 cook *v.tr.* (faire) cuire
 cool *a.* frais, *f.* fraîche
 cost *v.i.* coûter
 count *v.tr.* compter
 country *n.* pays *m.*, région *f.*
 crash (car) accident *m.*
 cross *v.tr.* traverser (la rue)
 crowd *n.* foule *f.*
 cry *v.tr.* pleurer
 cup *n.* tasse *f.*; *c. of tea*, tasse de thé
 custom (bureaux de la) douane
 cut *v.tr.* couper
 dairy *d.* produce, produits laitiers *mpl.*
 dark *a.* sombre, obscur
 day *n.* jour *m.*
 dead *a.* mort; he's d., il est mort
 dear *a.* cher
 death *n.* mort *f.*
 deep *a.* profond
 Denmark le Danemark
 depart *v.i.* s'en aller, partir
 depth *n.* profondeur *f.*
 die *v.i.* mourir
 dinner *n.* dîner *m.*
 discover *v.tr.* découvrir, trouver

do *v. aux., v.i., v.tr. faire*
 dog *n. chien m*
 door *n. porte f*
 down *adv. en bas; to go d., descendre*
 dozen *n. douzaine f*
 dream *n. rêve m*
 dress *n. robe f*
 drive *n. left-hand d., conduite f à gauche; v.tr. conduire (une auto)*
 drunk *a. ivre*
 dry *a. sec, f. sèche*
 duck *n. canard m*
 duty *n. devoir m*

each *a. chaque; e. day, chaque jour; tous les jours*
 ear *n. oreille f*
 early *a. de bonne heure*
 earth *n. terre f; monde m*
 Easter *n. Pâques m; E. Day, le jour de Pâques*
 easy *a. facile*
 eat *v.tr. manger*
 egg *n. œuf m; boiled e., œuf à la coque*
 eight *huit (m); to be e. (years old), avoir huit ans*
 elbow *n. coude m*
 eleven *onze (m)*
 emergency *n. cas urgent m*
 end *n. fin f*
 engine *n. moteur m*
 England *l'Angleterre f; in E., en Angleterre*
 English *a. & n. anglais, -aise*
 enjoy *v.tr. aimer, to e. oneself, s'amuser*
 enough *a. assez*
 enter *v.i. entrer*
 entrance *n. entrée f*
 envelop *n. enveloppe f*
 eve *n. veille f; Christmas E., la veille de Noël*
 even *adv. même*
 evening *n. soir m; soirée f*
 event *n. événement m*
 ever *adv. jamais*
 every *a. chaque*
 except *prep. excepté; sauf*
 exhaust *e. pipe, tuyau m d'échappement*
 exit *n. sortie f*
 expense *n. dépense f; expensive, a. coûteux, cher; to be e., coûter cher*

explain *v.tr. expliquer*
 eye *n. œil m, pl. yeux; to have blue eyes, avoir les yeux bleus*

fall *v.i. tomber*
 false *a. faux*
 family *n. famille f*
 famous *a. célèbre, renommé*
 far *adv. (of place) loin*
 fare *n. prix m du voyage, de la place*
 fast *a. rapide; vite, not so f.! pas si vite! doucement*
 fasten *v.tr. attacher*
 fat *a. gros; gras*
 father *n. père m*
 fault *n. défaut m; imperfection f*
 fear *n. peur f*
 February *n. février m*
 feel *v.tr. toucher*
 fetch *v.tr. aller chercher*
 few *a. peu de; he has f. friends, il a peu d'amis*
 field *n. champ m*
 fill *v.tr. remplir*
 find *v.tr. trouver, rencontrer, découvrir*
 finger *n. doigt m*
 finish *v.tr. finir, terminer*
 fire *n. feu m*
 first *a. premier; the f. of April, le premier avril*
 fish *n. poisson m*
 five *cinq (m)*
 flag *n. drapeau m*
 flat *a. plat; horizontal; f. roof, toit plat*
 flight *n. vol m*
 flower *n. fleur f*
 flu *n. grippe f*
 fly *v.i. voler*
 fog *n. brouillard m*
 follow *v.tr. suivre*
 food *n. nourriture f; aliments mpl*
 foot *n. pied m*
 for *prep. pour*
 forbid *v.tr. défendre, interdire; smoking forbidden, défense de fumer*
 forget *v.tr. oublier*
 fork *n. fourchette f*
 fortnight *n. quinzaine f; quinze jours m*
 forty *quarante (m)*
 forward *adv. en avant*

four *quatre (m)*
 free *a. & adv. libre; is this table f.? est-ce que cette table est libre?; gratuit*
 French *a. français*
 Friday *n. vendredi m*
 fridge *n. réfrigérateur m*
 friend *n. ami, f. amie*
 from *prep. de*
 full *a. plein, rempli*
 fun *n. amusement m*
 furniture *n. meubles mpl*
 further *d'avantage plus; furthermore adv. de plus*

gale *n. coup m de vent; it's blowing a g., le vent souffle en tempête*
 game *n. jeu m*
 garden *n. jardin m*
 garlic *n. ail m*
 gas *n. gaz m; g. cooker, cuisinière f à gaz*
 gate *n. porte f (de ville); portail m*
 genuine *a. authentique, véritable*
 Germany *l'Allemagne*
 get *v.tr. obtenir; if I g. the time, si j'ai le temps; to g. dressed, s'habiller*
 gift *n. cadeau m*
 girl *n.f. jeune fille; little g., petite fille*
 give *v.tr. donner*
 glad *a. heureux, content*
 glass *n. verre m*
 go *v.i. aller; come and go, aller et venir*
 gold *n. or m*
 good *a. bon*
 grape *n. raisin m; bunch of grapes, grappe f de raisin*
 grass *n. herbe f*
 great *a. grand*
 green *a. vert*
 grey *adj. gris (m)*
 grow *v.i. (of plant) pousser; (of pers.) grandir*
 guess *v.tr. deviner*
 guest *n. invité*

habit *n. habitude f, to be in the h. of doing..., avoir l'habitude de faire...*
 hair *n. (of head) cheveu m; to do one's h., se coiffer*

half *n. moitié f*
 ham *n. jambon m; h. and eggs, œufs au jambon*
 hand *n. main f*
 happen *v.i. arriver; se passer*
 happy *a. heureux*
 hat *n. chapeau m*
 have *v.tr. avoir, posséder; he has no friends, il n'a pas d'amis*
 he *pron. il*
 head *n. tête f; headache, n. mal m de tête; headlamp n. phare f*
 hear *v.tr. entendre*
 heat *n. chaleur f*
 heavy *a. lourd*
 height *n. hauteur f*
 hello *excl. bonjour!*
 help *n. aide f, assistance f, secours m; with the h. of a friend, avec l'aide d'un ami*
 her *pron. la, lui, elle; adj. son, sa, ses*
 here *adv. ici*
 hers *pron. le sien, la sienne, les sien(ne)s*
 herself *pron. elle-même*
 hide *v.tr. cacher*
 high *a. haut*
 him *pron. le, lui*
 himself *pron. lui-même*
 hire *v.tr. louer (une voiture)*
 his *a. son, sa, ses; pron. le sien, la sienne, les sien(ne)s*
 hit *v.tr. frapper*
 holiday *n. fête f; jour m férié; the holidays, les vacances; a month's h., un mois de vacances f; where did you spend your h.? où avez-vous passé vos vacances?*
 home *n. chez-soi m; at h., à la maison, chez soi*
 honey *n. miel m*
 hope *v.i. espérer*
 horse *n. cheval, -aux m*
 hot *a. chaud*
 hour *n. heure f; an h. and a half, une heure et demie; half an h., une demi-heure*
 house *n. maison f*
 how *adv. comment*
 however *adv. toutefois, cependant, pourtant*
 huge *a. énorme*
 hundred *cent (m)*
 hunger *n. faim f; to be hungry,*

avoir *faim*
 hurry *v.tr.* hâter, presser
 hurt *v.tr.* blesser
 husband *n.* mari *m*

I *pron.* je
 ice *n.* glace *f*
 idea *n.* idée *f*
 if *conj.* si
 ill *a.* mauvais; malade
 impede *v.tr.* empêcher
 in *prep.* en, à, dans; in Europe, en Europe; in Japan, au Japon; in Paris, à Paris; in the country, à la campagne
 include *v.tr.* comprendre, renfermer; we were six including our host, nous étions six y compris notre hôte
 income *n.* revenu *m*
 indeed *adv.* en effet; vraiment
 India *l'Inde* *f*
 indoor *n.* intérieur *m*
 inside *n.* dedans *m*; intérieur *m*
 instance *n.* exemple *m*, cas *m*; for i., par exemple
 instead *prep. phr.* au lieu de
 interview *n.* entrevue *f*
 into *prep.* dans, en; to go i. a house, entrer dans une maison
 iron *n.* fer *m*
 island *n.* île *f*
 it *pron.* il, f. elle
 Italian *a.* italien
 Italy *l'Italie* *f*
 its *adj.* son, sa, ses
 itself *pron.* lui-même, elle-même

jam *n.* confiture *f*; strawberry j., confiture(s) de fraises
 jaw *n.* mâchoire *f*
 jewel *n.* bijou *m*
 job *n.* tâche *f*; travail *m*
 joke *n.* plaisanterie *f*, farce *f*
 juice *n.* jus *m*
 July *n.* juillet *m*
 June *n.* juin *m*

keep *v.tr.* garder
 key *n.* clef *f*, clé *f*
 kind *a.* bon, aimable, bienveillant; kindness *n.* bonté *f*
 king *n.* roi *m*
 kitchen *n.* cuisine *f*

knee *n.* genou *m*
 knife *n.* couteau *m*
 know *v.tr.* & *i.* connaître

lady *n.* dame *f*; ladies and gentlemen! mesdames, mesdemoiselles, messieurs!
 lager *n.* bière blonde *f*
 lake *n.* lac *m*
 land *n.* terre *f*; by l. and sea, sur terre et sur mer
 lane *n.* route *f*; voie *f*; four l. highway, route à quatre voies
 large *a.* grand; gros; fort; to grow l., larger, grossir, grandir
 last *a.* dernier; she was the l. to arrive, elle arriva la dernière; the l. but one, l'avant-dernier
 late *a.* I am l., je suis en retard
 laugh *n.* rire *m*; *v.i.* rire
 launderette *n.* laverie *f* automatique
 law *n.* loi *f*
 lawn *n.* pelouse *f*; gazon *m*
 lazy *a.* paresseux
 lean *a.* maigre
 learn *v.tr.* apprendre
 leather *n.* cuir *m*; l. shoes, chaussures *f* en cuir
 leave *v.tr.* laisser; to l. the door open, laisser la porte ouverte; quitter
 left *a.* gauche; on the l. bank, sur la rive gauche; *adv.* turn l., tournez à gauche
 leg *n.* jambe *f*
 lemon *n.* citron *m*
 length *n.* longueur *f*
 less *n.* moins *m*; *adv.* l. known, moins connu; l. and l., de moins en moins
 life *n.* vie *f*; it's a matter of l. and death, c'est une question de vie ou de mort
 light¹ *n.* lumière *f*; traffic lights, feux de circulation
 light² *a.* it is l., il fait jour
 like¹ *a.* semblable, pareil, tel; l. father, l. son, tel père, tel fils
 like² *v.tr.* aimer; I l. him, je l'aime bien
 lip *n.* lèvres *f*
 listen *v.i.* écouter
 little *a.* petit

live *a.* vivant; *en vie*
 lock *n.* serrure *f*
 loft *n.* grenier *m*
 look *n.* regard *m*; *v.i.* & *tr.* regarder; to l. out of the window, regarder par la fenêtre
 lose *v.tr.* perdre
 lot *beau*coup
 love *n.* amour *m*
 low *a.* bas, basse; l. tide, marée basse
 luck *n.* hasard *m*, chance *f*, fortune *f*; good l., bonne chance
 luggage *n.* bagage(s) *m(pl)*

mad *a.* fou
 mail *n.* courrier *m*; la poste
 main *a.* principal; premier, essentiel
 make *v.tr.* faire; to m. a noise, faire du bruit
 man *n.* homme *m*
 manner *n.* manière *f*, façon *f*
 manor *n.* m. (house), manoir *m*
 map *n.* carte *f*
 March *n.* mars *m*; in M., au mois de mars
 market *n.* marché *m*
 marmalade *n.* confiture *f* d'oranges
 may¹ *aux.* might, I m. do it with luck, avec de la chance je peux le faire; he m. miss the train, il se peut qu'il manque le train; m. I? vous permettez?
 May² *n.* mai *m*; in M., en mai; au mois de mai
 me *pron.* me, moi
 meal *n.* repas *m*
 mean *v.tr.* vouloir dire; signifier
 meat *n.* viande *f*
 medium *n.* milieu *m*; a. moyen
 meet *v.tr.* rencontrer
 memory *n.* mémoire *f*
 middle *a.* du milieu; m. size, grandeur moyenne; the m. class(es), la classe moyenne
 milk *n.* lait *m*
 mine *pron.* le mien, la mienne, les mien(ne)s
 mislay *v.tr.* égarer (ses clefs, etc.)
 mispronounce *v.tr.* mal prononcer
 mist *n.* brume *f*
 mistake *n.* erreur *f*; faute *f*
 Monday *n.* lundi *m*

money *n.* monnaie *f*; argent *m*
 month *n.* mois *m*
 moon *n.* lune *f*
 more *a.* plus; m. than ten men, plus de dix hommes; some m. bread, encore du pain
 Morocco *le Maroc*
 most *a.* le plus
 mother *n.* mère *f*
 moutain *n.* montagne *f*
 mouth *n.* bouche *f*
 move *v.tr.* déplacer; bouger
 much *a.* beaucoup; with m. care, avec beaucoup de soin
 mum *maman* *f*
 must *modal aux.* you m. hurry up, il faut vous dépêcher
 my *adj.* mon, f. ma, pl. mes
 myself *pron.* moi(-même)

name *n.* nom *m*; full n., nom et prénoms
 near *adv.* près, proche
 neck *n.* cou *m*
 need *n.* besoin *m*
 never *adv.* jamais
 new *a.* nouveau, nouvelle
 news *n.* nouvelle(s) *f(pl)*; n. (bulletin), informations *fpl*
 next *a.* prochain
 no *non*
 nobody *pron.* personne *m*
 noise *n.* bruit *m*
 none *pron.* aucun
 nor *conj.* (ne, ni...) ni; he has neither father *n.* mother, il n'a ni père ni mère
 Normandy *la Normandie*
 north *n.* nord *m*
 nose *n.* nez *m*
 not *adv.* pas
 nothing *n.* or *pron.* rien
 noun *n.* substantif *m*, nom *m*
 November *n.* novembre *m*
 now *adv.* maintenant
 nowhere *adv.* nulle part
 number *n.* nombre *m*; numéro *m*
 nurse *n.* infirmière *f*

obvious *a.* évident, clair, manifeste
 occur *v.i.* (of event) avoir lieu; arriver; se produire
 October *n.* octobre *m*
 of *prep.* de

office *n. bureau m*
oil *n. huile f; olive o., huile d'olive*
old *a. vieux; âgé*
on *prep. sur*
once *adv. une fois*
one *adj. & n. un*
only *a. seul, unique; o. son, fils unique; adv. seulement; if o. I knew! si seulement je le savais!*
open *a. ouvert*
opposite *a. en face*
other *a. autre; the o. one, l'autre; the o. day, l'autre jour*
our *poss.a. notre, pl. nos*
ours *pron. le/la nôtre, les nôtres*
ourselves *pron. nous-mêmes*
out *adv. dehors; to go o., sortir*
outside *n. extérieur m*
outskirts *n. banlieue f*
outward *the o. voyage, l'aller m*
oven *n. four m*
owe *v.tr. devoir*
own *v.tr. posséder*
oyster *n. huître f*

paint *n. peinture f*
pan *n. casserole f*
paper *n. papier m; journal m; weekly p., hebdomadaire m*
partner *n. associé, -ée; partenaire mf*
pay *v.tr. payer*
pea *n. pois m; green peas, petits pois*
peace *n. paix f*
pen *n. stylo m*
pencil *n. crayon m*
people *n. peuple m; habitants mpl (d'une ville)*
permit *v.tr. permettre*
petrol *n. essence f*
pig *n. porc m, cochon m*
pillow *n. oreiller m; p.-case, s. taie f d'oreiller*
pink *adj. & n. rose (m)*
plate *n. assiette f*
platform *quai m; departure p., (quai de) départ m; arrival p., (quai d')arrivée f*
play *n. jeu; v.i. jouer*
please *(if you) p., s'il vous plaît*
plum *n. prune f*
pool *n. swimming p., piscine f*
poor *a. pauvre*

pork *(viande f de) porc m*
poultry *n. volaille f*
prepay *v.tr. payer d'avance*
present *n. cadeau m*
pretty *a. joli; beau*
prevent *v.tr. empêcher*
previous *a. préalable*
price *n. prix m*
pronounce *v.tr. prononcer*
property *n. propriété f*
proprietor *n. propriétaire mf*
proud *a. fier, orgueilleux*
pub *n. bistro(t) m*
pull *v.i. & tr. tirer*
punish *v.tr. punir*
pupil *n. élève mf*
push *v.tr. pousser*
put *v.tr. mettre*

quarrel *n. querelle f, dispute f*
quarter *n. quart m*
query *n. question f*
quick *a. rapide*
quiet *n. tranquillité f, repos m, calme m; a. tranquille, calme, silencieux; b. q.! taisez-vous!*
quite *adv. tout à fait; entièrement*

rabbit *n. lapin m*
rain *n. pluie f*
rather *adv. plutôt; un peu; assez; r. pretty, assez joli*
read *v.tr. lire; to teach s.o. to r., apprendre à lire à qn*
ready *a. prêt*
real *adj. vrai*
rebate *n. rabais*
receipt *n. reçu m, quittance f*
receive *v.tr. recevoir*
recipe *recette f*
recover *to r. one's health, v.i. guérir*
red *a. & s. rouge (m)*
reduce *v.tr. réduire*
refrigerator *n. réfrigérateur m*
remain *v.i. rester*
remember *v.tr. se souvenir; se rappeler*
rent *n. loyer m; v.tr. (a) (let) louer (une maison); (b) (hire) louer, prendre en location (une maison)*
repair *n. réparation f*
reply *n. réponse f*
report *n. rapport m*

request *s. demande f, requête f*
rescue *n. sauvetage m*
resort *seaside r. station balnéaire, plage f*
respond *v.i. répondre*
rest *n. repos m*
return *n. retour m; the r. to school, la rentrée (des classes)*
reward *n. récompense f*
rice *n. riz m*
ride *n. promenade f (à cheval, à vélo)*
right *à droite*
river *n. fleuve m; rivière f*
road *n. route f*
roast *v.tr. rôtir, faire rôtir*
rob *v.tr. voler*
rock *n. rocher m*
roof *n. toit m, toiture f*
rope *n. corde f*
round *a. rond, circulaire*
run *v.i. courir*
Russia *la Russie*

safe *a. s. and sound, sain et sauf; sans danger*
sale *n. vente f*
salt *n. sel*
same *a. & pron. (le, la) même, (les) mêmes; he's the s. age as myself, il a le même âge que moi*
sand *n. sable m*
Saturday *n. samedi m; he comes on Saturdays, il vient le samedi*
sausage *n. saucisse f*
save *v.tr. sauver*
say *v.tr. dire*
school *n. école f*
Scot *n. Écossais, -aise; she's a S., c'est une Écossaise*
screen *n. écran m*
sea *n. mer f*
season *n. saison f*
seat *n. siège m*
see *v.tr. voir*
seem *v.i. sembler, paraître*
sell *v.tr. vendre*
send *v.tr. envoyer*
seven *a. & s. sept (m)*
shave *to have a s., se raser; v.tr. raser*
she *pron. elle*
sheet *n. drap m (de lit); feuille f (de papier)*

shoe *n. chaussure f; I shouldn't like to be in his shoes, je ne voudrais pas être à sa place*
shop *n. magasin m*
short *a. court*
show *n. spectacle m (de théâtre)*
shower *n. averse f; to take a s., prendre une douche*
shriek *n. cri m*
shy *a. timide*
sick *a. malade; she's still s., elle est toujours malade*
side *n. côté m*
sight *n. vue f*
silver *n. argent m; s. spoon, cuiller f d'argent*
similar *a. semblable, pareil*
since *adv. depuis*
single *a. seul, unique*
sink *n. évier m (de cuisine)*
sit *v.i. s'asseoir; être assis*
site *n. emplacement m*
size *n. dimension f; taille (de vêtements); pointure f (de chaussures)*
skin *n. peau f*
skirt *n. jupe f*
sleep *n. sommeil m*
slice *n. tranche f*
slow *a. lent*
small *a. petit*
smart *a. élégant, distingué, chic*
smell *n. odeur f; parfum m*
smile *n. sourire m*
smoke *n. fumée f*
snow *n. neige f*
so *adv. si, tellement; tant, aussi*
soap *s. savon m*
soft *a. doux; s. voice, voix douce*
solicitor *n. notaire m*
some *a. quelque*
somebody, someone *n. or pron. quelqu'un*
something *n. or pron. quelque chose m*
sometimes *adv. quelquefois, parfois*
somewhere *adv. quelque part*
son *n. fils m*
song *n. chant m; chanson f*
soon *av. bientôt, tôt*
sore *a. douloureux; to be s. all over, avoir mal partout*
sound *n. son m, bruit m; s.*

engineer, *ingénieur m du son*
 south *a. & n. sud (m)*
 space *n. espace m, intervalle m*
 Spain *l'Espagne f*
 Spanish *a. espagnol*
 spare *s. parts, s. spares, pièces f de rechange, pièces détachées*
 speak *v.i. parler*
 spectacle *n. pl. lunettes f*
 speed *n. vitesse f*
 spend *v.tr. dépenser*
 spice *n. épice f*
 spinach *n. épinards mpl*
 spine *n. colonne vertébrale; dos m*
 spoon *n. cuiller f, cuillère f*
 spring *n. printemps m; in (the) s., au printemps*
 staff *n. personnel m; teaching s., personnel enseignant*
 stamp *n. timbre m*
 stand *v.i. être debout*
 star *n. étoile f*
 starve *I'm starving, je meurs de faim*
 state *the United States of America, les États-Unis d'Amérique*
 station *n. service s., station-service f; (railway) s., gare f*
 stay *n. séjour m; visite f*
 steeple *n. clocher m*
 step *n. pas m*
 stomach *n. estomac m; s. ache, douleurs fpl d'estomac*
 stop *n. arrêt m; bus s., arrêt d'autobus*
 storey *n. étage m (d'une maison)*
 storm *n. orage m*
 story *n. histoire f, récit m*
 straight *a. droit; s. line, ligne droite*
 strawberry *n. fraise f*
 street *n. rue f*
 strike *n. grève f*
 strong *a. fort*
 subscribe *to s. to a newspaper, s'abonner, prendre un abonnement, à un journal*
 such *a. tel, pareil, semblable*
 sudden *a. soudain, subit*
 sugar *n. sucre m*
 sum *n. somme f*
 summer *n. été m*
 sun *n. soleil m*
 sure *a. sûr, certain*
 surgeon *n. chirurgien, -ienne*

Sweden *la Suède; Swede, n. Suédois, -oise*
 swim *v.i. & tr. nager*
 switch *n. interrupteur m*
 take *v.tr. prendre*
 talk *v.i. parler; to learn to t., apprendre à parler*
 tall *a. grand*
 tap *n. robinet; t. water, eau f du robinet*
 taste *n. goût m*
 tax *n. impôt m; income t., impôt sur le revenu*
 tea *n. thé m; t. bag, sachet m de thé*
 teach *v.tr. enseigner*
 team *n. équipe f*
 tell *v.tr. dire; to t. the truth, dire la vérité*
 ten *a. & s. dix (m)*
 term *n. trimestre m*
 than *conj. que*
 thank *n.pl. thanks, remerciement(s) m*
 that¹ *pron., pl. those; cela, ça; what's t.? qu'est-ce que c'est que ça?*
 that² *rel. pron. (for subject) qui; (for object) que*
 that³ *conj. que*
 the *le, la*
 their *a. leur, pl. leurs*
 theirs *pron. lella leur, les leurs*
 them *pron. les; eux*
 themselves *pron. eux-mêmes*
 then *adv. alors*
 there *adv. là*
 they *pron. ils, elles*
 thick *a. épais; (of book)*
 thief *n. voleur, -euse*
 thin *a. mince*
 thing *n. chose f*
 think *v.tr. & i. penser, réfléchir*
 third *adj. troisième*
 thirst *n. soif f*
 thirteen *a. & n. treize (m)*
 thirty *a. & n. trente (m)*
 this *pron. ceci; ce*
 though *conj. quoique, bien que*
 thought *n. pensée; idée f*
 thousand *a. & s. mille (m)*
 three *a. & s. trois (m)*
 throat *n. gorge f; to have a sore t., avoir mal à la gorge*

through *prep. à travers*
 thunder *n. tonnerre m*
 Thursday *n. jeudi m*
 tide *n. marée f; high, low, t., marée haute, basse*
 till *prep. jusqu'à*
 time *n. temps m*
 tip *n. pourboire m*
 to *prep. à*
 together *adv. ensemble*
 toll *n. péage m*
 tomorrow *adv. & n. demain (m); t. night, demain soir*
 tonight *adv. & n. cette nuit; ce soir*
 too *adv. trop; t. much money, trop d'argent*
 tooth *n. dent f; toothache, n. mal m de dents*
 towel *n. serviette f (de toilette)*
 town *n. ville f*
 toy *n. jouet m*
 traffic *n. trafic m*
 travel *n. voyages mpl*
 tree *n. arbre m*
 trip *n. excursion f; voyage m*
 trousers *n.pl. pantalon m*
 true *a. vrai*
 truth *n. vérité f*
 try *v.tr. essayer; to t. a dish, goûter*
 twelve *a. & n. douze (m); t. o'clock, midi m, minuit m*
 twenty *a. & n. vingt (m)*
 twice *adv. deux fois*
 twin *a. & n. jumeau, jumelle*
 two *a. & n. deux (m)*
 tyre *n. pneu m*

umbrella *n. parapluie m*
 uncork *v.tr. déboucher (une bouteille)*
 under *prep. sous; au-dessous de; to swim u. water, nager sous l'eau*
 undo *v.tr. défaire*
 unfair *a. (of pers.) injuste*
 unhappy *a. malheureux, triste*
 union *n. (trade) u., syndicat m*
 unknown *a. inconnu*
 unless *conj. à moins que*
 unpleasant *a. désagréable*
 untidy *a. (of room) en désordre*
 until *prep. jusqu'à*
 up *adv. vers le haut; to go up, monter*
 us *pron. nous*

use *n. emploi m, usage m*
 vacuum *n. v. cleaner, aspirateur m*
 van *n. camionnette*
 vanilla *n. vanille f*
 vegetable *n. légume m*
 vehicle *n. véhicule m, voiture f*
 very *adv. très*
 view *n. vue f*
 voice *n. voix f*
 wage *n. salaire m, paie f*
 wait *v.i. attendre*
 wake *to w. (up), se réveiller*
 Wales *le Pays de Galles*
 walk *v.i. marcher*
 wall *n. mur m*
 wallet *n. portefeuille m*
 want *v.i. désirer, vouloir; he knows what he wants, il sait ce qu'il veut*
 war *n. guerre f*
 warm *a. chaud*
 wash *v.tr. laver; to w. oneself, se laver*
 watch *v.tr. observer; regarder; to w. television, regarder une émission de télévision*
 water *n. eau f*
 way *n. chemin m, route f*
 we *pron. nous*
 weak *a. faible*
 wear *v.tr. porter (un vêtement)*
 weather *n. temps m; in all weathers, par tous les temps*
 Wednesday *n. mercredi m*
 week *n. semaine f*
 weep *v.i. pleurer*
 welcome *v.tr. souhaiter la bienvenue*
 well *adv. bien; to work w., bien travailler*
 Welsh *a. & s. gallois, du Pays de Galles*
 west *n. ouest m*
 wet *a. mouillé; humide*
 what *a. (rel.) (ce) que, (ce) qui*
 wheel *n. roue f*
 when *adv. quand? w. will you go? quand partirez-vous?*
 where *adv. où? w. am I? où suis-je?*
 which *a. quel, f. quelle, pl. quels, quelles*
 while *conj. pendant que, tandis que*

white *a. blanc, f. blanche*
 who *pron. qui*
 whole *a. entier; complet*
 whom *pron. qui? (rel.) que*
 why *adv. pourquoi?*
 wide *a. large*
 wife *n. femme f, épouse f*
 win *v.tr. & i. gagner; a. w. number, numéro gagnant*
 wind *n. vent m*
 window *n. fenêtre f*
 wine *n. vin m*
 winner *n. gagnant, -ante*
 winter *n. hiver m*
 wish *v.i. désirer, souhaiter*
 with *prep. avec*
 within *prep. à l'intérieur de*
 without *prep. sans*
 woman *n. femme f*
 wood *n. bois m*
 wool *n. laine f*
 word *n. mot m*
 work *n. travail, -aux m*
 worry *v.i. s'inquiéter*

worse *a. & n. pire*
 worst *a. (le) pire*
 wound *n. blessure f*
 wrong *a. mauvais; faux, f. fausse*

Xmas *n. Noël m*

year *n. année f*
 yellow *a. jaune*
 yes *adv. oui*
 yet *adv. déjà; jusqu'ici; not y., pas encore*

you *pron. tu, te, toi, vous*
 young *a. jeune*
 your *adj. ton, ta, votre; pl tes, vos*
 yours *pron. lella tien(ne), lella vôtre; pl les tien(ne)s, les vôtres*
 yourself, yourselves *pron. toi-même, vous-même(s)*
 youth *n. jeunesse f; y. hostel, auberge f de la jeunesse*

zip *z. fastener, fermeture f éclair*



Afrikaans
 Arabic
 Arabic Script, Beginner's
 Bengali
 Brazilian Portuguese
 Bulgarian
 Cantonese
 Catalan
 Chinese
 Chinese, Beginner's
 Chinese Script, Beginner's
 Croatian
 Czech
 Danish
 Dutch
 Dutch, Beginner's
 Dutch Dictionary
 Dutch Grammar
 English, American (EFL)
 English as a Foreign Language
 English, Correct
 English Grammar
 English Grammar (EFL)
 English for International Business
 English Vocabulary
 Finnish
 French
 French, Beginner's
 French Grammar
 French Grammar, Quick Fix
 French, Instant
 French, Improve your
 French, One-Day
 French Starter Kit
 French Verbs
 French Vocabulary
 Gaelic
 Gaelic Dictionary
 German
 German, Beginner's
 German Grammar
 German Grammar, Quick Fix
 German, Instant
 German, Improve your
 German, One-Day
 German Starter Kit
 German Verbs
 German Vocabulary
 Greek, Ancient
 Greek, Beginner's
 Greek, Instant
 Greek, New Testament
 Greek Script, Beginner's
 Gulf Arabic
 Hebrew, Biblical
 Hindi
 Hindi, Beginner's
 Hindi Dictionary
 Hindi Script, Beginner's
 Hungarian
 Icelandic
 Indonesian
 Irish
 Italian
 Italian, Beginner's
 Italian Grammar
 Italian Grammar, Quick Fix
 Italian, Instant
 Italian, Improve your
 Italian, One-Day
 Italian Verbs
 Italian Vocabulary
 Japanese
 Japanese, Beginner's
 Japanese, Instant
 Japanese Script, Beginner's
 Korean
 Latin
 Latin American Spanish
 Latin, Beginner's
 Latin Dictionary
 Latin Grammar
 Nepali
 Norwegian
 Panjabi
 Persian, Modern
 Polish
 Portuguese
 Portuguese, Beginner's
 Portuguese Grammar
 Portuguese, Instant
 Romanian
 Russian
 Russian, Beginner's
 Russian Grammar
 Russian, Instant
 Russian Script, Beginner's
 Sanskrit
 Serbian
 Spanish
 Spanish, Beginner's
 Spanish Grammar
 Spanish Grammar, Quick Fix
 Spanish, Instant
 Spanish, Improve your
 Spanish, One-Day
 Spanish Starter Kit
 Spanish Verbs
 Spanish Vocabulary
 Swahili
 Swahili Dictionary
 Swedish
 Tagalog
 Teaching English as a Foreign Language
 Teaching English One to One
 Thai
 Turkish
 Turkish, Beginner's
 Ukrainian
 Urdu
 Urdu Script, Beginner's
 Vietnamese
 Welsh
 Welsh Dictionary
 World Cultures:
 China
 England
 France
 Germany
 Italy
 Japan
 Portugal
 Russia
 Spain
 Wales
 Xhosa
 Zulu



also available in a book/cassette pack
and book/CD pack

teach
yourself

french

gaëlle graham

- Do you want to cover the basics then progress fast?
- Have you got rusty French which needs brushing up?
- Do you want to reach a high standard?

French starts with the basics but moves at a lively pace to give you a good level of understanding, speaking and writing. You will have lots of opportunity to practise the kind of language you will need to be able to communicate with confidence and understand the culture of speakers of French.

Born and educated in France, **Gaëlle Graham** has 25 years' experience of teaching French in secondary schools in England.

Why not try ● French Grammar ● French Verbs

- French Vocabulary ● World Cultures: France
- or visit www.teachyourself.co.uk?

Cover ● Michael Busselle/Getty Images ● Lavender growing in Provence

the leader in self-learning with more than 300 titles, covering all subjects
be where you want to be with **teach yourself**



UK £9.99

ISBN 0-340-86659-4



9 780340 866597

00999

