



Guide officiel d'entraînement au TCF

Test de Connaissance du Français

Dorothee DUPLEIX
Soline VAILLANT

 **Didier**



Guide officiel d'entraînement au TCF

Test de Connaissance du Français

Dorothée DUPLEIX
Soline VAILLANT

 **Didier**

© Les Éditions Didier, 2002.
ISBN 2-278-02321-3
Imprimé en France

Table de référence des illustrations

Pages 23, 24, 25, 28, 29, 48, 59, 81, 85 : illustrations de Dom Jouenne.



Couverture : Isabelle Aubourg

Conception graphique et maquette intérieure : SG Production

Mise en page et photogravure : SG Production

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1er de l'article 40) - » Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier 2002

ISBN 2-278-05271-3

Imprimé en France

SOMMAIRE

12. Structures de la langue

48

Découverte

49

Niveau 1

Niveau 2

Niveau 3

Niveau 4

Niveau 5

Niveau 6

1. Introduction

Le TCF et le monde professionnel

Le TCF et le monde éducatif

2. Présentation du TCF

Le ministère français de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche a confié au Centre international d'études pédagogiques (CIEP) l'élaboration du TCF.

Le TCF permet d'évaluer et de faire valider partout dans le monde, des connaissances et des compétences en français, de façon fiable et reconnue, selon des modalités simples et rapides.

Ce guide s'adresse à tous ceux qui souhaitent se préparer à la passation du TCF de façon à mettre de leur côté toutes les chances d'obtenir de bons résultats.

Très complet, il n'est pas seulement un cahier d'entraînement. Il propose également, pour chaque catégorie d'items, un choix de stratégies générales et spécifiques, où chacun trouvera matière à améliorer ses performances.

13. Expression écrite

36

Niveau 1

37

Niveau 2

38

Niveau 3

40

Niveau 4

42

Niveau 5

43

Niveau 6

Transcriptions et corrigés

Découverte (Niveaux 3 et 4)

Des stratégies pour vous aider

Entraînement (Niveaux 3 et 4)

Transcriptions et corrigés

Découverte (Niveaux 2 et 3)

Des stratégies pour vous aider

Entraînement (Niveaux 2 et 3)

Transcriptions et corrigés

1. Introduction	6
Le TCF et le monde professionnel	
Le TCF et le monde éducatif	
2. Présentation du TCF	7
Épreuves obligatoires	8
Compréhension orale	
Maîtrise des structures de la langue	
Compréhension écrite	
Épreuves complémentaires	8
Expression orale	
Expression écrite	
3. Niveaux évalués	9
Échelle globale et notes	
Échelle détaillée par capacités	
4. Liaison avec le DELF et le DALF	12
5. S'inscrire et présenter le TCF	12
6. Attestation TCF délivrée	13
7. Comment utiliser au mieux votre guide ?	14
8. Mini-TCF	15
Compréhension orale	16
Structures de la langue	17
Compréhension écrite	18
Transcriptions et corrigés	21
9. Compréhension orale	23
Découverte (Niveau 1)	24
Des stratégies pour vous aider	26
Entraînement (Niveau 1)	28
Transcriptions et corrigés	30
Découverte (Niveau 2)	31
Des stratégies pour vous aider	32
Entraînement (Niveau 2)	34
Transcriptions et corrigés	35
Découverte (Niveaux 3 et 4)	36
Des stratégies pour vous aider	37
Entraînement (Niveaux 3 et 4)	38
Transcriptions et corrigés	40
Découverte (Niveaux 5 et 6)	42
Des stratégies pour vous aider	43
Entraînement (Niveaux 5 et 6)	44
Transcriptions et corrigés	46

	10. Structures de la langue	48
	Découverte	49
6	Niveau 1	
	Niveau 2	
	Niveau 3	
	Niveau 4	
	Niveau 5	
	Niveau 6	
7	Des stratégies pour vous aider	53
8	Entraînement	54
	Niveau 1	
	Niveau 2	
	Niveau 3	
8	Niveau 4	
	Niveau 5	
	Niveau 6	
	Corrigés des items	58
9	11. Compréhension écrite	59
	Découverte (Niveau 1)	60
	Des stratégies pour vous aider	61
12	Entraînement (Niveau 1)	62
	Découverte (Niveau 2)	63
12	Des stratégies pour vous aider	64
	Entraînement (Niveau 2)	65
	Découverte (Niveau 3)	65
13	Des stratégies pour vous aider	67
	Entraînement (Niveau 3)	68
14	Découverte (Niveau 4)	68
	Des stratégies pour vous aider	71
15	Entraînement (Niveau 4)	72
	Découverte (Niveaux 5 et 6)	72
16	Des stratégies pour vous aider	77
17	Entraînement (Niveaux 5 et 6)	78
18	Corrigés des items	80
21		
23	12. Expression orale	81
	Niveau 1	
24	Niveau 2	
26	Niveau 3	
28	Niveau 4	
30	Niveau 5	
31	Niveau 6	
32	Des stratégies pour vous aider	83
34		
35	13. Expression écrite	85
36	Niveau 1	
37	Niveau 2	
38	Niveau 3	
40	Niveau 4	
42	Niveau 5	
43	Niveau 6	
44	Des stratégies pour vous aider	92
46	Exemples de corrigés	94

INTRODUCTION

Le développement des échanges internationaux et la mobilité professionnelle ou éducative des personnes exigent aujourd'hui que l'on puisse faire rapidement et officiellement la preuve de ses compétences linguistiques.

Le TCF répond à ces besoins.

Le TCF est un test standardisé et calibré.

Il a été élaboré pour le ministère de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche, selon une méthodologie extrêmement rigoureuse.

Tout au long des sessions et quelle que soit la version du test, les résultats restent comparables et assurent un positionnement fiable sur une échelle de six niveaux de connaissance allant d'*élémentaire* à *supérieur avancé*. Ces niveaux sont ceux qui ont été définis par le Conseil de l'Europe dans le *Cadre européen commun de référence* et par le groupe ALTE (Association des centres d'évaluation en langues en Europe).

La correction du TCF est objective, simple et rapide : le QCM est corrigé par scanner et les épreuves d'expression sont corrigées par une équipe de correcteurs habilités.

Le TCF et le monde professionnel :

Employés ou futurs employés d'une entreprise, responsables du recrutement, directeurs des Ressources humaines ou d'organismes de formation, le TCF vous offre la garantie d'une évaluation de grande qualité et entièrement fiable.

Le TCF et le monde éducatif :

Étudiants ou futurs étudiants, stagiaires, autorités éducatives, universités ou grandes écoles, le TCF vous apporte la caution et le savoir-faire du ministère français de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche et valorise ainsi l'attestation de compétences qui est délivrée à l'issue du test.

Établissement public en charge de l'International relevant du ministère de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche, le Centre international d'études pédagogiques de Sèvres¹ qui abrite et préside la Commission nationale du DELF et du DALF², coordonne le TCF et assure l'ensemble de sa gestion administrative et pédagogique.

¹ Centre international d'études pédagogiques – 1, avenue Léon Journault – 92318 Sèvres Cedex – France - www.ciep.fr

² Le DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) et le DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) : diplômes réservés aux étrangers désireux de certifier leurs compétences en français langue étrangère. Uniques diplômes officiels français, ils ont été créés en 1985 (arrêté du 22 mai 1985 du ministère de l'Éducation nationale).

PRÉSENTATION DU TCF

Trois épreuves obligatoires	Deux épreuves complémentaires
<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale • Maîtrise des structures de la langue • Compréhension écrite 	<ul style="list-style-type: none"> • Expression écrite • Expression orale

Les épreuves obligatoires se présentent toujours dans l'ordre suivant :

80 items
1 h 30

Compréhension orale
30 items
25 minutes

**Maîtrise des structures
de la langue**
20 items
20 minutes

Compréhension écrite
30 items
45 minutes

L'ordre des épreuves complémentaires (expression écrite et expression orale) est arrêté par le centre de passation agréé.

2 heures

Expression orale
15 minutes

Expression écrite
1 h 45

Le candidat qui n'obtient pas 100 points ne peut être positionné sur la grille de compétences.

Tous les items du TCF sont conçus selon un principe de difficulté progressive. L'option pédagogique choisie est une approche de type communicative : les items présentent des documents authentiques, ou représentatifs de la vie réelle, et portant sur des situations de communication.

Épreuves obligatoires

Elles se présentent sous la forme d'un questionnaire à choix multiple, comportant 80 items au total, pour lesquels une seule réponse est possible parmi les choix proposés.

Pour tous les items, le candidat doit être capable de :

- repérer et sélectionner des informations,
- se prononcer sur la présence ou sur l'absence de certaines informations dans le document proposé,
- juger du degré d'exactitude des reformulations proposées.

Compréhension orale :

Les items de cette partie testent les capacités du candidat à comprendre le français parlé, tel qu'on peut l'entendre en France ou dans un pays francophone : dans la rue, dans les médias, au travail ou à l'université, en monologue ou en interaction.

Maîtrise des structures de la langue :

Ces items testent les capacités à repérer des erreurs, choisir l'équivalent d'une expression ou d'un terme grammatical, choisir les formulations correctes dans des structures syntaxiques et lexicales associées à des situations de communication plutôt prévisibles et à des contextes variés.

Compréhension écrite :

Les items de cette partie testent les capacités du candidat à comprendre le français écrit, tel qu'il pourrait le lire en France ou dans un pays francophone : dans la rue, dans la presse écrite, dans des ouvrages littéraires ou de vulgarisation scientifique, abstraits ou pas.

Épreuves complémentaires

Les questions et les exercices sont ici aussi conçus selon un ordre de difficulté progressif.

Expression orale :

Le candidat est évalué sur ses capacités à comprendre et à s'exprimer au cours d'un entretien avec un examinateur. Six questions lui seront posées et il aura ainsi l'occasion d'aborder un ensemble de sujets concrets et abstraits.

Expression écrite :

Cette épreuve comprend six exercices, qui représentent six niveaux de difficulté. Le candidat devra en particulier faire la preuve de ses capacités à s'exprimer à l'écrit, dans un ensemble de situations auxquelles il pourrait être confronté dans la vie quotidienne, dans le travail ou au cours de ses études.

NIVEAUX ÉVALUÉS

Échelle globale et notes

Le TCF évalue six niveaux de compétences en français, définis en référence au *Cadre européen commun de référence pour les langues du Conseil de l'Europe*³.

La grille ci-dessous décrit les compétences globales attendues des candidats pour chacun de ces six niveaux. Elle indique également le nombre de points qu'il faut obtenir pour être positionné à l'un ou l'autre de ces niveaux.

6	Niveau supérieur avancé 600 à 699 points	Excellente maîtrise de la langue La personne comprend sans effort pratiquement tout ce qu'elle lit, ou entend, et peut tout résumer de façon cohérente. Elle s'exprime très couramment, de façon différenciée et nuancée sur des sujets complexes.
5	Niveau supérieur 500 à 599 points	Bonne maîtrise de la langue La personne peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, comportant des contenus implicites. Elle s'exprime couramment et de façon bien structurée sur sa vie sociale, professionnelle ou académique et sur des sujets complexes.
4	Niveau intermédiaire avancé 400 à 499 points	Maîtrise générale et spontanée de la langue La personne peut comprendre l'essentiel d'un texte complexe. Elle peut participer à une conversation sur un sujet général ou professionnel de façon claire et détaillée en donnant des avis.
3	Niveau intermédiaire 300 à 399 points	Maîtrise efficace mais limitée de la langue La personne comprend un langage clair et standard s'il s'agit d'un domaine familier. Elle peut se débrouiller en voyage, parler de ses centres d'intérêt et donner de brèves explications sur un projet ou une idée.
2	Niveau élémentaire avancé 200 à 299 points	Maîtrise élémentaire du français La personne peut comprendre des phrases isolées portant sur des domaines familiers. Elle peut communiquer dans des situations courantes et évoquer, avec des moyens simples, des questions qui la concernent.
1	Niveau élémentaire 100 à 199 points	Maîtrise de base du français La personne est capable de comprendre des situations simples et concrètes se rapportant à la vie quotidienne. Elle peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement.

Le candidat qui n'obtient pas 100 points ne peut être positionné sur la grille de compétences.

³ Division des Langues Vivantes, Strasbourg, 2000 ; éditions Didier, Paris, 2001.

Échelle détaillée par capacités

	Compréhension orale	Structures de la langue	Compréhension écrite
6	La personne n'a aucune difficulté à comprendre la langue orale, en direct ou à la radio, même si le débit en est rapide à condition d'avoir le temps de se familiariser avec l'accent.	Excellente compétence grammaticale. La personne maîtrise une grande variété de formes et de constructions utilisables pour réaliser les intentions de communication complexes décrites à ce niveau.	La personne peut comprendre toute forme d'écrit, même des textes abstraits ou complexes : manuels, articles spécialisés, œuvres littéraires.
5	La personne peut comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et comporte beaucoup d'implicite. Elle peut comprendre les émissions de télévision et les films presque sans effort.	Très bonne compétence grammaticale. La personne maîtrise un éventail riche et varié des structures de la langue indispensables à la réalisation linguistique des compétences spécifiques à ce niveau.	La personne peut comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les nuances. Elle peut comprendre des articles spécialisés et des directives techniques même s'ils n'appartiennent pas à son domaine de compétence.
4	La personne peut comprendre des conférences et des discours longs et suivre une argumentation si le sujet lui est familier. Elle peut comprendre la plupart des émissions de télévision ainsi que des films en langue standard.	Bonne compétence grammaticale. L'essentiel des structures de la langue est acquis et mobilisable pour réaliser les échanges langagiers propres à ce niveau.	La personne peut comprendre des articles et des comptes rendus dans lesquels les auteurs prennent position ou adoptent un point de vue. Elle peut comprendre un texte littéraire contemporain.
3	La personne peut comprendre le contenu essentiel d'énoncés clairs et courants sur des sujets familiers. Elle peut comprendre l'essentiel d'émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets personnels ou professionnels si le débit est lent et clair.	Compétence grammaticale encore en cours d'acquisition. La personne maîtrise cependant les structures de base de la langue qui lui permettent de communiquer de manière efficace.	La personne peut comprendre des textes en langue courante relative à la vie quotidienne ou au travail. Elle peut comprendre des lettres personnelles décrivant des événements, des sentiments et des souhaits.
2	La personne peut comprendre des expressions et un vocabulaire très courant relatif à ce qui la concerne de très près. Elle peut saisir l'essentiel de messages et d'annonces simples et claires.	Compétence grammaticale en cours d'acquisition. La personne maîtrise certaines structures élémentaires qui lui permettent de communiquer à ce niveau.	La personne peut lire des textes courts très simples. Elle peut trouver une information prévisible dans des documents courants : petites annonces, prospectus, menus et horaires. Elle peut comprendre des lettres personnelles courtes et simples.
1	La personne peut comprendre des mots familiers et des expressions très courantes la concernant, concernant sa famille ou son environnement concret et immédiat si les gens parlent lentement et clairement.	Compétence grammaticale de base. La personne ne maîtrise que des structures élémentaires qui lui permettent de mettre en œuvre des capacités minimales de communication dans des domaines familiers.	La personne peut comprendre des noms familiers, des mots et des phrases très simples, sur des annonces, des affiches ou des catalogues.

Expression orale

La personne peut présenter une argumentation claire et structurée dans un style approprié au contexte.

La personne peut présenter de façon détaillée et structurée des sujets complexes. Elle peut développer certains points et parvenir à une conclusion appropriée.

La personne peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt. Elle peut donner un avis et expliquer les avantages et les inconvénients d'un projet.

La personne peut raconter de manière simple des histoires, des expériences, des événements et des projets. Elle peut donner de brèves explications sur un projet ou une idée.

La personne peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples, des personnes, des conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.

La personne peut utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens qu'elle connaît.

Expression écrite

La personne peut rédiger tout type de documents complexes de manière claire et structurée, dans un style approprié, en mettant en valeur les points importants. Elle peut écrire des résumés ou des analyses critiques d'ouvrages professionnels ou d'œuvres littéraires.

La personne peut rédiger un texte clair et bien structuré en donnant un point de vue argumenté. Elle peut exposer des sujets complexes de manière détaillée, dans un style différencié adapté au lecteur cible.

La personne peut rédiger des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses intérêts. Elle peut transmettre par écrit une information et des arguments et développer son point de vue.

La personne peut rédiger un texte simple et cohérent sur des sujets familiaux ou d'intérêt personnel. Elle peut rédiger des lettres personnelles pour décrire ses expériences et ses impressions.

La personne peut rédiger des notes et des messages simples dans un domaine familier. Elle peut écrire une lettre personnelle simple.

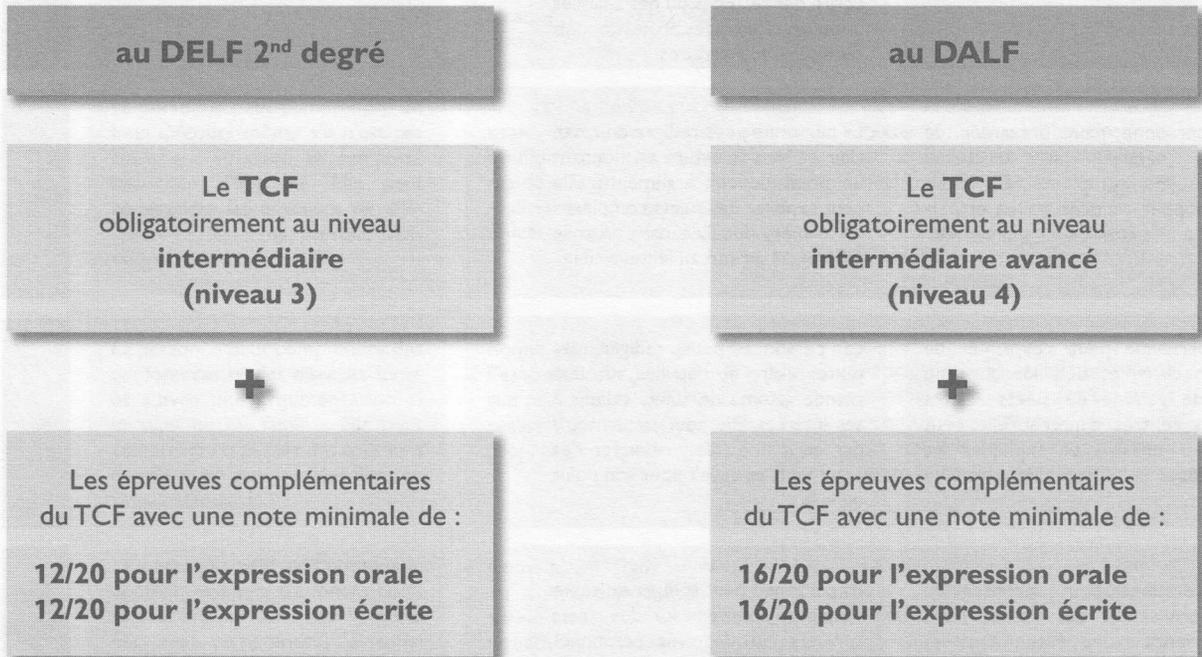
La personne peut rédiger une carte postale simple, remplir un questionnaire personnel.

Échelle détaillée **Liaison avec le DELF et le DALF**

Les épreuves complémentaires d'expression orale et écrite s'adressent à deux types de public.

- Un public généraliste qui souhaite uniquement faire la preuve de ses compétences en expression orale et écrite.
- Un public qui a comme projet de présenter les diplômes français DELF 2nd degré ou DALF.

Dans ce dernier cas, le candidat devra alors obtenir pour s'inscrire :



S'inscrire et présenter le TCF

Le TCF ne peut se présenter que dans des centres TCF agréés. Vous pouvez consulter la liste de ces centres sur le site du CIEP (<http://www.ciep.fr>) à la rubrique TCF ou demander s'il existe un centre dans votre ville en envoyant un courrier électronique à tcf@ciep.fr ou en téléphonant au (33) (0)1.45.07.60.60 ou encore en écrivant au CIEP.

Aucun diplôme n'est nécessaire pour pouvoir présenter le TCF.

Le TCF est un instrument de mesure des connaissances en français. Il est en quelque sorte une photographie linguistique de votre niveau au moment où vous le présenterez. C'est pourquoi votre attestation de niveau ne sera valable que deux ans.

Vous pouvez présenter soit :

- uniquement les épreuves obligatoires du TCF ;
- les épreuves obligatoires et une seule épreuve complémentaire : expression orale ou écrite ;
- les épreuves obligatoires et les deux épreuves complémentaires : expression orale et expression écrite.

Attestation TCF délivrée

Centre international d'études pédagogiques
Établissement public du ministère de l'Éducation nationale



Attestation TCF - Test de connaissance du français

Centre Alliance Française de Lisbonne Date de la session 06 février 2002

Nom SOARES-FICTIF
Prénom(s) MARIA
Code candidat 351001-00-020206-8283

Date de naissance 07 juillet 1984
Nationalité MOZAMBAICAINE
Pays de naissance PORTUGAL

Langue(s) maternelle(s) portugais

Résultats au Test			
Score global obtenu	357	Niveau global obtenu	3
		Epreuves obligatoires	Score
		Compréhension orale	452
		Structures de la langue	290
		Compréhension écrite	310
		Epreuves complémentaires	Note /20
		Expression orale	14
		Expression écrite	12
			Niveau
			4
			3

Ces résultats dispensent du test d'accès direct au DELF2 (Niveau requis : TCF niveau 3 et EE/EO avec 1920 minimum).

Le directeur du CIEP

Athen

1, avenue Léon Journaul - 92318 Sèvres cedex - France
Téléphone : 33 (0)1 45 07 60 60
Télécopie : 33 (0)1 45 07 60 56
Mél. : tcf@ciep.fr
Site internet : www.ciep.fr

N° de l'attestation 351001-00-0202A-06346
Expire le 01 mars 2004

recto

GRILLE DE NIVEAUX - INTERPRÉTATION DES NOTES

Niveau	Compétence orale	Compétence écrite	Compétence globale
6	Le locuteur peut comprendre toute forme de français sans difficulté particulière. Il est capable de comprendre un grand nombre de textes écrits et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de comprendre et de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.
5	Le locuteur peut comprendre les textes écrits et les conversations de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de comprendre et de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.
4	Le locuteur peut comprendre les textes écrits et les conversations de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de comprendre et de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.
3	Le locuteur peut comprendre les textes écrits et les conversations de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de comprendre et de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.
2	Le locuteur peut comprendre les textes écrits et les conversations de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de comprendre et de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.
1	Le locuteur peut comprendre les textes écrits et les conversations de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.	Le locuteur est capable de comprendre et de produire un français correct et cohérent dans toutes les situations de la vie courante. Il est capable de rédiger des textes écrits de longueur moyenne et de participer à des conversations complexes dans des situations variées.

verso

Niveau	Éléments	Niveau	Éléments	Niveau	Éléments
Niveau 1	Élémentaire 100 à 199 points Maîtrise de base du français. Le locuteur est capable de comprendre les situations de la vie courante et de participer à des conversations simples.	Niveau 2	Élémentaire avancé 200 à 299 points Maîtrise élémentaire de la langue. Le locuteur peut comprendre des situations de la vie courante et de participer à des conversations simples.	Niveau 3	Intermédiaire 300 à 399 points Maîtrise efficace de la langue. Le locuteur comprend les situations de la vie courante et de participer à des conversations simples.
Niveau 4	Intermédiaire avancé 400 à 499 points Maîtrise générale et spontanée de la langue. Le locuteur comprend les situations de la vie courante et de participer à des conversations simples.	Niveau 5	Supérieur 500 à 599 points Bonne maîtrise de la langue. Le locuteur peut comprendre les situations de la vie courante et de participer à des conversations simples.	Niveau 6	Supérieur avancé 600 à 699 points Excellente maîtrise de la langue. Le locuteur comprend les situations de la vie courante et de participer à des conversations simples.

Comment utiliser au mieux votre guide ?

Votre entraînement va vous permettre de :

- vous exercer à l'aide d'un mini-TCF représentatif de chacune des capacités évaluées lors des épreuves obligatoires (compréhension orale, maîtrise des structures de la langue, compréhension écrite). Vous aurez ainsi une idée du type d'items de chaque partie du test ;
- comprendre vos erreurs : nous vous indiquerons les pistes que vous auriez pu suivre pour ne pas vous tromper dans votre réponse. Ces pistes vous seront utiles pour les autres items de même niveau et de même capacité ;
- vous familiariser avec les contenus du TCF : nous vous proposerons une description détaillée des items constitutifs du test, niveau par niveau et capacité par capacité (compréhension orale, maîtrise des structures de la langue, compréhension écrite, expression orale et écrite). Vous n'aurez ainsi aucune surprise lorsque vous vous inscrirez à la passation du TCF ;
- développer des stratégies globales : nous vous donnerons des idées qui vous permettront d'améliorer votre vitesse de réponse, de savoir choisir et prendre une décision même si vous n'êtes pas sûr de vous, de bien utiliser la feuille de réponse, etc. ;
- vous entraîner à répondre aux items : nous vous présenterons des exemples dans un ordre croissant de difficulté, niveau par niveau, auxquels vous essayerez de répondre ;
- développer des stratégies spécifiques : la compréhension orale, par exemple, requiert des stratégies de réponse qui ne sont pas les mêmes que celles que vous mettrez en œuvre pour l'expression écrite. Nous vous proposerons donc des stratégies différentes pour chaque capacité ;
- mettre en œuvre les stratégies globales et spécifiques en répondant aux items proposés ;
- vous habituer à répondre en respectant le temps imparti ;
- consulter les transcriptions des enregistrements et l'ensemble des corrigés.



TCF Mini-test

Item 1 : Vous allez entendre une question suivie de quatre propositions. Choisissez la bonne réponse. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

Item 2 : Vous allez entendre une conversation et la question qu'une seule fois. Choisissez la bonne réponse. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.
Item 3 : Vous allez entendre une conversation suivie de deux questions. Choisissez la bonne réponse. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.
Item 4 : Vous allez entendre l'extrait d'un document radiophonique suivi de deux questions. Choisissez la bonne réponse. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

MINI-TCF – COMPRÉHENSION ORALE

Item 1 :

Vous allez entendre une question suivie de 4 réponses. Vous devez choisir celle qui correspond le mieux à la réponse attendue. Vous n'entendez la question et les réponses qu'une seule fois. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

- A
- B
- C
- D

Item 2 :

Vous allez entendre une conversation suivie d'une question. Vous n'entendez la conversation et la question qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

- A. Il ne l'apprécie pas.
- B. Il pense que c'est dur.
- C. Il la trouve très difficile.
- D. Il ne sait pas quoi penser.

Item 3 :

Vous allez entendre une conversation suivie de deux questions. Vous n'entendez la conversation et les questions qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

1.
 - A. dans une interview
 - B. dans une réunion bilan
 - C. dans un entretien d'embauche
 - D. dans une négociation professionnelle
2.
 - A. Car il recherche plus de dynamisme.
 - B. Car il n'apprécie pas son travail actuel.
 - C. Car il n'aime pas le marketing.
 - D. Car il est très combatif.

Item 4 :

Vous allez entendre l'extrait d'un document radiophonique suivi de deux questions. Vous n'entendez le document et les questions qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

1.
 - A. La maison concurrence l'école car l'apprentissage y est plus facile.
 - B. On vante ses bienfaits mais l'école ne favorise pas le plurilinguisme.
 - C. L'environnement familial va à l'encontre de l'enseignement plurilingue.
 - D. L'école ne fait pas prendre conscience aux plurilingues de leur richesse.
2.
 - A. Elle nuirait au développement de l'individu.
 - B. Elle dévaloriserait l'enseignement du français.
 - C. Elle entraînerait de mauvais résultats scolaires.
 - D. Elle serait néfaste à l'acquisition d'une autre langue.

MINI-TCF – STRUCTURES DE LA LANGUE

Item 1 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

- J'ai invité mon frère à dîner ce soir.
- Je vais préparer un poulet à la libanaise. Tu lui as dit ... venir à quelle heure ?

- A. à
- B. en
- C. de
- D. pour

Item 2 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

- Tu as déjà essayé le club de sport de la rue Diderot ?
- J'y suis allée la semaine dernière. Le personnel est adorable. Si tu avais vu comment ils m'ont ... !

- A. réceptionnée
- B. hébergée
- C. accueillie
- D. invitée

Item 3 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

- Je suppose que Sylvie ne vient pas avec nous ?
- Et oui, comme d'habitude ! Elle habite à côté de la gare et en face d'un arrêt de bus, ... elle fait toujours des histoires pour venir en ville.

- A. bien qu'
- B. quoique
- C. malgré
- D. pourtant

Item 4 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

- Comment vont les Durand ?
- Pas très fort. Le restaurant a du mal à démarrer. Ils tirent le diable par la queue !
Que signifie l'expression *tirer le diable par la queue* ?

- A. Ils n'arrivent pas à s'en sortir.
- B. Ils ne souhaitent pas être aidés.
- C. Ils font sans cesse des histoires.
- D. Ils ne désirent pas nous en parler.

MINI-TCF – COMPRÉHENSION ÉCRITE

Item 1 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

Nouveau message

Envoyer Associer Adresses Polices Couleurs Enregistrer comme brouillon

À : j.legros.sociétéplus@boitealettre.com

Date : jeudi 18 juin 2002 09 : 35 : 45

Objet :

De : Monique Boirant <boirantmonique@boitealettre.com>

M. Legros,
J'essaye désespérément de vous joindre par téléphone depuis hier matin mais sans résultat. J'ai d'abord cru que vous étiez en vacances. Mais quand je suis passée à votre bureau, Mme Mangin m'a dit que vous étiez toujours en réunion. J'ai un problème avec M. Moulin qui conteste nos honoraires aussi je souhaiterais organiser au plus vite une rencontre pour mettre les choses au clair. Quand seriez-vous disponible ? Je suis au bureau toute la journée. Vous pouvez me joindre au 06 15 15 15 15.
Cordialement,
Monique Boirant

1. Monique Boirant écrit à M. Legros pour ... ?

- A. L'informer sur un client qui est mécontent.
- B. Lui signaler que son téléphone est coupé.
- C. Lui rappeler qu'il doit assister à une réunion.
- D. Lui demander quelles sont ses disponibilités.

2. Que peut-on trouver sous la rubrique Objet ?

- A. C'est Mme Boirant.
- B. Salut, c'est moi !
- C. Demande de rendez-vous.
- D. Vous avez un nouveau message.

Item 2 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

F COMMENT UTILISER DÉGRAISSETOUT ?

– Pour désinfecter les éléments détachables de vos appareils ménagers :

Dans un récipient en plastique, versez de l'eau chaude à laquelle vous ajoutez du **Dégraisssetout** à raison de 3 cuillères à soupe par litre d'eau. Mélangez afin de bien dissoudre la poudre et faites tremper les éléments détachables de vos appareils ménagers (panier à couverts, porte-assiettes...) pour les désinfecter. Laissez reposer pendant une nuit. Lavez les pièces manuellement.

Les rincer et les sécher.

– Pour désinfecter les appareils ménagers :

Pour dégraisser et désinfecter à fond votre appareil ménager, déposez dans l'appareil ménager 5 cuillères à soupe de **Dégraisssetout**.

D'autre part, préparez une solution tiède de poudre (4 cuillères à soupe par litre d'eau).

Nettoyez les joints avec cette solution à l'aide d'une éponge ou d'une lavette. Terminez en faisant un cycle de pré-lavage court.

1. Comment utilise-t-on *Dégraissout* pour désinfecter un panier à couverts de lave-vaisselle ?

- A. dilué dans une solution froide
- B. saupoudré sur les éléments
- C. mélangé à de l'eau chaude
- D. appliqué sur une éponge

2. Que faut-il faire pour nettoyer les joints ?

- A. Frotter les joints avec un mélange d'eau et de poudre.
- B. Déposer la poudre sur les joints et laisser agir une nuit.
- C. Verser de la poudre dans l'appareil et mettre en marche.
- D. Mettre les joints à tremper dans une bassine d'eau chaude.

Item 3 :

Lisez bien la question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

Saint-Palais-l'Océan

Ses magnifiques plages sauront séduire les amoureux de la mer, de la baignade et de la pêche.

De même, la petite citadelle médiévale de Saint-Palais-l'Océan offre toute l'année de nombreuses animations : spectacles de rues, commerces, marché... Une vie active et originale.



A Saint-Palais-l'Océan, des activités pour tous

Un immense parc zoologique

Dix hectares de promenade au milieu de plus de 500 animaux. Un rêve pour les enfants mais aussi pour les parents.

Pour les amateurs de glisse

Une école de voile, une école de surf, du char à voile...

Pour les sportifs

De nombreuses activités sont proposées : vous pouvez y faire du VTT, des randonnées pédestres, des promenades à cheval. Les enfants peuvent également faire du char à voile, du poney, du tennis et du tir à l'arc dans les clubs "Vacances".

Pour les amoureux de la nature

Un sentier pédestre longe les côtes de l'océan. Lors de cette promenade, on peut rencontrer des paysages riches.

De nombreux autres sentiers sont également à faire dans la forêt domaniale de Saint-Palais-l'Océan. Le parcours ludique d'orientation séduira les aventuriers de la boussole.



Quel type de tourisme propose Saint-Palais-l'Océan ?

- A. fluvial
- B. culturel
- C. balnéaire
- D. gastronomique

Item 4 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 21.

ACTUALITÉS	SMS, UN PIED DE NEZ À L'INFLATION TECHNIQUE
international	<p>Le succès du mini-message SMS va à rebours des progrès actuels des télécoms. Il consacre un désir de communiquer autrement. Il est partout mais personne ne l'a vu arriver. L'insolent succès du SMS (Short Messaging Service) est bien plus qu'une simple réussite commerciale. Il est également, et surtout, un pied de nez aux analystes et aux experts ès télécommunications de tout poil. Car personne, il y a seulement quelques mois, n'avait imaginé l'ampleur qu'allait prendre le phénomène. A l'origine, ces petits messages, envoyés de portable à portable, ne devaient en effet même pas figurer dans la palette des services proposés aux utilisateurs de téléphones mobiles. En France, il était ainsi impossible, jusqu'en novembre 1999, de faire passer ces petits textes d'un opérateur à l'autre. Hier, les « spécialistes du marché » vouaient le SMS aux limbes, le public le porte aujourd'hui aux nues.</p> <p>Actuellement, environ 15 milliards de SMS sont échangés chaque mois dans le monde, dont 150 millions en France, où les 15-25 ans l'ont adopté. Ces courts messages sont en passe de devenir un moyen de communication à part entière, de la même façon que le courrier électronique s'est peu à peu imposé comme un vecteur original d'échanges – bien différencié des échanges épistolaires traditionnels. Mieux : ces « textos » – pour reprendre la terminologie de certains opérateurs – pourraient bientôt devenir, tour à tour, support de micropaiements, vecteur de publicité ou d'informations spécialisées... Selon Forrester Research, en France, le chiffre d'affaires de ce marché bondira de 3,7 milliards de francs (564 millions d'euros) en 2000 à plus de 12 milliards en 2004 (1,8 milliard d'euros). A condition d'éviter une marchandisation excessive qui pourrait tuer dans l'œuf la popularité du SMS.</p> <p>Un engouement mystérieux à bien des égards. Comment, en effet, aurait-on pu imaginer, il y a seulement quelques mois, que les utilisateurs de téléphone GSM daigneraient utiliser un appareil aussi peu adapté à la saisie de texte pour envoyer ces sibyllins messages limités à 160 caractères ? Comment, de surcroît, aurait-on pu penser qu'ils accepteraient de payer – souvent en sus de leur forfait – pour un service aussi évidemment archaïque, aussi austère, aussi démodé ?</p> <p>L'utilisation du SMS pour communiquer, archétype de l'« usage détourné » d'une technologie, va à rebours des progrès des télécoms. D'autant que l'époque est à la surenchère. Le SMS a percé, en France, alors même que les opérateurs bâtissaient leur communication autour de concepts hautement prospectifs : il n'était question que d'UMTS, de « haut débit sur mobile », d'« Internet nomade ». Désillusion totale : parallèlement à l'émergence de ces « textos », la première manifestation de cette débauche annoncée de technologies, le WAP (Wireless Application Protocol), a subi un échec cuisant.</p> <p><i>D'après Le Monde interactif, www.lemonde.fr, 30.05.01</i></p>
europe	
france	
société	
régions	
horizons	
entreprises	
aujourd'hui	
météo	
sports	
sciences	
version texte	

1. Pourquoi le SMS a-t-il tant de succès ?

- A. Il permet de communiquer plus facilement.
- B. C'est un moyen de communication peu cher.
- C. Il permet de communiquer plus rapidement.
- D. C'est un moyen de communiquer autrement.

2. Dans l'avenir, les opérateurs prévoient pour les textos ...

- A. de pouvoir échanger entre les différents réseaux d'opérateurs
- B. d'inclure les SMS à part entière dans la palette des services
- C. d'utiliser les textos comme support de différents services
- D. d'augmenter la capacité d'écriture des mini-messages

3. Qu'est-ce qui a étonné les opérateurs téléphoniques français ?

- A. le nombre croissant d'utilisateurs de téléphones portables
- B. les nouveaux besoins engendrés par l'apparition des SMS
- C. l'augmentation des achats de mobiles depuis l'année 2000
- D. le succès des SMS par rapport aux innovations techniques

TRANSCRIPTIONS ET CORRIGÉS

COMPRÉHENSION ORALE

Item 1 p. 16 (Niveau 2)

Où sont les toilettes s'il vous plaît ?

- A. Par terre.
- B. Sur la table.
- C. Dans la cuisine.
- D. Au fond du couloir.

Bonne réponse : D

Item 2 p. 16 (Niveau 3)

[A :]– Tiens, j'ai commencé à apprendre l'allemand.

[B :]– Ce n'est pas trop dur ?

[A :]– Pour l'instant, je trouve ça assez facile.

[B :]– Je ne sais pas comment tu fais mais moi, je déteste cette langue.

[A :]– Ah bon ! Mais pourquoi ?

Question : Quelle est l'opinion de l'homme sur la langue allemande ?

Bonne réponse : A

Item 3 p. 16 (Niveau 4)

[A :]– Pourquoi êtes-vous intéressé de travailler pour notre société ?

[B :]– Parce que je trouve que votre entreprise est actuellement la plus dynamique sur le marché.

[A :]– Pourquoi souhaitez-vous quitter votre fonction actuelle ?

[B :]– J'aime assez mon travail actuel mais le poste de responsable marketing correspond davantage à mes compétences. Je veux faire autre chose.

[A :]– Pourquoi devrions-nous vous engager ?

[B :]– Je suis une personne très combative et je m'adapte très vite à toute sorte de situation.

Question 1 : Où peut-on entendre ce type de conversation ?

Question 2 : Pourquoi l'homme veut-il changer de travail ?

Bonnes réponses : C et A

Item 4 p. 16 (Niveau 6)

D'après une récente enquête, il apparaît que plus de 25 langues sont parlées sur le territoire français. Beaucoup de personnes dans notre pays sont plurilingues. Beaucoup d'enfants vivent donc dans un environnement familial plurilingue. Mais à l'école ? On prône haut et fort le plurilinguisme mais en réalité, l'enseignement se fait uniquement en langue française. Très souvent même, on considère la langue acquise à la maison comme embarrassante, car elle nuit aux résultats scolaires. De plus, ces plurilingues eux-mêmes n'ont pas conscience de leur propre plurilinguisme. Il faut absolument revaloriser ces langues pour revaloriser l'individu lui-même.

Question 1 : Quel est le problème à l'école à propos du plurilinguisme ?

Question 2 : Pourquoi trouve-t-on que la langue acquise à la maison est embarrassante ?

Bonnes réponses : B et C

STRUCTURES DE LA LANGUE

Item 1 p. 17 : C, Niveau 1 (Grammaire)

Item 2 p. 17 : C, Niveau 3 (Lexique)

Item 3 p. 17 : D, Niveau 4 (Grammaire)

Item 4 p. 17 : A, Niveau 6 (Lexique)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Item 1 p. 18 : D et C, Niveau 2

Item 2 p. 18 : C et A, Niveau 3

Item 3 p. 19 : C, Niveau 4

Item 4 p. 20 : D, C et D, Niveau 6

Cette section est composée de quatre parties. Pour chaque partie, vous allez entendre 4 phrases. Vous devez choisir la phrase qui correspond le mieux à la situation proposée sur l'image. Vous n'écoutez les phrases qu'une seule fois. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 20.

Compréhension orale



- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

DÉCOUVERTE

NIVEAU 1 :

Cette section est composée d'images. Pour chaque image, vous allez entendre 4 phrases. Vous devez choisir la phrase qui correspond le mieux à la situation proposée sur l'image. Vous n'entendrez les phrases qu'une seule fois. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 30.

Item 1 :



- A
- B
- C
- D

Item 2 :



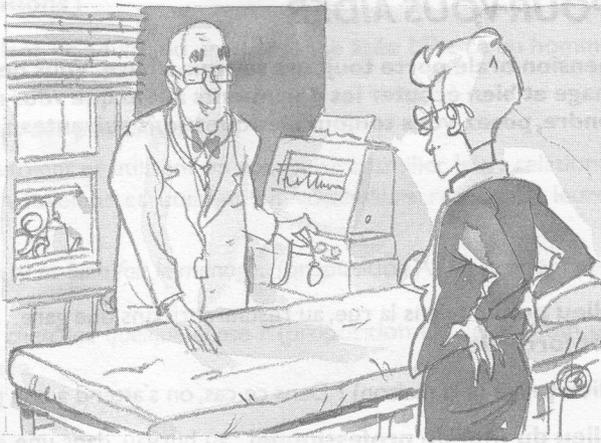
- A
- B
- C
- D

Item 3 :



- A
- B
- C
- D

Item 4 :

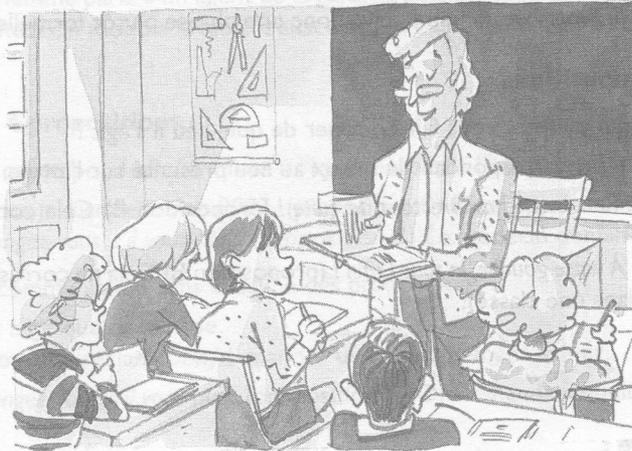


- A
- B
- C
- D

phrases.
ge. Vous
réponse,

- A
- B
- C
- D

Item 5 :



- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

Item 6 :



- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

La section 1 de la compréhension orale porte toujours sur une image. Vous devez à la fois réfléchir à la situation présentée sur l'image et bien écouter les documents audio que vous n'entendrez qu'une seule fois. Pour vous aider à répondre, posez-vous toujours les questions suivantes :

1. Où ?

a. Regardez l'image :

- ➔ Représente-elle un **lieu public** : dans la rue, au restaurant, dans une gare... ? Dans ce cas, on s'attend à une **phrase plutôt formelle**.
- ➔ Représente-elle un **lieu privé** (à la maison) ? Dans ce cas, on s'attend à une **phrase plutôt familière**.
- ➔ Représente-elle un **lieu du monde professionnel** : au bureau, dans une entreprise... ? Dans ce cas, on s'attend à une **phrase formelle** si les relations sont d'ordre hiérarchique.
 - ⊗ Item 1 p. 24 : *un marché* est un lieu public, donc une phrase plutôt formelle.
 - ⊗ Item 2 p. 24 : *une gare* est un lieu public, donc une phrase plutôt formelle.
 - ⊗ Item 3 p. 24 : *une chambre* est un lieu privé, donc une phrase plutôt familière.
 - ⊗ Item 4 p. 25 : *le cabinet d'un médecin* est un lieu professionnel, donc une phrase plutôt formelle.
 - ⊗ Item 5 p. 25 : *une classe* est un lieu public, donc une phrase plutôt formelle.
 - ⊗ Item 6 p. 25 : *la poste* est un lieu public, donc une phrase plutôt formelle.

b. Écoutez les 4 propositions :

- ➔ Y a-t-il des bruits qui peuvent vous faire deviner de quel lieu il s'agit ?
- ➔ Repérez la proposition correspondant le mieux au lieu présenté sur l'image.
 - ⊗ Item 3 p. 24 : *Range ta chambre tout de suite !* (proposition B) Cela correspond au lieu présenté sur l'image.
 - ⊗ Item 5 p. 25 : *À votre gauche, la tour Eiffel !* (proposition B) Cela ne correspond pas au lieu présenté sur l'image (dans une classe).

2. Quand ?

a. Regardez l'image :

- ➔ L'image vous donne-t-elle une information utile sur le moment de la journée ? Est-ce le matin, l'après-midi ou le soir ? Est-ce pendant le déjeuner ou le dîner ?
- ➔ Y a-t-il une indication d'horaire (horloge, montre...)?

b. Écoutez les 4 propositions :

- ➔ Y a-t-il une indication temporelle énoncée permettant de répondre ?

3. Qui ?

a. Regardez l'image :

- ➔ Quelles personnes voyez-vous ? Quels peuvent être leur âge et leur métier ? Quelles relations entretiennent-elles ?
- ➔ Si ce sont des amis, on s'attend à une phrase familière. Si ces gens ne se connaissent pas ou si ils ont des relations formelles, le langage sera plus recherché.
 - ⊗ Item 3 p. 24 : l'image présente une femme et un enfant. Il s'agit probablement d'une mère et de son enfant. Dans ce cas, la phrase sera plutôt familière.
 - ⊗ Item 4 p. 25 : l'image présente deux adultes, dont l'un est médecin et l'autre, une patiente. La phrase sera donc plus formelle.

b. Écoutez les 4 propositions :

- ➔ Qui parle : est-ce un enfant, un adulte ou une personne âgée ? Est-ce un homme ou une femme ?
Vous pouvez le deviner d'après sa voix.
- ➔ Quelles sont les relations des personnes ?
 - Si les personnes se tutoient et utilisent un vocabulaire familier, leurs relations sont plutôt amicales.
 - Si les personnes se vouvoient et utilisent un vocabulaire recherché, leurs relations sont plutôt formelles.
 - ⊗ Item 3 p. 24 : *Bravo, tu as bien fait le ménage.* (proposition A) Le pronom personnel **tu** indique une relation familière.
 - ⊗ Item 3 p. 24 : *Vous cherchez quelque chose ?* (proposition D) Le pronom personnel **vous** indique une relation formelle.

4. Quoi ?**a. Regardez l'image :**

- ➔ Quels objets voyez-vous ? Faites des hypothèses.
 - ⊗ Item 1 p. 24 : l'image présente des fruits. Hypothèse : la femme achète des fruits sur le marché.
 - ⊗ Item 6 p. 25 : une femme tient une enveloppe. Hypothèse : elle va poster une lettre.
- ➔ Que font les personnages ?
 - ⊗ Item 2 p. 24 : une femme parle à un agent de la gare. Hypothèse : elle demande un renseignement.
 - ⊗ Item 4 p. 25 : un médecin montre la table d'auscultation à une patiente. Hypothèse : il lui demande de s'allonger.

b. Écoutez ensuite les 4 propositions :

- ➔ Une des propositions correspond-elle le mieux à l'hypothèse que l'image vous a permis de faire ?
 - ⊗ Item 2 p. 24 : *Pardon, je cherche le train 8087.* (proposition B) C'est une demande de renseignement.
 - ⊗ Item 4 p. 25 : *Allongez-vous, s'il vous plaît.* (proposition B) Le médecin demande de s'allonger.
- ➔ Quelle est l'intention communiquée dans chacune des propositions ?
 - Dire à quelqu'un de faire quelque chose.
 - Faire une proposition, une réclamation, demander un renseignement, saluer...
 - ⊗ Item 4 p. 25 : *Allongez-vous, s'il vous plaît.* (proposition B) On demande à quelqu'un de faire quelque chose.
 - ⊗ Item 4 p. 25 : *À bientôt, bonne journée !* (proposition C) On salue.

5. Comment ?**a. Regardez l'image :**

- ➔ Quelles sont les expressions du visage des personnages ? Cette information est-elle utile pour faire une hypothèse ?
 - Est-ce une expression positive ? La personne est-elle contente, heureuse, amusée, joyeuse, émerveillée, ravie, enchantée, rieuse, enjouée... ?
 - Est-ce une expression négative ? La personne est-elle triste, en colère, énervée, malheureuse, fâchée, contrariée, découragée, agacée... ?
 - ⊗ Item 3 p. 24 : la femme a l'air énervé. Hypothèse : Elle est énervée parce que la chambre n'est pas rangée. On s'attend à une phrase qui exprime cet énervement.

b. Écoutez ensuite les 4 propositions :

- ➔ Quelle est l'intonation de voix de la personne : exprime-t-elle de la colère, de la joie, de la tristesse ?
 - ⊗ Item 3 p. 24 : *Bravo, tu as bien fait le ménage.* (proposition A) Cela exprime de la satisfaction.
 - ⊗ Item 3 p. 24 : *Range ta chambre tout de suite !* (proposition B) Cela exprime de l'énervement.

➔ **La réponse, rapide, à ces questions vous permet de faire des hypothèses sur les propositions à éliminer et sur les propositions à accepter.**

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 1 :

Cette section est composée d'images. Pour chaque image, vous allez entendre 4 phrases. Vous devez choisir la phrase qui correspond le mieux à la situation proposée sur l'image. Vous n'entendrez les phrases qu'une seule fois. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 30.

Item 7 :



- A
- B
- C
- D

Item 8 :



- A
- B
- C
- D

Item 9 :



- A
- B
- C
- D

Item 10 :



- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

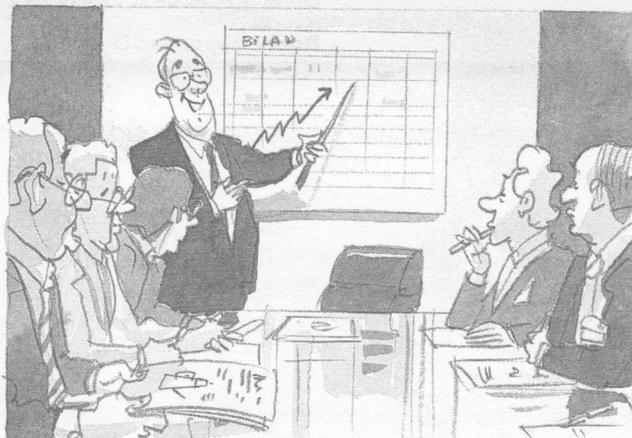
Item 11 :



- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

Item 12 :



- A
- B
- C
- D

- A
- B
- C
- D

TRANSCRIPTIONS ET CORRIGÉS

Découverte

Item 1 p. 24

- A. 2 euros la barquette de fraises !
- B. Je vous sers un petit café ?
- C. Un poulet fermier, ça vous dit ?
- D. Il est frais mon poisson !

Bonne réponse : A

Item 3 p. 24

- A. Bravo, tu as bien fait le ménage.
- B. Range ta chambre tout de suite !
- C. Oh ! Merci ça me fait plaisir !
- D. Vous cherchez quelque chose ?

Bonne réponse : B

Item 5 p. 25

- A. Allumez votre ordinateur !
- B. À votre gauche, la tour Eiffel !
- C. Ouvrez votre livre page 19.
- D. Asseyez-vous s'il vous plaît !

Bonne réponse : C

Item 2 p. 24

- A. C'est bien le bus numéro 17 ?
- B. Pardon, je cherche le train 8087.
- C. Taxi, s'il vous plaît ! À l'aéroport !
- D. À quelle heure arrive le prochain vol ?

Bonne réponse : B

Item 4 p. 25

- A. Vous êtes bien assise ?
- B. Allongez-vous, s'il vous plaît.
- C. Avez-vous mal aux pieds ?
- D. À bientôt, bonne journée !

Bonne réponse : B

Item 6 p. 25

- A. Je voudrais envoyer cette lettre.
- B. Quel est le prix de ce journal ?
- C. Quel est le menu aujourd'hui ?
- D. Vous pouvez vous asseoir.

Bonne réponse : A

Entraînement

Item 7 p. 28

- A. Encore vingt-cinq kilomètres à courir.
- B. Je sors de l'hôpital dans cinq jours.
- C. Je suis en pleine forme aujourd'hui !
- D. Reste là, je vais chercher un médecin.

Bonne réponse : D

Item 9 p. 28

- A. Regarde, c'est ta sœur !
- B. Bonjour, vous allez bien ?
- C. Vous avez l'heure s'il vous plaît ?
- D. Il est interdit de fumer ici !

Bonne réponse : D

Item 11 p. 29

- A. Tu peux changer de chaîne ?
- B. Vous ne vendez pas de glace ?
- C. Tu peux me passer le sel ?
- D. Assieds-toi, je t'en prie.

Bonne réponse : A

Item 8 p. 28

- A. Non merci, je préfère de l'eau.
- B. Les clients sont pressés !
- C. Il faut un peu plus de beurre ?
- D. L'addition s'il vous plaît !

Bonne réponse : C

Item 10 p. 29

- A. Salut ! Ça va ?
- B. Au revoir. Bon voyage !
- C. Ce train arrive à quelle heure ?
- D. Vous avez l'heure s'il vous plaît ?

Bonne réponse : B

Item 12 p. 29

- A. Je déclare le bal annuel de la société ouvert.
- B. Interrogation écrite ! Sortez vos affaires !
- C. Vous êtes prêts pour une séance de gym ?
- D. Les actions de la société sont en augmentation.

Bonne réponse : D

DÉCOUVERTE

NIVEAU 2 :

Cette section est composée de questions et d'annonces. Vous allez entendre une question, ou une annonce suivie d'une question, et 4 réponses. Vous devez choisir la réponse qui correspond le mieux à la question posée. Vous n'entendrez la question, l'annonce et les réponses qu'une seule fois. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 35.

Item 1 :

- A
- B
- C
- D

Item 2 :

- A
- B
- C
- D

Item 3 :

- A
- B
- C
- D

Item 4 :

- A
- B
- C
- D

Item 5 :

- A
- B
- C
- D

Item 6 :

- A
- B
- C
- D

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

Pour les questions-réponses :

A. Vous pouvez rencontrer deux types de questions : des questions fermées ou des questions ouvertes.
Le type de questions vous permet de faire une sélection parmi les réponses proposées.

UNE QUESTION FERMÉE	LA RÉPONSE ATTENDUE
<ul style="list-style-type: none"> ➔ Peut commencer par <i>est-ce que</i>. – <i>Est-ce que tu peux venir demain ?</i> ➔ Ne commence pas par un mot interrogatif. – <i>Tu peux venir demain ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ La réponse peut être oui ou non. – <i>Oui, vers 18 heures.</i> – <i>Non, je travaille.</i> ➔ Oui ou non peuvent être sous-entendus. – <i>Vers 18 heures. Le oui est sous-entendu.</i> – <i>Je travaille. Le non est sous-entendu.</i> ➔ La réponse peut être si ou non quand le verbe est à la forme négative dans la question.
UNE QUESTION OUVERTE	LA RÉPONSE ATTENDUE
<ul style="list-style-type: none"> ➔ Commence par un mot interrogatif. 	
Si la question porte sur une personne :	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>À qui est ce verre ? (Item 3 p. 31)</i> – <i>Qui a pris cette photo ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ – <i>À moi, à toi, à Antoine, à lui, à Sophie, à elle...</i> ➔ – <i>Moi, mon frère, Antoine, un professionnel...</i>
La question porte sur le lieu :	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Où est la poste s'il vous plaît ? (Item 1 p. 31)</i> – <i>Tu habites où ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ – <i>Première à droite, à côté de l'hôtel, par-là...</i> ➔ – <i>Chez mes parents, à Nantes, 5 rue des lilas...</i>
La question porte sur le temps :	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>À quelle heure arrive ton train ?</i> – <i>Quand est-ce que tu viens nous voir ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ – <i>À 14 h 12, à 20 heures pile, vers midi...</i> ➔ – <i>Dans une semaine, mardi prochain, demain...</i>
La question porte sur la cause :	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Pourquoi tu t'énerves comme ça ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ – <i>Parce que ça ne marche pas, car je ne comprends rien...</i>
La question porte sur la manière :	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Comment viens-tu au travail ?</i> – <i>Comment as-tu fait ce gâteau ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ – <i>À pied, en voiture, en bus, en train...</i> ➔ – <i>En mélangeant des œufs et de la farine...</i>
La question porte sur un objet, une activité :	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?</i> – <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> – <i>Que manges-tu ce soir ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ – <i>Je vais à la mer, je me repose...</i> ➔ – <i>C'est une boîte, c'est un cadeau...</i> ➔ – <i>Une omelette, des pâtes...</i>

B. Posez-vous également les questions suivantes qui vous permettent de comprendre le contexte :

1. Où ?

- ➔ Faites des hypothèses sur le lieu où a pu être posée la question :
 - Si la question a été posée dans un lieu public, la réponse sera plutôt formelle.
 - Si la question a été posée dans un lieu privé, la réponse sera plutôt familière.
 - Si la question a été posée dans un lieu professionnel, la réponse sera plutôt formelle.

2. Quand ?

- ➔ Faites des hypothèses sur le moment où a pu être posée la question :
 - Est-ce le matin, l'après-midi ou le soir ? Est-ce pendant le déjeuner ou le dîner ?

⇒ Quel est le temps du verbe ?

– Si la question est au présent, on s'attend en général à une réponse au présent :

– *Qu'est-ce que tu fais* → *Je répare la machine à laver.*

– Si la question est au futur ou au futur proche, on s'attend en général à une réponse au futur ou au futur proche :

– *Qu'est-ce que tu vas faire le week-end prochain ?* → *Je vais me promener au bord de la mer.*

– Si la question est au passé, on s'attend en général à une réponse au passé :

– *Qu'est-ce que tu as fait la semaine dernière ?* → *Je suis allé à la mer.*

3. Qui ?

⇒ Identifiez la personne d'après sa voix : une femme, un homme, un enfant ?

⇒ À qui s'adresse-t-elle ?

– Si dans la question, on emploie le pronom personnel **tu** et/ou un langage familier, la personne s'adresse à un(e) ami(e).

⊙ Item 2 p. 31 : *Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?* La personne s'adresse à un proche.

– Si dans la question, on emploie le pronom personnel **vous** et/ou un langage plutôt recherché, la personne s'adresse à un inconnu ou à un supérieur hiérarchique.

⊙ Item 1 p. 31 : *Excusez-moi, où est la poste s'il vous plaît ?* La personne s'adresse à un inconnu.

4. Quoi ?

⇒ Quel est l'objectif de la question ?

– Faire une proposition, demander un renseignement, demander une confirmation ou demander une opinion...

⊙ Item 3 p. 31 : *À qui est ce verre ?* L'objectif de la question est de demander un renseignement.

5. Comment ?

⇒ Quelle est l'intonation de voix de la personne ? Est-elle agressive, énervée, en colère ou au contraire heureuse, calme, etc. ?

Pour les annonces :

Pour vous aider à répondre quand vous entendez une annonce, posez-vous toujours les questions suivantes :

1. Où ?

⇒ Y a-t-il des bruits qui peuvent vous faire deviner le lieu dont il s'agit ?

2. Quand ?

⇒ Y a-t-il une indication temporelle utile pour comprendre l'annonce ?

3. Qui ?

⇒ Qui parle : est-ce un(e) employé(e), un conducteur de train, de métro... ?

⇒ À qui s'adresse l'annonce : à des voyageurs, à des spectateurs, à des visiteurs de musée, à des clients de magasin... ?

⊙ Item 4 p. 31 : *Chers voyageurs, la société Restotrain vous informe qu'un wagon-restaurant est à votre disposition en voiture 14.* L'annonce s'adresse à des voyageurs. Un employé du train parle.

⊙ Item 5 p. 31 : *Le responsable du rayon boucherie est attendu à l'accueil.* L'annonce s'adresse au responsable du rayon boucherie. Une employée du supermarché parle.

⊙ Item 6 p. 31 : *Mesdames, messieurs, nous sommes à l'arrêt quelques minutes pour raisons techniques. Merci de patienter.* L'annonce s'adresse à des voyageurs. Un conducteur de train ou de métro parle.

4. Quoi ?

⇒ Quel est l'objectif de l'annonce ?

– Donner une information, avertir, rassurer, ordonner, demander un renseignement, saluer...

⊙ Item 4 p. 31 : *Chers voyageurs, la société Restotrain vous informe qu'un wagon-restaurant est à votre disposition en voiture 14.* L'objectif est de donner une information.

⊙ Item 5 p. 31 : *Le responsable du rayon boucherie est attendu à l'accueil.* L'objectif est de prévenir une personne.

⊙ Item 6 p. 31 : *Mesdames, messieurs, nous sommes à l'arrêt quelques minutes pour raisons techniques. Merci de patienter.* L'objectif est de donner une information.

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 2 :

Cette section est composée de questions et d'annonces. Vous allez entendre une question, ou une annonce suivie d'une question, et 4 réponses. Vous devez choisir la réponse qui correspond le mieux à la question posée. Vous n'entendrez la question et les réponses qu'une seule fois. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 35.

Item 7 :

- A
- B
- C
- D

Item 8 :

- A
- B
- C
- D

Item 9 :

- A
- B
- C
- D

Item 10 :

- A
- B
- C
- D

Item 11 :

- A
- B
- C
- D

Item 12 :

- A
- B
- C
- D

TRANSCRIPTIONS ET CORRIGÉS

Découverte

Item 1 p. 31

Excusez-moi, où est la poste s'il vous plaît ?

- A. Chez moi.
- B. C'était hier.
- C. Mais certainement.
- D. Première à droite.

Bonne réponse : D

Item 3 p. 31

À qui est ce verre ?

- A. Ce n'est pas vrai !
- B. Un jus de fruit s'il vous plaît.
- C. À moi, je pense.
- D. Madame, je vous en prie.

Bonne réponse : C

Item 5 p. 31

Le responsable du rayon boucherie est attendu à l'accueil.

Où peut-on entendre cette annonce ?

- A. Dans une boucherie.
- B. Dans un hôtel.
- C. Dans un bureau.
- D. Dans un supermarché.

Bonne réponse : D

Entraînement

Item 7 p. 34

Tu sais où on joue demain ?

- A. Non, je n'en veux pas.
- B. Au stade de la Mosson.
- C. À 18 h 45.
- D. Contre Marseille.

Bonne réponse : B

Item 9 p. 34

Comment es-tu venu jusqu'ici ?

- A. En voiture.
- B. En altitude.
- C. En dessous.
- D. En 10 minutes.

Bonne réponse : A

Item 11 p. 34

Attention ! Des pickpockets agissent dans la station. Veuillez faire attention à vos affaires personnelles.

Quel est l'objectif de cette annonce ?

- A. Ordonner.
- B. Avertir.
- C. Rassurer.
- D. Proposer.

Bonne réponse : B

Item 2 p. 31

Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

- A. À pied et à vélo.
- B. Je vais à la mer.
- C. Merci, c'est gentil.
- D. C'est par-là.

Bonne réponse : B

Item 4 p. 31

Chers voyageurs, la société Restotrain vous informe qu'un wagon-restaurant est à votre disposition en voiture 14.

Où peut-on entendre cette annonce ?

- A. Dans un restaurant.
- B. Dans un train.
- C. Dans un bar-tabac.
- D. Dans un avion.

Bonne réponse : B

Item 6 p. 31

Mesdames, messieurs, nous sommes à l'arrêt quelques minutes pour raisons techniques. Merci de patienter.

À qui s'adresse ce message ?

- A. Aux conducteurs.
- B. Aux chefs de station.
- C. Aux voyageurs.
- D. Aux mécaniciens.

Bonne réponse : C

Item 8 p. 34

Qu'est-ce que tu veux manger ?

- A. Oui, j'ai faim.
- B. À midi et demie.
- C. Un steak-frites.
- D. Un bon livre.

Bonne réponse : C

Item 10 p. 34

Mesdames, messieurs, la pièce va reprendre. Merci de bien vouloir rejoindre vos places.

Où peut-on entendre cette annonce ?

- A. Dans une salle de théâtre.
- B. Dans un stade de football.
- C. Dans une rame de métro.
- D. Dans une bibliothèque.

Bonne réponse : A

Item 12 p. 34

Chers visiteurs, nous vous rappelons qu'il est interdit de donner à manger aux animaux.

À qui s'adresse ce message ?

- A. Aux visiteurs d'un musée.
- B. Aux visiteurs d'un hôpital.
- C. Aux visiteurs d'un zoo.
- D. Aux visiteurs d'une exposition.

Bonne réponse : C

DÉCOUVERTE

Cette section est composée de conversations. Chaque conversation est suivie d'une ou de deux questions. Vous n'entendrez la conversation et la (ou les) question(s) qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés pp. 40 et 41.

NIVEAU 3 :

Item 1 :

- A. De demander au chauffeur.
- B. De monter dans le n° 13.
- C. De monter dans le n° 171.
- D. De s'arrêter au château.

Item 2 :

- A. 14 heures
- B. 15 heures
- C. 15 h 30
- D. 16 heures

NIVEAU 4 :

Item 3 :

1.
 - A. dans une poissonnerie
 - B. dans une boucherie
 - C. dans un restaurant
 - D. dans une cave à vin
2.
 - A. du gratin de poisson avec des légumes
 - B. du gratin de poisson avec des pommes
 - C. un steak avec un gratin de légumes
 - D. un steak avec des pommes à la vapeur

Item 4 :

1.
 - A. Pour s'occuper de sa collègue.
 - B. Pour acheter des croissants.
 - C. Pour aller à un rendez-vous.
 - D. Pour emmener les enfants.
2.
 - A. 6 heures
 - B. 7 h 30
 - C. 7 h 45
 - D. 8 heures

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

Dans la section 3 de la compréhension orale, les 4 propositions sont écrites.

A. Avant d'écouter la conversation suivie de la question, lisez les 4 propositions et faites des hypothèses :

☞ Qui peut parler ? où ? quand ? de quoi ?

B. Écoutez la conversation et repérez les indices. Pendant l'écoute de la conversation, posez-vous les questions suivantes :

1. Quel est le sujet de conversation ?

- ☞ Aidez-vous des indices de lieu (ou ?) :
 - ⊙ Item 1 p. 36 : *au château de Versailles*
 - ⊙ Item 4 p. 36 : *à la Défense*
- ☞ Et des indices de temps (quand ?) :
 - ⊙ Item 2 p. 36 : *bonjour*
 - ⊙ Item 2 p. 36 : *demain à 14 heures*
 - ⊙ Item 3 p. 36 : *bonsoir*
 - ⊙ Item 4 p. 36 : *à 6 heures*

2. Qui parle ?

- ☞ Qui sont les personnes qui parlent ?
- ☞ Quelles sont leurs relations : vouvoiement, tutoiement, appellatifs ?
 - ⊙ Item 1 p. 36 : *Monsieur, vous*. Une femme et un homme qui ne se connaissent pas.
 - ⊙ Item 2 p. 36 : *Madame, vous*. C'est une femme et une secrétaire.
 - ⊙ Item 3 p. 36 : *Vous, nous, ma femme*. C'est un serveur et un couple.
 - ⊙ Item 4 p. 36 : *Tu, les enfants*. C'est un couple.

3. Quelle est l'intention de communication ?

- ⊙ Item 1 p. 36 : demander un renseignement.
- ⊙ Item 2 p. 36 : prendre rendez-vous.
- ⊙ Item 3 p. 36 : passer commande.
- ⊙ Item 4 p. 36 : donner une information et demander quelque chose.
- ☞ Aidez-vous en repérant les temps qui peuvent vous donner des indications supplémentaires :
 - ⊙ Item 1 p. 36 : *Demandez au chauffeur de bus*. L'impératif sert à donner un ordre ou un conseil.
 - ⊙ Item 2 p. 36 : *Je voudrais avoir un rendez-vous*. Le conditionnel sert à faire une demande de façon polie.

4. Quels sont les indices ?

- ⊙ Item 1 p. 36
 - [A :] – *Excusez-moi Monsieur* (vouvoiement appellatif, c'est bien le n° 171 qui va au château de Versailles) (indice de lieu)
 - [B :] – *Je ne sais pas. Je prend ce bus, le 13 qui va à Versailles*. (indice de lieu)
 - [A :] – *Vous* (vouvoiement appellatif) *savez s'il va jusqu'au château ?* (indice de lieu)
 - [B :] – *Je n'en sais rien moi s'il s'arrête au château. Demandez au chauffeur.*
 - [A :] – *Merci et bonne journée !*

C. Pendant l'écoute de la question, posez-vous les questions suivantes :

1. Sur quoi porte la question ?

- ⊙ Item 1 p. 36 : *Qu'est-ce que l'homme conseille à la femme de faire ?* La question porte sur le mot interrogatif **que**.

2. Quelle information, permettant de faire des hypothèses, vous donne le verbe ?

- ⊙ Item 1 p. 36 : *Conseiller*. La réponse doit être un conseil.

3. Vos hypothèses sont-elles correctes ?

- [A :] – *Vous savez s'il va jusqu'au château ?*
- [B :] – *Je n'en sais rien moi s'il s'arrête au château. Demandez au chauffeur.* Un verbe à l'impératif implique un conseil, c'est donc la bonne réponse.

ENTRAÎNEMENT

Cette section est composée de conversations. Chaque conversation est suivie d'une ou de deux questions. Vous n'entendrez la conversation et la (ou les) question(s) qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés pp. 40 et 41.

NIVEAU 3 :

Item 5 :

- A. les cartes bancaires ou les chèques
- B. les chèques ou les espèces
- C. les cartes bancaires mais pas les chèques
- D. les chèques mais pas les espèces

Item 6 :

- A. une enveloppe
- B. un bouquet
- C. un bébé
- D. une valise

NIVEAU 4 :

Item 7 :

1.
 - A. La banque n'a pas cette devise sur place.
 - B. La commande n'est pas encore arrivée.
 - C. L'employé de la banque est en retard.
 - D. Le taux du dollar est vraiment trop bas.
2.
 - A. Changer son argent au guichet d'une banque à l'étranger.
 - B. Changer son argent au guichet d'une banque en France.
 - C. Retirer des devises dans un distributeur à l'étranger.
 - D. Retirer des devises dans un distributeur en France.

Item 8 :

1.
 - A. dans un laboratoire
 - B. dans une pharmacie
 - C. chez un spécialiste
 - D. chez un pédiatre
2.
 - A. D'aller acheter des médicaments.
 - B. D'aller consulter un spécialiste.
 - C. De donner plus de médicaments.
 - D. De retourner voir son médecin.

ENTRAÎNEMENT (suite)

NIVEAU 3 :

Item 9 :

- A. à la séance de 21 heures
- B. à la séance de 19 heures
- C. à la séance de 18 h 45
- D. ils ne savent pas

Item 10 :

- A. Il va faire beau.
- B. Il va neiger.
- C. Il va pleuvoir.
- D. Il va y avoir de l'orage.

NIVEAU 4 :

Item 11 :

- A. Parce que son mari n'a pas vu sa nouvelle coiffure.
- B. Parce que son mari n'aime pas ses nouvelles lunettes.
- C. Parce que son mari n'a pas changé de couleur.
- D. Parce que son mari n'aime pas sa nouvelle coiffure.

Item 12 :

1.

- A. une secrétaire à son patron
- B. un client et un directeur
- C. un homme et sa femme
- D. une secrétaire et un client

2.

- A. C'est une agence de voyage.
- B. C'est une agence de publicité.
- C. C'est une papeterie.
- D. C'est une imprimerie.

TRANSCRIPTIONS ET CORRIGÉS

(suite) TRAITEMENT

Cette section est composée de conversations. Chaque conversation est suivie d'une ou de deux questions. Vous n'entendez la conversation et la (ou les) question(s) qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne

Découverte

Item 1 p. 36 (Niveau 3)

[A :] – Excusez-moi Monsieur, c'est bien le n° 171 qui va au château de Versailles ?

[B :] – Je ne sais pas. Je prends ce bus, le 13 qui va à Versailles.

[A :] – Vous savez s'il va jusqu'au château ?

[B :] – Je n'en sais rien moi s'il s'arrête au château. Demandez au chauffeur.

[A :] – Merci et bonne journée !

Question : Qu'est-ce que l'homme conseille à la femme de faire ?

Bonne réponse : A

Item 3 p. 36 (Niveau 4)

[A :] – Bonsoir, vous avez choisi ?

[B :] – Oui nous prendrons deux menus à 15 euros. Ma femme a choisi le gratin de poisson avec des légumes et moi un steak.

[A :] – Quelle cuisson pour votre steak ?

[B :] – Bien cuit, s'il vous plaît.

[A :] – Qu'est-ce que vous désirez comme accompagnement avec votre plat ?

[B :] – Je voudrais des pommes à la vapeur. Est-ce possible ?

[A :] – Pas de problème. Et avec ça que voulez-vous boire ?

[B :] – Donnez-nous deux verres de Bordeaux.

Question 1 : Où se trouvent ces gens ?

Question 2 : Qu'a choisi la femme ?

Bonnes réponses : C et A

Item 2 p. 36 (Niveau 3)

[A :] – Bonjour Madame, je voudrais avoir un rendez-vous.

[B :] – Vous pouvez venir demain à 14 heures ?

[A :] – Demain oui, mais pas à cette heure-ci.

[B :] – À 15 heures alors ?

[A :] – 15 heures je ne peux pas, mais 15 h 30 je pourrai, en plus ça m'arrange car je dois aller chercher mes enfants à 16 heures.

Question : À quelle heure la femme a-t-elle pris rendez-vous ?

Bonne réponse : C

Item 4 p. 36 (Niveau 4)

[A :] – Je vais me coucher. Demain matin, je me lève à 6 heures.

[B :] – Si tôt, mais pourquoi faire ? Tu iras m'acheter des croissants ?

[A :] – Non, j'ai rendez-vous à 7 h 30 à la Défense avec des clients pour leur faire visiter Paris.

[B :] – Et qui va emmener les enfants à l'école ?

[A :] – Devine ? Tu peux bien faire un petit effort de temps en temps. Ma collègue devait s'occuper de mes clients mais son fils est tombé malade hier matin.

[B :] – Bon, bon. L'école commence bien à 8 heures moins le quart ?

Question 1 : Pourquoi la femme doit-elle se lever à 6 heures ?

Question 2 : À quelle heure la femme a-t-elle rendez-vous ?

Bonnes réponses : C et B

Entraînement**Item 5 p. 38 (Niveau 3)**

[A :] – Comment voulez-vous régler vos achats ?

[B :] – Par chèque.

[A :] – Je suis désolé mais ce n'est pas possible. Nous ne les acceptons plus. Par contre, nous acceptons toutes les cartes bancaires et les espèces.

[B :] – Oui, mais j'ai laissé ma carte à la maison et je n'ai pas assez d'espèces.

Question : Quel moyen de paiement ce magasin accepte-t-il ?

Bonne réponse : C

Item 7 p. 38 (Niveau 4)

[A :] – Bonjour Monsieur, je voudrais changer 1000 euros en dollars.

[B :] – Oui, mais pour une telle somme, il faut que nous commandions les devises. Nous les aurons demain matin à 10 heures.

[A :] – Mais ce n'est pas possible, je prends l'avion à 9 h 30.

[B :] – Alors dans ce cas il faudra que vous changiez votre argent sur place.

[A :] – Oui, mais ça va me coûter plus cher.

[B :] – Oui, un petit peu plus, mais le taux de change reste raisonnable.

Question 1 : Pour quelle raison la femme ne peut-elle pas avoir de dollars ?

Question 2 : D'après le dialogue, qu'est-ce qui coûtera le moins cher à la femme ?

Bonnes réponses : A et B

Item 9 p. 39 (Niveau 3)

[A :] – À quelle heure est la séance ce soir ?

[B :] – À 21 heures.

[A :] – C'est trop tard pour moi. Je me connais, je vais m'endormir.

[B :] – On peut aller à la séance de 19 heures si tu veux ?

[A :] – Hmm. Je finis mon cours de danse à 18 h 45. Ça va être juste mais on peut essayer. OK.

Question : À quelle séance vont-ils aller ?

Bonne réponse : B

Item 11 p. 39 (Niveau 4)

[A :] – Bonjour chéri, tu ne remarques rien ?

[B :] – Non, pourquoi ? Ah si, tu t'es maquillé les yeux !

[A :] – Non mais tu ne vois vraiment rien ?

[B :] – Tu as changé de lunettes ? C'est une nouvelle paire ?

[A :] – Tu es vexant ! À chaque fois que je vais chez le coiffeur, tu ne remarques rien.

[B :] – Euh... Ah tu es allée chez le coiffeur. Oui ! Ça te va bien cette nouvelle couleur.

[A :] – Non, mais tu le fais exprès. Je n'ai pas fait de teinture. Regarde-moi un peu mieux.

[B :] – Excuse-moi ma chérie, mais je ne vois pas de différence avec ce matin.

Question : Pourquoi la femme n'est-elle pas contente ?

Bonne réponse : A

Item 6 p. 38 (Niveau 3)

[A :] – Vous voulez de l'aide ?

[B :] – C'est pas de refus. Merci.

[A :] – Mais comment arrivez-vous à porter ça toute seule. Qu'est-ce que c'est lourd ! Dans ces escaliers vous risquez de tomber !

[B :] – Merci mille fois Monsieur, sans vous je ne sais pas comment j'y serais arrivée.

Question : Que porte la femme ?

Bonne réponse : D

Item 8 p. 38 (Niveau 4)

[A :] – Bonjour, je suis venue hier matin acheter des médicaments. Vous savez, c'était pour mon fils qui se plaignait de douleurs à la tête.

[B :] – Oui, vous êtes Madame Dupont, je me souviens de vous. Vous aviez une ordonnance du Docteur Forges. Il a quel âge votre fils ?

[A :] – Il a 8 ans. Je lui ai donné les médicaments mais les douleurs ne passent pas. En plus, je n'arrive pas à joindre le docteur. Est-ce que je peux augmenter les doses ?

[B :] – Non, je vous conseille d'emmener votre fils voir un pédiatre.

[A :] – Vous en connaissez un bon ?

[B :] – Il y a le service du Professeur Touchon, à l'hôpital qui est spécialisé dans ce type de problème.

Question 1 : Où se passe cette situation ?

Question 2 : Qu'est-ce que l'homme conseille à la femme ?

Bonnes réponses : B et B

Item 10 p. 39 (Niveau 3)

[A :] – Tu as vu ?

[B :] – On va pouvoir ressortir nos gros pulls !

[A :] – Et nos gants, nos bonnets, nos skis...

[B :] – Tu as raison. C'est les enfants qui vont être contents.

[A :] – Oui, car si c'est comme ils l'ont annoncé, non seulement ils pourront faire de la luge mais en plus, ils n'iront peut-être pas à l'école.

Question : Quel temps va-t-il faire ?

Bonne réponse : B

Item 12 p. 39 (Niveau 4)

[A :] – Entreprise Graphex à l'appareil.

[B :] – Bonjour Madame, je voudrais parler à M. Foucaut s'il vous plaît.

[A :] – Il n'est pas disponible actuellement. Vous voulez lui laisser un message ?

[B :] – Pouvez-vous lui dire que je n'ai pas reçu les programmes que je lui avais commandés en 1000 exemplaires.

[A :] – Oui. Pouvez-vous me rappeler votre nom ?

[B :] – Ah oui, pardon. Je suis M. Babin de la papeterie de la Gare.

[A :] – Entendu Monsieur.

Question 1 : Qui parle ?

Question 2 : Quelle est l'activité de la société Graphex ?

Bonnes réponses : D et D

DÉCOUVERTE

Cette section est composée d'extraits de documents radiophoniques. Chaque extrait est suivi d'une ou de deux questions. Vous n'entendrez les extraits radiophoniques et la (ou les) question(s) qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés pp. 46 et 47.

NIVEAU 5 :

Item 1 :

1.

- A. sur la région parisienne
- B. sur l'est du territoire
- C. sur l'ouest du territoire
- D. sur le sud du pays

2.

- A. Le temps va être extraordinaire.
- B. Il va pleuvoir tout le week-end.
- C. Il va faire très très beau et chaud.
- D. Nuages et soleil vont alterner.

Item 2 :

1.

- A. Oui, car il est amoureux de ce sport.
- B. Oui, car il est demandé par le public de Dax.
- C. Non, car il veut profiter de sa famille.
- D. Non, car il a quitté le club de sa région.

2.

- A. On lui a proposé une somme d'argent.
- B. Son club de rugby a perdu un gros sponsor.
- C. Le club de Dax n'était pas assez prestigieux.
- D. Le public de Dax demandait son départ.

NIVEAU 6 :

Item 3 :

1.

- A. Parce qu'il les plonge dans une vie imaginaire.
- B. Parce qu'il n'y a pas de feuilletons à la télévision.
- C. Parce que les histoires sont proches de la réalité.
- D. Parce que les jeunes n'aiment pas vraiment lire.

2.

- A. Parce qu'ils avaient été invités au Salon du roman policier l'année dernière.
- B. Parce que les adolescents ont montré beaucoup d'intérêt pour les polars.
- C. Parce que les éditeurs leur ont demandés de se spécialiser dans ce genre.
- D. Parce qu'ils avaient beaucoup de problèmes dans leur vie quotidienne.

Item 4 :

1.

- A. Créer des gènes.
- B. Multiplier des gènes.
- C. Supprimer des gènes.
- D. Greffer des gènes.

2.

- A. des consommateurs
- B. des agriculteurs
- C. des multinationales
- D. des supermarchés

3.

- A. Parce qu'ils font mûrir les légumes moins vite.
- B. Parce qu'ils créent un environnement sans virus.
- C. Parce qu'ils peuvent être nocifs pour l'être humain.
- D. Parce qu'ils contiennent des organismes vivants.

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

Dans la section 4 de la compréhension orale, les propositions sont écrites. Donc, avant d'écouter l'extrait radiophonique suivi des questions, lisez attentivement les propositions et faites des hypothèses.

➔ Qui peut parler ? où ? quand ? de quoi ?

A. Pendant l'écoute de l'extrait, posez-vous plusieurs questions :

1. Quel est le type de document ?

➔ S'agit-il d'un reportage, d'un fait-divers, d'une conférence, d'une publicité, d'un horoscope, d'une interview, d'une recette de cuisine, d'une chronique littéraire, d'une chronique culinaire, etc. ?

- Ⓐ Item 1 p. 42 : un bulletin météorologique.
- Ⓑ Item 2 p. 42 : une interview.
- Ⓒ Item 3 p. 42 : un reportage sur un événement ponctuel.
- Ⓓ Item 4 p. 42 : une émission scientifique.

2. Quel est l'objectif de ce document ?

- Ⓐ Item 1 p. 42 : informer sur le temps.
- Ⓑ Item 2 p. 42 : informer sur une personne.
- Ⓒ Item 3 p. 42 : expliquer un événement littéraire.
- Ⓓ Item 4 p. 42 : mettre en garde sur la recherche scientifique.

3. Qui sont les personnes qui interviennent dans le document ?

- Ⓐ Item 1 p. 42 : une journaliste météorologue.
- Ⓑ Item 2 p. 42 : une journaliste des sports et un entraîneur de rugby.
- Ⓒ Item 3 p. 42 : une journaliste.
- Ⓓ Item 4 p. 42 : un journaliste scientifique.

4. Quel est le sujet du document ?

- Ⓐ Item 1 p. 42 : la météo du week-end.
- Ⓑ Item 2 p. 42 : les activités d'un ex-entraîneur de rugby.
- Ⓒ Item 3 p. 42 : le polar plaît aux jeunes.
- Ⓓ Item 4 p. 42 : les organismes génétiquement modifiés (OGM).

➔ Tout au long de l'écoute, repérez les indices de lieu et de temps qui pourront vous aider à vérifier vos hypothèses et à choisir votre réponse.

B. Pendant l'écoute de la question, identifiez les indices qui pourront vous renseigner sur la provenance de ces documents :

➔ Procédez comme pour les sections précédentes en repérant :

- le type de questions : ouvertes ou fermées,
- le mot interrogatif,
- sur quoi porte la question,
- le temps de la question,
- les indications de lieu,
- les indications de temps.

Ⓐ Question 2 p. 46 : Quel (mot interrogatif) temps va-t-il faire dans le sud du pays (indice de lieu) ce week-end (indice de temps) ?

ENTRAÎNEMENT

Cette section est composée d'extraits de documents radiophoniques. Chaque extrait est suivi d'une ou de deux questions. Vous n'entendrez l'extrait et la (ou les) questions(s) qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés pp. 46 et 47.

NIVEAU 5 :

Item 5 :

- A. le projet de réforme de la politique communautaire de la pêche
 - B. la concurrence des pêcheurs espagnols et des pêcheurs portugais
 - C. l'obligation de laisser les bateaux de pêche au port pendant l'été
 - D. l'avenir professionnel des pêcheurs français en Amérique du Sud
- A. On les consulte trop.
 - B. On les écoute assez.
 - C. On les prend au sérieux.
 - D. On se moque d'eux.

Item 6 :

- A. Pour se soigner.
 - B. Pour se parfumer.
 - C. Pour se laver.
 - D. Pour vivre longtemps.
- A. Bien laver ses fraises.
 - B. Manger vite ses fraises.
 - C. Couper la collerette.
 - D. Choisir des fraises rouges.

NIVEAU 6 :

NIVEAU 6 :

Item 7 :

- A. Consulter son thème astral.
 - B. Connaître son horoscope du mois.
 - C. Découvrir des méthodes de relaxation.
 - D. Dialoguer en direct avec Michèle Manciel.
- A. leur patron
 - B. une planète
 - C. une tempête
 - D. leur enfant

Item 8 :

- A. aux historiens
 - B. au grand public
 - C. à ceux qui aiment lire
 - D. aux professeurs
- A. Ce livre propose d'envisager la préhistoire d'une manière très différente.
 - B. Ce livre fait un exposé clair de l'histoire de France dans les années 1970.
 - C. Ce livre s'intéresse à 1 200 personnages historiques et actes politiques.
 - D. Ce livre nous fait découvrir l'Histoire à travers les aspects de notre société.

ENTRAÎNEMENT (suite)

NIVEAU 5 :

Item 9 :

- A. Éplucher entièrement le concombre.
 B. Couper le saumon en fines lamelles.
 C. Couper des rondelles de concombre.
 D. Mettre le saumon sur des œufs de lump.

2.

-
- A. riche en sels minéraux
-
-
- B. riche en glucides
-
-
- C. pauvre en calories
-
-
- D. riche en vitamines B et D

Item 10 :

1.

-
- A. une enquête et un concours
-
-
- B. un clip vidéo et un scénario
-
-
- C. une publicité et un cédérom
-
-
- D. une campagne et des affiches

2.

-
- A. Enquêter sur le nombre de jeunes qui fument.
-
-
- B. Comprendre pourquoi les jeunes aiment fumer.
-
-
- C. Obliger les jeunes à essayer de fumer une cigarette.
-
-
- D. Inciter les jeunes à ne pas essayer la cigarette.

NIVEAU 6 :

Item 11 :

1.

-
- A. Soigner seulement les symptômes physiques.
-
-
- B. Ne pas s'occuper du style de vie des patients.
-
-
- C. Changer les habitudes qu'ont prises les patients.
-
-
- D. Considérer le corps humain dans sa totalité.

2.

-
- A. Elle adapte son traitement en fonction de chaque patient.
-
-
- B. Elle peut s'appliquer de la même façon à tout le monde.
-
-
- C. Elle ne se préoccupe pas des antécédents des patients.
-
-
- D. Elle permet de s'auto-guérir et de n'être plus jamais malade.

Item 12 :

1.

-
- A. Il veut qu'elle quitte son travail.
-
-
- B. Il veut qu'elle arrive en retard.
-
-
- C. Car elle ne travaille pas assez bien.
-
-
- D. Car elle a deux enfants à élever.

2.

-
- A. Harceler le patron.
-
-
- B. Porter plainte.
-
-
- C. Travailler davantage.
-
-
- D. Démissionner.

3.

-
- A. Pour connaître ses droits de salarié.
-
-
- B. Pour s'informer des démarches à suivre.
-
-
- C. Pour la déculpabiliser de sa situation.
-
-
- D. Pour travailler plus efficacement.

TRANSCRIPTIONS ET CORRIGÉS

Découverte

Item 1 p. 42 (Niveau 5)

Ce week-end, la pluie sera présente du nord au sud du territoire et particulièrement sur la région parisienne, où les précipitations seront très abondantes. Sur l'est du pays, des éclaircies sépareront les nuages mais des averses seront aussi à prévoir. Dimanche, le tonnerre pourrait même gronder. Sur l'ouest, passages nuageux et éclaircies alterneront. Au sud, les nuages ne laisseront aucune chance au soleil de se montrer et ce week-end sera très pluvieux ! Mais heureusement, lundi, le retour du soleil est prévu sur l'ensemble du territoire.

Question 1 : Où le tonnerre va-t-il sans doute gronder ?

Question 2 : Quel temps va-t-il faire dans le sud du pays ce week-end ?

Bonnes réponses : B et B

Item 3 p. 42 (Niveau 6)

Journaliste : – Le Salon du roman policier, qui se déroule au Mans du 1^{er} au 10 février accorde cette année une grande place à la littérature de jeunesse. Énigmes, épouvante, angoisse... Le polar plaît aux jeunes. Pourquoi ? Avec les polars, les jeunes retrouvent ce qui les fascinent dans les feuilletons et les films liés au genre policier : des sujets contemporains, des histoires qui se passent dans le monde réel, des situations de la vie quotidienne. De nombreux écrivains ne s'adressent qu'à la jeunesse parce qu'ils ont compris qu'une nouvelle clientèle venait d'apparaître.

Question 1 : Pourquoi le polar plaît-t-il aux jeunes ?

Question 2 : Pourquoi des écrivains sont-ils devenus des spécialistes du roman policier pour la jeunesse ?

Bonnes réponses : C et B

Item 2 p. 42 (Niveau 5)

Journaliste : – Que devenez-vous, depuis que vous n'êtes plus entraîneur du club de Dax ?

Entraîneur : – Je profite de ma famille. Et puis pour éviter de ne pas perdre la main, il m'arrive d'aller donner quelques conseils aux clubs de ma région. Vous savez le rugby, c'est ma passion !

J : – Alors pourquoi avez-vous quitté le club de Dax ?

E : – On attendait un gros sponsor qui s'est désisté et financièrement, il n'a pas été possible que je reste. Et puis, le public était très exigeant et n'encourageait pas trop son équipe. Alors j'ai préféré partir pour m'occuper d'un club peut-être moins prestigieux mais où les gens aiment réellement le rugby.

Question 1 : L'entraîneur continue-t-il les entraînements ?

Question 2 : Quelle est la raison du départ de l'entraîneur du club de Dax ?

Bonnes réponses : A et B

Item 4 p. 42 (Niveau 6)

Les techniques très récentes du génie génétique permettent de prélever un ou plusieurs gènes de n'importe quel organisme vivant (virus, bactérie, végétal, animal) pour l'insérer dans le patrimoine génétique d'un autre organisme. De nombreuses multinationales se sont pressées d'entrer dans le marché juteux des OGM et ont multiplié les expériences mais sans se préoccuper de notre santé ni de notre environnement. Et c'est bien là le problème. Les OGM représentent une véritable menace pour la santé et pour l'environnement.

Question 1 : D'après le journaliste, que permet de faire la dernière technique du génie génétique ?

Question 2 : Qui s'est particulièrement intéressé au marché des OGM ?

Question 3 : D'après l'extrait radiophonique, pourquoi les OGM suscitent-ils tant d'animosité ?

Bonnes réponses : D, C et C

Entraînement

Item 5 p. 44 (Niveau 5)

Journaliste : – Le projet de réforme de la politique communautaire de la pêche a été adopté par la Commission Européenne le 21 mai dernier. Les pêcheurs français, espagnols et portugais ont vivement réagi à l'annonce de cette réforme. En France, par exemple, écoutons les propos de Michel Leguellec, marin pêcheur en Bretagne :

« Les politiques se moquent de nous. Nous ne pouvons pas accepter ce projet, sinon on laisse les bateaux au port. Ils doivent nous écouter. Il y a déjà de moins en moins de poissons, on est concurrencé par l'Amérique du Sud, alors en plus, s'ils prennent des décisions sans nous consulter. »

J : – De nombreux pêcheurs projettent de bloquer l'entrée des ports si l'appel qu'ils ont lancé aux ministres n'est pas entendu.

Question 1 : Qu'est-ce qui est à l'origine de la colère des pêcheurs français, espagnols et portugais ?

Question 2 : Que pensent les pêcheurs français ?

Bonnes réponses : A et D

Item 6 p. 44 (Niveau 5)

Françoise Latour : – Bonjour à toutes et à tous. Bonjour Jean-Pierre. Aujourd'hui, nous allons parler d'un produit, et plus particulièrement d'un fruit. Jean-Pierre, si je vous dis Pocahontas, à quoi pensez-vous ?

J-P : – Heu... heu... désolé, mais je pense à Walt Disney.

F : – Et bien non. En réalité, c'était le nom donné par les Amérindiens à la variété de fraises qu'ils préféraient ! Ce délicieux fruit était consommé par les Romains pour ses vertus thérapeutiques. Le mot vient du latin *fragum* qui signifie le parfum.

Quelques petits conseils pour mieux choisir vos fraises sur le marché : la fraise doit être ferme, bien rouge, avec une collerette bien verte. Faites attention à ce qu'elles n'aient pas de partie verte ou blanche, car une fois coupées, elles ne mûrissent plus.

Question 1 : Pourquoi les romains mangeaient-ils des fraises ?

Question 2 : Parmi ces conseils, lequel donne réellement Françoise Latour ?

Bonnes réponses : A et D

Item 7 p. 44 (Niveau 6)

Journaliste : – Avant d'écouter notre astrologue Michèle Manciel, je vous rappelle notre site Internet www.horoscopeligne.fr où vous pouvez à tout moment consulter votre thème astral et découvrir votre horoscope personnalisé du jour. Je laisse la parole à Michelle.

MM : – Bonjour à tous. Nous allons commencer par le signe du mois. Les Gémeaux qui sont en forme aujourd'hui ! Mais attention, dans la deuxième quinzaine, maux de tête et rhumatismes vont vous ramener à la réalité ! Côté professionnel, rien ne va plus ! Vous avez envie de vous rebeller contre toute autorité... Ne vous étonnez pas, c'est Mars qui tempête dans votre ciel astral. Allez, allez courage, respirez à fond et laissez passer l'orage. Restez calme et les ennuis s'envoleront !

Question 1 : Que peut-on faire sur le site Internet ?

Question 2 : D'après l'horoscope, quelle est l'origine des ennuis professionnels des Gémeaux ?

Bonnes réponses : A et B

Item 9 p. 45 (Niveau 5)

Tout d'abord, passez le concombre sous l'eau et essuyez-le. Épluchez quelques lanières de peau dans la longueur pour que votre présentation soit encore plus jolie. Ensuite, coupez des rondelles de concombre d'environ un demi-centimètre d'épaisseur. Posez les rondelles dans un plat. Disposez des morceaux de saumon sur les tranches de concombre. Enfin, mettez quelques œufs de lump sur le saumon et c'est prêt à être dégusté.

Je vous rappelle que ce légume est bon pour la peau et apporte des vitamines C et B9 et plein de sels minéraux. Pour les régimes, il est excellent : même pas 2 grammes de glucides pour 100 grammes, un apport calorique parmi les plus bas de tous les végétaux frais.

Question 1 : Que faut-il faire dans la recette ?

Question 2 : Quelle est une des qualités principales du concombre ?

Bonnes réponses : C et A

Item 11 p. 45 (Niveau 6)

Journaliste : – Alors parlez-nous de cette pratique médicale qui est reconnue officiellement depuis peu.

Yvonne Fabian : – L'ostéopathie est une science thérapeutique naturelle. Elle se fonde sur une connaissance de l'anatomie et de la physiologie du corps humain.

J : – Quelles sont vos méthodes ?

YF : – L'ostéopathie ne s'intéresse pas seulement aux symptômes physiques. Elle s'intéresse aussi au style de vie, aux habitudes du patient. Elle considère le corps humain comme un tout.

J : – Quelle est la spécificité de cette pratique ?

YF : – L'ostéopathie n'est pas un traitement que l'on applique de la même façon à tout le monde. Sa particularité est de proposer un traitement adapté à chacun en fonction de ses antécédents.

Question 1 : Quel est le principe de l'ostéopathie d'après Yvonne Fabian ?

Question 2 : Quelle est la spécificité de la pratique de l'ostéopathie ?

Bonnes réponses : D et A

Item 8 p. 44 (Niveau 6)

Cet ouvrage nous propose une nouvelle lecture de l'histoire de France. A travers les grands cadres chronologiques traditionnels, de la préhistoire aux années 1970, l'histoire de France est présentée sous une multitude de facettes. Ce livre s'intéresse aux aspects économiques et sociaux, démographiques ou culturels pour mieux comprendre ce qui a fait l'histoire de notre pays. Afin d'illustrer ces différents aspects, les auteurs ont enrichi l'ouvrage de plus de 1 200 notices. De plus, la présence de textes explicatifs concis, d'une bibliographie fournie, d'un index et d'un précieux glossaire, nous permet de le recommander au plus grand nombre.

Question 1 : À quel public la présence des textes explicatifs permet-elle de s'adresser ?

Question 2 : Comment a été élaboré ce livre ?

Bonnes réponses : B et D

Item 10 p. 45 (Niveau 5)

Chaque année, l'Association de lutte contre le tabac lance une campagne auprès des jeunes « Non à la première cigarette ! ». Dans cette campagne, principalement deux actions. Tout d'abord, l'association mène une vaste enquête auprès des jeunes de 10 à 15 ans pour mieux comprendre pourquoi et comment les jeunes fument leur première cigarette. Leur deuxième action est de lancer un concours auquel peuvent participer les jeunes pour réaliser un clip vidéo qui sera diffusé dans les collèges. Les enfants doivent réaliser un scénario pour motiver les jeunes à ne pas fumer leur première cigarette.

Question 1 : Quelles sont les deux actions de la campagne menée par l'Association de lutte contre le tabac ?

Question 2 : Quel doit être l'objectif du scénario ?

Bonnes réponses : A et D

Item 12 p. 45 (Niveau 6)

Journaliste : – Vous écoutez toujours « Maéva ». Nous avons quelqu'un en ligne. Allô ?

Martine : – Allô ? Bonsoir Maéva.

J : – Bonsoir.

M : – Je vous appelle car j'ai un problème avec mon patron.

J : – Oui, quel genre de problème ?

M : – Voilà, ça fait plusieurs mois qu'il me fait comprendre qu'il veut me licencier. En fait, je crois qu'il voudrait embaucher quelqu'un d'autre à ma place. Mais bon, ce n'est pas normal, car je fais mon travail correctement.

J : – Vous savez, il n'a pas le droit de vous licencier sans raison.

M : – Je sais, mais j'ai tellement peur. Vous savez, j'ai deux enfants à élever.

J : – Vous savez que vous pouvez le dénoncer à la police pour harcèlement moral. Et vous pourriez peut-être aller voir un psychologue. J'ai l'impression que vous vous sentez fatiguée.

Question 1 : D'après Martine, pourquoi son patron la harcèle-t-il ?

Question 2 : Quel est le conseil que Maéva donne à Martine ?

Question 3 : Pourquoi Maéva recommande-t-elle à Martine d'aller voir un psychologue ?

Bonnes réponses : A, B et C

Structures de la langue



DÉCOUVERTE

NIVEAU 1 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Que faites-vous pour les vacances ?
- On va sûrement partir ...

- A. en Italie
 B. avec l'Italie
 C. à l'Italie
 D. sous l'Italie

Item 2 :

- Comment va ta sœur ?
- Très bien. Elle vient de trouver du travail.
- Ah oui ? Et que fait-elle ?
- Elle est ... à l'hôpital Saint-Louis.

- A. infirmier
 B. infirmière
 C. un infirmier
 D. une infirmière

Item 3 :

- Tu ne veux pas venir avec nous ? Pourquoi ?
- C'est ..., j'ai travaillé toute la nuit.

- A. lorsque je suis fatigué
 B. quand je suis fatigué
 C. parce que je suis fatigué
 D. si je suis fatigué

NIVEAU 1 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Attention de ne pas te brûler ! Le thé est très ...

- A. froid
 B. tiède
 C. chaud
 D. fort

Item 2 :

- Que recherchez-vous exactement ?
- Nous recherchons ... à la campagne avec quatre pièces. Nous ne voulons pas vivre dans un immeuble à cause du bruit.

- A. un studio
 B. une maison
 C. une chambre
 D. un appartement

Item 3 :

- Tu peux aller chercher du pain, s'il te plaît ?
- Non, tu sais bien, ... est fermée aujourd'hui.

- A. l'épicerie
 B. la boucherie
 C. la pâtisserie
 D. la boulangerie

NIVEAU 2 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Tu aimes la mousse au chocolat ?
- Ah oui, c'est le dessert ... je préfère !

- A. qui
 B. celui
 C. que
 D. celle

Item 2 :

- Alors, ton bac, ça s'est bien passé ?
- J'attends. J' ... les résultats dans une semaine.

- A. avais
 B. ai eu
 C. aurais
 D. aurai

Item 3 :

- Où étais-tu quand tu les ... ?
- ... en train de me promener sur la plage.

1.
 A. as rencontrés
 B. ont rencontrés
 C. rencontrais
 D. rencontraient

2.
 A. Je suis
 B. J'étais
 C. J'ai été
 D. Je serai

DÉCOUVERTE

NIVEAU 2 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Alors, Marie ?
- Elle a eu ses résultats.
Elle est ...
- Elle a raté son examen.

- A. fière
- B. contente
- C. modeste
- D. déçue

Item 2 :

- Comment tu as trouvé le film ?
- Absolument passionnant. Je l'ai beaucoup ...

- A. détesté
- B. apprécié
- C. accueilli
- D. critiqué

Item 3 :

- Tu as bien oblitéré ton billet ?
- Oui, pourquoi ?
- Parce qu'il y a ... qui arrive.

- A. le banquier
- B. le contrôleur
- C. l'horodateur
- D. le surveillant

NIVEAU 3 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Pourquoi es-tu si triste ? On a passé une bonne journée, non ?
- Oui, c'était bien. Mais je regrette que mon père ..., il me manque tant.

- A. n'est pas venu
- B. ne soit pas venu
- C. ne sera pas venu
- D. n'était pas venu

Item 2 :

- Qu'est-ce que tu voudrais avoir pour ton anniversaire ?
- J'aimerais bien que tu m'... un livre sur la France.

- A. as offert
- B. offres
- C. offrirais
- D. offrirais

Item 3 :

- Je vais faire les courses.
Je prends un poulet pour dimanche ?
- Oui. Heu ... non, prends-... deux ! Il y a ma cousine et sa famille qui seront là aussi.

- A. y
- B. en
- C. les
- D. lui

NIVEAU 3 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Pourquoi fais-tu la tête ?
C'était drôle.
- Je trouve ... qu'on se moque des gens de cette façon.

- A. naturel
- B. anormal
- C. intéressant
- D. raisonnable

Item 2 :

- Tu penses qu'ils viendront ?
- Ils ne m'ont pas encore donné de réponse.
Mais je ... vraiment sur eux.
S'ils ne viennent pas, ça ne sera pas une vraie fête.

- A. regrette
- B. déteste
- C. pense
- D. compte

Item 3 :

- Qu'est-ce qu'il a pensé du tableau que tu lui as offert ?
- Il a ... que c'était la plus belle chose au monde !

- A. parlé
- B. demandé
- C. dit
- D. averti

NIVEAU 4 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- On te voit ce soir ?
- Oui, mais il se peut que je ... assez tôt.

- A. pars
- B. parte
- C. partais
- D. partirais

Item 2 :

- Qu'est-ce qu'il lui est arrivé ?
- Elle ... dans le train.

- A. s'est fait attaquer
- B. se fait attaquer
- C. est attaquée
- D. a attaqué

Item 3 :

- Mais de qui tu me parles ?
- Tu sais, de cet homme ... j'ai vendu ma voiture.

- A. lequel
- B. auquel
- C. duquel
- D. de quel

NIVEAU 4 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Que t'a dit le médecin ?
- ... que ce soit grave.

- A. Elle craint
- B. Elle pense
- C. Elle ne sait pas
- D. Elle n'exige pas

Item 2 :

- Comment avez-vous trouvé la réunion ?
- Très ennuyeuse, comme d'habitude ! ... l'intervention du comptable était intéressante.

- A. En revanche
- B. Contrairement à
- C. Ainsi que
- D. En outre

Item 3 :

- Je vous serais ... de prendre en compte ma demande.
- Cordialement,
Lionel Gardais

- A. heureux
- B. reconnaissant
- C. aimable
- D. confiant

NIVEAU 5 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Avec ce mauvais temps, les agriculteurs sont inquiets. Ils craignent que la grêle ... toutes les récoltes.

- A. anéantit
- B. anéantisse
- C. anéantirait
- D. anéantie

Item 2 :

- Pourquoi est-ce qu'il se fâche comme ça ?
- Il ne faut pas vous inquiéter. Avec lui, ... vous fassiez, il est toujours en colère !

- A. bien que
- B. tandis que
- C. à condition que
- D. quoi que

Item 3 :

- Vous avez gagné votre procès ?
- Non, on l'a perdu. Pourtant, ... défendus par le meilleur avocat de Lyon.

- A. nous étions
- B. nous nous étions
- C. nous nous avons
- D. nous avons

DÉCOUVERTE

NIVEAU 5 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Ma sœur va bientôt me donner un joli chaton blanc avec des taches noires.
- Quand ?
- Dans deux semaines. Pour l'instant, il doit rester auprès de sa mère car il n'est pas encore ...

- A. majeur
- B. arrivé
- C. sevré
- D. allaité

Item 2 :

Quand une personne a le coup de foudre, cela signifie qu'elle :

- A. n'a plus beaucoup de temps à vivre.
- B. vient de tomber amoureuse.
- C. sent l'orage qui va venir.
- D. est très en colère.

Item 3 :

Ce film a suscité de nombreuses polémiques.

Ici susciter signifie :

- A. provoquer.
- B. déclarer.
- C. englober.
- D. multiplier.

NIVEAU 6 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- J'ai vu des photos de ton mariage. Ça n'avait pas l'air d'être triste !
- Je dirais même plus : ce ... une vraie folie. Rien n'allait comme prévu.

- A. fut
- B. fût
- C. eut été
- D. eût été

Item 2 :

Elle a fait les soldes. Regardez les beaux pantalons qu'elle s'est ... ! Tout ça pour seulement 30 euros.

- A. acheté
- B. achetés
- C. achetée
- D. achetées

Item 3 :

- Comme c'est triste de voir une femme comme elle dans cet asile !
- Oui, et quand on sait que ce sont ses enfants qui l'ont ... interner pour lui prendre l'argent, c'est vraiment une histoire horrible.

- A. fait
- B. faits
- C. faite
- D. faites

NIVEAU 6 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Qu'est-ce que tu as eu ?
- Aucune idée. J'ai eu une fièvre ..., presque 40°. Je suis restée au lit toute la journée et maintenant, ça va mieux.

- A. de cheval
- B. de poisson
- C. d'éléphant
- D. de loup

Item 2 :

- Ça s'est bien passé avec elle ?
- Oh non ! À chaque fois que l'on se voit, elle me rebat les oreilles avec ses histoires. Ici rebattre les oreilles signifie :

- A. parler de sujets dérangeants.
- B. inventer des faits incroyables.
- C. répéter toujours la même chose.
- D. faire des confidences intimes.

Item 3 :

- Tu as vu ? Il y a de moins en moins d'élèves dans les classes avec la baisse démographique.
- Oui, j'ai vu. Si ça continue comme ça, les professeurs vont redevenir des ... Ils retourneront enseigner à domicile !

- A. percepteurs
- B. précepteurs
- C. persécuteurs
- D. précurseurs

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

Items de grammaire :

A. Identifiez le problème à résoudre en repérant l'élément qui varie dans la réponse.

B. Cherchez les indices qui aident à répondre.

- ⊙ Niveau 1, item 1 p. 49 : 1. Il y a toujours le mot *Italie* mais à chaque fois avec une préposition différente : *en*, *avec*, *à* et *sous* ; 2. Les indices, *vacances* et *partir*, indiquent qu'on cherche plutôt une préposition de lieu.
- ⊙ Niveau 2, item 2 p. 49 : 1. Il y a toujours le verbe *avoir* mais à chaque fois à un temps différent : imparfait, passé composé, conditionnel présent et futur ; 2. L'indice, *dans une semaine*, indique qu'on se situe dans le futur.
- ⊙ Niveau 3, item 3 p. 50 : 1. Il y a toujours un pronom : *y*, *en*, *les* et *lui* ; 2. Un pronom remplace un nom : les indices sont donc ici *poulet* et *deux*. On doit remplacer *deux poulets* par un pronom.
- ⊙ Niveau 4, item 1 p. 51 : 1. Il y a toujours le verbe *partir* mais à des temps différents : présent de l'indicatif, présent du subjonctif, imparfait et conditionnel ; 2. L'indice est le verbe introducteur *il se peut que* qui est suivi du subjonctif.

⇒ Si vous ne trouvez pas les indices, vous pouvez analyser chaque proposition de la façon suivante :

⊙ Niveau 1, item 1 p. 49 :

- Que faites-vous pour les vacances ? → C'est une question qui porte sur les loisirs.
- On va sûrement partir... → Après le verbe *partir*, on peut attendre une indication de lieu et/ou une destination (par exemple, un nom de pays).

A. en Italie	→	La préposition <i>en</i> indique un lieu. Elle introduit des noms de pays féminins.	→	<i>Je suis en France, je pars en Italie...</i>
B. avec l'Italie.	→	La préposition <i>avec</i> peut indiquer une relation ou une association.	→	<i>L'Espagne avec l'Italie sont les deux pays que je préfère.</i>
C. à l'Italie.	→	La préposition <i>à</i> indique une destination. Elle introduit des noms de ville.	→	<i>Je pars à Venise.</i>
D. sous l'Italie.	→	La préposition <i>sous</i> indique une localisation.	→	<i>Sous la France, il y a l'Espagne.</i>

⇒ Les indices qui vous aident à trouver la réponse peuvent être :

- un verbe :
 - ⊙ Niveau 3, item 1 p. 50 : Après le verbe *je regrette que*, il faut utiliser le subjonctif.
- une indication de temps :
 - ⊙ Niveau 2, item 2 p. 49 : *dans une semaine* indique qu'on se situe dans le futur.
- une indication de personne : genre (masculin ou féminin) et nombre (singulier ou pluriel).
 - ⊙ Niveau 6, item 3 p. 52 : Il s'agit d'un problème d'accord et on parle d'une femme et d'enfants.

Items de lexique :

A. Identifiez le problème à résoudre en repérant l'élément qui varie dans la réponse.

B. Cherchez les indices qui aident à répondre.

- ⊙ Niveau 1, item 3 p. 49 : 1. On propose toujours un lieu : *laverie / boucherie / pharmacie* ou *boulangerie* ; 2. L'indice est le mot *pain*. On cherche donc un lieu où on achète du pain.
- ⊙ Niveau 2, item 1 p. 50 : 1. On propose toujours un adjectif pour caractériser un sentiment : *fière / contente / modeste* ou *déçue* ; 2. L'indice est *elle a raté son examen* qui implique un sentiment négatif.

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 1 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Marie vient d'arriver. Tu as vu, elle est accompagnée.
- C'est son cousin ?
- Non, c'est ...

- A. ami
- B. l'ami
- C. un ami
- D. ses amis

Item 2 :

- Je fais une lessive. ... -moi ton linge sale s'il te plaît.
- Mais je peux le faire moi-même si tu veux.

- A. Donne
- B. Donnez
- C. Donnons
- D. Donnes

Item 3 :

- Je ne sais pas comment cuisiner les haricots verts.
- Fais- ... en salade, avec quelques tomates et du jambon, c'est excellent !

- A. les
- B. le
- C. la
- D. lui

NIVEAU 1 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- C'est qui cet homme sur la photo ?
- C'est le frère de ma mère.
- Ah ! C'est donc ton ...

- A. cousin
- B. oncle
- C. neveu
- D. beau-fils

Item 2 :

- Qu'est-ce que je ... apporter dimanche comme dessert ?
- Apporte un gâteau par exemple.

- A. peux
- B. sais
- C. veux
- D. crois

Item 3 :

- Nous allons à Chamonix pour nos vacances ...
- J'espère que vous aurez de la neige.

- A. d'été
- B. d'automne
- C. d'hiver
- D. de printemps

NIVEAU 2 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Tu viens à la maison ce soir ?
- Non, je ne peux pas. Mon cousin passe me rendre visite.
- ... vient d'avoir un bébé ? Emmène-le avec toi !

- A. Celle qui
- B. Celui qui
- C. C'est lui
- D. C'est elle

Item 2 :

- Pourquoi tu ne veux pas acheter cette maison ?
- Car il y a ... humidité dans toutes les pièces. C'est très désagréable.

- A. la
- B. l'
- C. de la
- D. de l'

Item 3 :

- Vous connaissez l'Espagne ?
- Oui, nous sommes partis à Madrid ... C'était un très beau voyage.

- A. la semaine prochaine
- B. l'année dernière
- C. cet après-midi
- D. demain matin

NIVEAU 2 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

Il s'oppose à ce que dit Paul signifie :

- A. Il accepte ce que dit Paul.
- B. Il est en désaccord avec Paul.
- C. Il va dans le même sens que Paul.
- D. Il ne comprend pas ce que dit Paul.

Item 2 :

– Zut ! J'ai encore oublié. Tu pourras me rappeler demain matin que je dois poster les ... pour la nouvelle année.
– Tu ne l'as pas encore fait ? Mais nous sommes déjà le 5 janvier !

- A. cartes postales
- B. cartes d'identité
- C. cartes bancaires
- D. cartes de vœux

Item 3 :

– Hm... Il a l'air bon ton pain.
– En plus, il est encore chaud. Tu en veux ... avec du beurre dessus.

- A. un sandwich
- B. une tranche
- C. une boule
- D. une baguette

NIVEAU 3 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

– Pourquoi tu ne m'appelles jamais ?
– Tu sais, si ... le temps, je t'appellerais tous les jours mais en ce moment, je suis surchargé.

- A. j'ai
- B. j'ai eu
- C. j'avais
- D. j'aurais

Item 2 :

– Alors, nos demandes d'augmentation, tu as des nouvelles ?
– Elles ... par le conseil d'administration. Je suis assez confiant.

- A. ont été bien accueilli
- B. ont été bien accueilli
- C. ont été bien accueillis
- D. ont été bien accueillies

Item 3 :

– Excusez-moi, monsieur le directeur, mon fils cherche du travail pour cet été et j'ai entendu dire que vous recherchez quelqu'un.
– Effectivement. Je peux l'embaucher, ... il ait plus de 16 ans. En dessous de cet âge, je ne peux rien pour lui.

- A. à condition qu'
- B. à moins qu'
- C. en cas où
- D. comme si

NIVEAU 3 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

– Vous êtes allés à la Fête de la musique ?
– Et non, tous les concerts ont été annulés ... de la pluie. La place de l'Horloge a même failli être inondée.

- A. grâce à
- B. à cause
- C. parce que
- D. si bien que

Item 2 :

– Ça te dirait de faire partie du club de rugby ?
– Non, mais ça va pas ! Il ... que je pratique un sport aussi violent !

- A. n'est pas contre
- B. n'est pas question
- C. n'est pas d'accord
- D. n'est pas favorable

Item 3 :

– Maman, tu m'autorises à sortir ce soir avec mes amis ?
– Tu es première de ta classe. Avec de si bons résultats, comment voudrais-tu que je ... d'aller t'amuser avec tes amis ?

- A. t'interdit
- B. te laisse
- C. t'autorise
- D. t'envoie

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 4 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- L'école doit-elle s'ouvrir davantage au monde professionnel ?
- C'est une question ... Je m'intéresse beaucoup. Il est très difficile d'y répondre en trois mots.

- A. dont
- B. de laquelle
- C. que
- D. à laquelle

Item 2 :

- Tu es allé au concert de Michel Jaquesson mardi dernier ?
- Non, mais ... y aller. Malheureusement, mardi, j'étais de garde.

- A. j'aimerais bien
- B. j'aurais bien aimé
- C. j'aimais bien
- D. j'avais bien aimé

Item 3 :

- Vous avez gagné dimanche matin ?
- Et comment ! De vrais champions ! Bien qu'on ... beaucoup d'effort, on a gagné en marquant 5 minutes avant la fin.

- A. n'ait pas fait
- B. ne faisait pas
- C. ne fasse pas
- D. n'avait pas fait

NIVEAU 4 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Ça va ? Tes cours se passent bien ?
- Je n'ai plus le temps d'y aller car ... aux cours, je travaille dans un supermarché.

- A. contrairement
- B. parallèlement
- C. progressivement
- D. consécutivement

Item 2 :

- J'ai posé mes vacances la première semaine de juillet.
- C'est ... Vous ne pouvez pas les repousser d'une semaine ? Nous avons justement à cette période plusieurs réunions importantes.

- A. incorrect
- B. regrettable
- C. incertain
- D. déstabilisant

Item 3 :

- Mesdames, messieurs, j'ai ... de vous solliciter pour participer à notre concours annuel de la chanson française.

- A. l'honneur
- B. la confiance
- C. l'honnêteté
- D. la reconnaissance

NIVEAU 5 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

- Tu viens déjeuner ? C'est ma grand-mère qui a cuisiné.
- Non, tu sais bien, le midi, je ne mange pas beaucoup.
- Si tu voyais tous les bons petits plats qu'elle a ..., tu n'hésiterais pas.

- A. préparé
- B. préparée
- C. préparés
- D. préparées

Item 2 :

- Cette histoire ... les gens, le commissaire Dubois a décidé d'ouvrir une enquête.

- A. intrigant
- B. intrigante
- C. intrigant
- D. intriguent

Item 3 :

- Tu peux parler à M. Fadet ? Il insiste.
- Non, ... soient ses problèmes, je ne veux plus lui parler. Il m'a déçu.

- A. quelque
- B. quelques
- C. quel que
- D. quels que

NIVEAU 5 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

– Maman, viens voir il y a un ... dans le jardin. Je peux le prendre pour aller à la pêche ?

- A. verre
- B. vert
- C. vers
- D. ver

Item 2 :

Il s'est affranchi des traditions de son pays.

Ici *s'affranchir* signifie :

- A. s'imprégner.
- B. se libérer.
- C. composer.
- D. taxer.

Item 3 :

– Tu viens avec nous au cinéma ?
– Oui, mais pas tout seul. J'... ma nouvelle amie.

- A. emporte
- B. emmène
- C. apporte
- D. amène

NIVEAU 6 : GRAMMAIRE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

Napoléon Bonaparte ... le 15 août 1769 à Ajaccio et mourut en 1821.

- A. naît
- B. naîtrait
- C. naîsse
- D. naquit

Item 2 :

... l'équipe eut gagné le match, ils firent une grande fête pour leur victoire.

- A. Après que
- B. Avant que
- C. Bien que
- D. Tandis que

Item 3 :

– Tu connais cette chanson ?
– Oui, c'est l'une des chansons que j'ai ... chanter par mon grand-père quand j'étais petite.

- A. entendu
- B. entendus
- C. entendue
- D. entendues

NIVEAU 6 : LEXIQUE

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 58.

Item 1 :

– Qu'est-ce qui lui a pris dimanche dernier, pourquoi a-t-il ... ?
– C'est parce qu'il était très pressé.

- A. inventé la poudre
- B. mis le feu aux poudres
- C. jeté de la poudre aux yeux
- D. pris la poudre d'escampette

Item 2 :

Elle est amoureuse mais lui la mène en bateau.
Ici *mener en bateau* signifie :

- A. apprendre à naviguer.
- B. raconter des mensonges.
- C. aimer une autre personne.
- D. s'occuper de quelqu'un.

Item 3 :

C'était difficile pour elle, mais finalement, elle a pu tirer son épingle du jeu.
Ici *tirer son épingle du jeu* signifie :

- A. qu'elle a pu se dégager avec adresse d'une situation délicate.
- B. qu'elle a éliminé ses adversaires de façon efficace.
- C. qu'elle a participé et gagné à un jeu de hasard.
- D. qu'elle a appris à faire de la couture à la main.

CORRIGÉS DES ITEMS

Découverte

Niveau 1, Items de grammaire :
1 p. 49 : A ; 2 p. 49 : B ; 3 p. 49 : C

Niveau 1, Items de lexique :
1 p. 49 : C ; 2 p. 49 : B ; 3 p. 49 : D

Niveau 2, Items de grammaire :
1 p. 49 : C ; 2 p. 49 : D ; 3 p. 49 : A et B

Niveau 2, Items de lexique :
1 p. 50 : D ; 2 p. 50 : B ; 3 p. 50 : B

Niveau 3, Items de grammaire :
1 p. 50 : B ; 2 p. 50 : B ; 3 p. 50 : B

Niveau 3, Items de lexique :
1 p. 50 : B ; 2 p. 50 : D ; 3 p. 50 : C

Niveau 4, Items de grammaire :
1 p. 51 : B ; 2 p. 51 : A ; 3 p. 51 : B

Niveau 4, Items de lexique :
1 p. 51 : A ; 2 p. 51 : A ; 3 p. 51 : B

Niveau 5, Items de grammaire :
1 p. 51 : B ; 2 p. 51 : D ; 3 p. 51 : A

Niveau 5, Items de lexique :
1 p. 52 : C ; 2 p. 52 : B ; 3 p. 52 : A

Niveau 6, Items de grammaire :
1 p. 52 : A ; 2 p. 52 : B ; 3 p. 52 : A

Niveau 6, Items de lexique :
1 p. 52 : A ; 2 p. 52 : C ; 3 p. 52 : B

Entraînement

Niveau 1, Items de grammaire :
1 p. 54 : C ; 2 p. 54 : A ; 3 p. 54 : A

Niveau 1, Items de lexique :
1 p. 54 : B ; 2 p. 54 : A ; 3 p. 54 : C

Niveau 2, Items de grammaire :
1 p. 54 : B ; 2 p. 54 : D ; 3 p. 54 : B

Niveau 2, Items de lexique :
1 p. 55 : B ; 2 p. 55 : D ; 3 p. 55 : B

Niveau 3, Items de grammaire :
1 p. 55 : C ; 2 p. 55 : D ; 3 p. 55 : A

Niveau 3, Items de lexique :
1 p. 55 : B ; 2 p. 55 : B ; 3 p. 55 : A

Niveau 4, Items de grammaire :
1 p. 56 : D ; 2 p. 56 : B ; 3 p. 56 : A

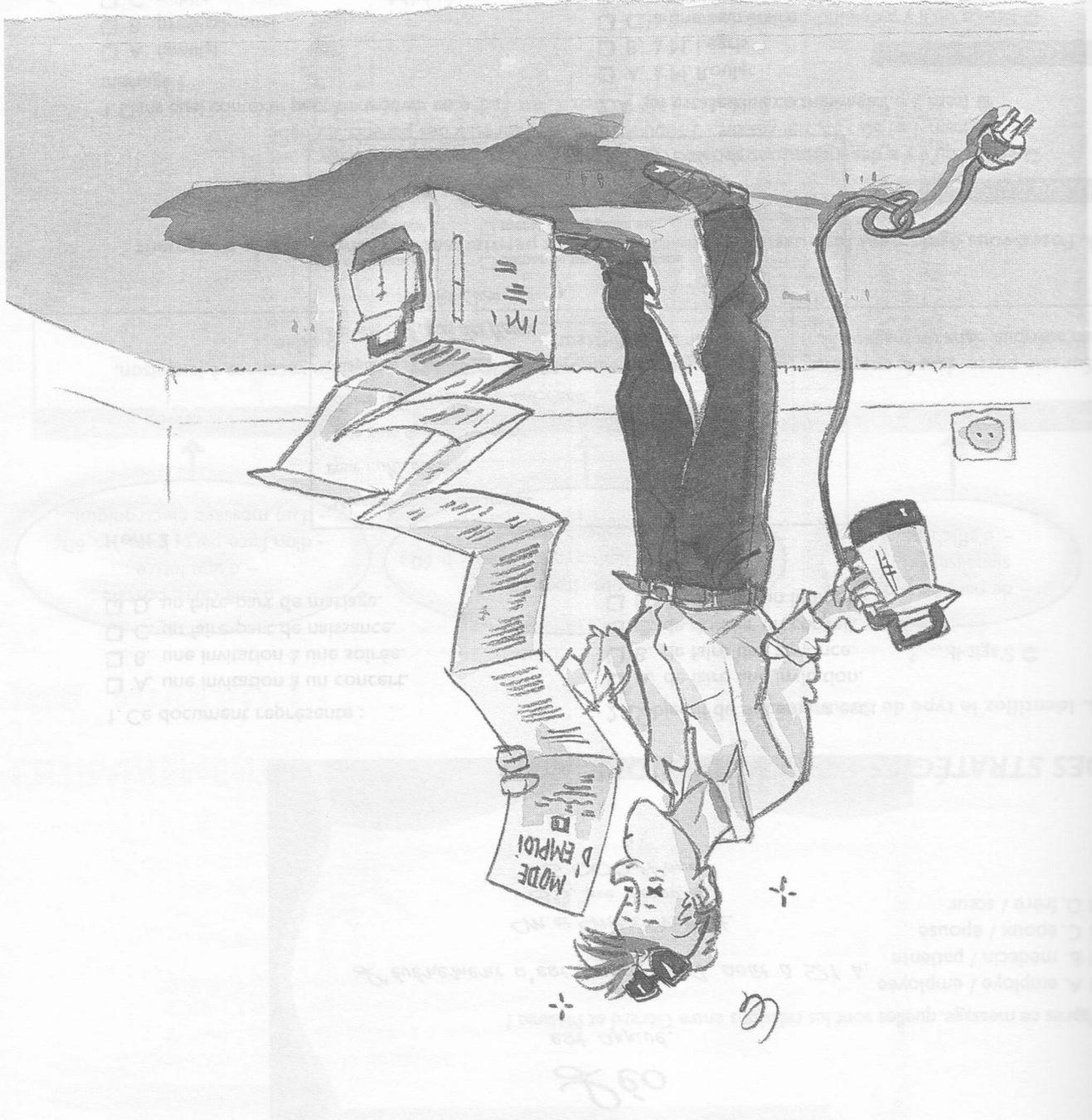
Niveau 4, Items de lexique :
1 p. 56 : B ; 2 p. 56 : B ; 3 p. 56 : A

Niveau 5, Items de grammaire :
1 p. 56 : C ; 2 p. 56 : A ; 3 p. 56 : D

Niveau 5, Items de lexique :
1 p. 57 : D ; 2 p. 57 : B ; 3 p. 57 : B

Niveau 6, Items de grammaire :
1 p. 57 : D ; 2 p. 57 : A ; 3 p. 57 : A

Niveau 6, Items de lexique :
1 p. 57 : D ; 2 p. 57 : B ; 3 p. 57 : A



Compréhension écrite

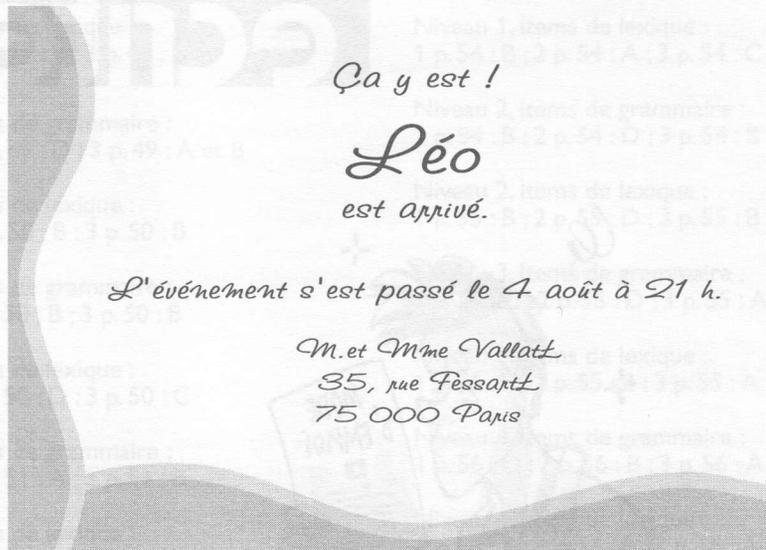
DÉCOLLEZ LE

DÉCOUVERTE

NIVEAU 1 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante.

Item 1 :



1. Ce document représente :

- A. une invitation à un concert.
- B. une invitation à une soirée.
- C. un faire-part de naissance.
- D. un faire-part de mariage.

2. L'objectif du document est :

- A. de faire une invitation.
- B. de faire une annonce.
- C. de donner un conseil.
- D. de donner un indice.

Item 2 :

*Message	<input type="checkbox"/> urgent
Pour :	<i>M. Roulet</i>
De la part de :	<i>M. Legris</i>
Société :	<i>Fromagerie du sud-ouest</i>
Téléphone :	<i>02 45 95 60 21</i>
Adresse :	<i>15, rue des fleurs 14000 Caen</i>
<input type="checkbox"/> est venu(e)	<input type="checkbox"/> demande un rendez-vous
<input checked="" type="checkbox"/> a téléphoné	<input type="checkbox"/> merci de rappeler au
Objet de l'appel :	<i>Annule son rendez-vous de vendredi après-midi. Rappellera pour reprendre un rendez-vous.</i>

1. Dans quel contexte peut-on trouver ce message ?

- A. familial
- B. professionnel
- C. public
- D. scolaire

2. À qui est destiné ce message ?

- A. à M. Roulet
- B. à M. Legris
- C. à une secrétaire
- D. à la fromagerie

Item 3 :

Gérard,
 Peux-tu commander du papier pour la photocopieuse ?
 Merci,
 Mélanie

D'après ce message, quelles sont les relations entre Gérard et Mélanie ?

- A. employé / employée
- B. médecin / patiente
- C. époux / épouse
- D. frère / sœur

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

A. Identifiez le type de document :

⇒ S'agit-il... ?

- de panneaux de signalisation ;
- d'affiches...

Vie publique

Sur une porte, dans la rue, dans un autobus, dans un magasin...

- d'une note : Item 3 p. 61 ;
- d'une fiche téléphonique : Item 2 p. 60 ;
- de messages simples...

Vie professionnelle

Sur un bureau, sur une machine, sur un ordinateur...

- d'une carte postale ;
- d'une lettre ;
- d'un faire-part : Item 1 p. 60 ;
- d'un message électronique...

Vie privée

En vacances, à la maison, à table...

B. Posez-vous également les questions suivantes qui vous permettent de comprendre le document :

1. Où ?

⇒ Est-ce qu'il y a des indications de lieu ?

- ⊙ Item 1 p. 60 : 35, rue Fessart - 75000 Paris. C'est l'adresse des parents du bébé.
- ⊙ Item 2 p. 60 : 15, rue des fleurs - 14000 Caen. C'est l'adresse de la société.

2. Quand ?

⇒ Est-ce qu'il y a des indications de temps ?

- ⊙ Item 1 p. 60 : le 4 août à 21 h. C'est la date de naissance du bébé.
- ⊙ Item 2 p. 60 : vendredi après-midi. C'est le jour du rendez-vous qui était prévu avec la société.

3. Qui ?

- ➔ Sait-on qui a écrit le document ?
 - Ⓐ Item 1 p. 60 : M. et Mme Vallat
 - Ⓑ Item 3 p. 61 : Mélanie
- ➔ Sait-on à qui s'adresse le document ?
 - Ⓐ Item 2 p. 60 : M. Roulet
 - Ⓑ Item 3 p. 61 : Gérard
- ➔ Quelles sont les relations entre ces personnages ?
 - Ⓐ Item 3 p. 61 : ils sont probablement des collègues de travail.

4. Quoi ?

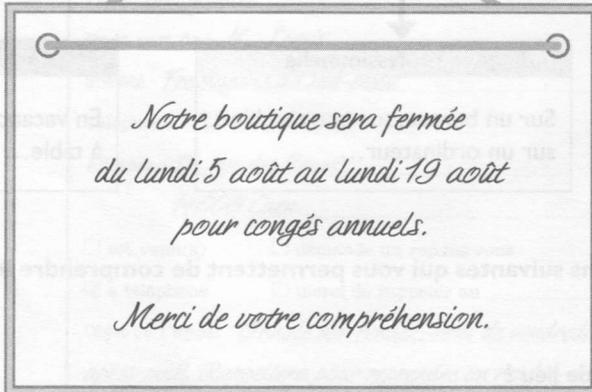
- ➔ Quelle est l'intention du document ?
 - Ⓐ Item 1 p. 60 : annoncer la naissance d'un bébé.
 - Ⓑ Item 2 p. 60 : rapporter un message.
 - Ⓒ Item 3 p. 61 : demander un service.

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 1 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item :



1. Où peut-on trouver ce message ?

- A. dans un magasin
- B. dans une poste
- C. dans une gare
- D. dans un café

2. L'objectif de ce message est :

- A. d'offrir des congés aux clients du magasin.
- B. de prévenir de l'arrêt définitif du magasin.
- C. de remercier les clients du magasin.
- D. d'annoncer la fermeture du magasin.

DÉCOUVERTE

NIVEAU 2 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item 1 :



Restaurant "La Jardinière"
Formule déjeuner

Pour 10 euros
un plat et un dessert ou un plat et une entrée

Pour 8 euros
une entrée et un dessert



Ce restaurant propose un menu qui :

- A. permet de déguster trois plats.
- B. est servi uniquement le midi.
- C. ne comprend pas la boisson.
- D. coûte moins cher sans entrée.

Item 2 :

View from Big Ben in.

Royal Mail



Salut!

Après un voyage un peu fatigant,
je suis arrivée à Londres. Les cours
commencent dans une semaine.
Je suis impatiente. En attendant,
je vais me promener dans la
ville et visiter les musées.

Je vous embrasse
Marie

© John Smiths Publishing

M. et Mme Tardieu

25, rue des fossés

Baillargues

3 | 4 | 1 | 7 | 0 |

FRANCE

1. Pourquoi Marie a-t-elle écrit ?

- A. Pour raconter son installation à ses parents.
- B. Pour demander un renseignement à l'office du tourisme.
- C. Pour indiquer la date de son arrivée à ses collègues.
- D. Pour donner de ses nouvelles à ses professeurs.

2. Pourquoi Marie est-elle impatiente ?

- A. Car elle voudrait se promener.
- B. Car elle va visiter des musées.
- C. Car elle part bientôt en voyage.
- D. Car elle souhaite aller en cours.

Item 3 :

Nous recherchons un **serveur** ou une **serveuse**
pour travailler le week-end.

Rémunération : 7 euros/heure.
Expérience professionnelle souhaitée.

Pour nous contacter : 05.45.85.90.11

Sous quelle rubrique peut-on trouver cette petite annonce extraite d'un journal ?

- A. rencontres
- B. location
- C. emploi
- D. loisirs

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

A. Identifiez le type de document :

Dans le domaine public, on peut trouver :

- des publicités,
- des prospectus,
- des menus (Item 1 p. 63),
- des horaires,
- des recettes,
- des programmes de télévision...

Dans le domaine professionnel, on peut trouver :

- des modes d'emploi,
- des offres d'emploi (Item 3 p. 64),
- des notes...

Dans le domaine privé, on peut trouver :

- des lettres amicales,
- des cartes postales (Item 2 p. 63),
- des messages électroniques (mèls, e-mails, courriers)...

B. Posez-vous les questions suivantes afin de comprendre le texte :

1. Où ?

- ➔ Le document donne-t-il des indications de lieu ?
 - ⊙ Item 2 p. 63 : à gauche de la carte postale, on trouve l'adresse du destinataire.
- Dans la carte postale, à Londres indique que la personne qui écrit se trouve à Londres.

2. Quand ?

- ➔ Le document donne-t-il des indications de temps ?
 - ⊙ Item 2 p. 63 : dans une semaine
 - ⊙ Item 3 p. 64 : le week-end

3. Qui ?

- ➔ Peut-on déterminer l'auteur du document ?
 - ⊙ Item 2 p. 63 : Marie
- ➔ Sait-on à qui est destiné le document ?
 - ⊙ Item 1 p. 63 : aux clients du restaurant.
 - ⊙ Item 2 p. 64 : aux parents de Marie.
 - ⊙ Item 3 p. 64 : aux personnes recherchant un emploi.

4. Quoi ?

- ➔ Quelle est l'intention exprimée dans le document ?
 - ⊙ Item 1 p. 63 : informer les clients du menu et du prix.
 - ⊙ Item 2 p. 63 : donner des nouvelles.
 - ⊙ Item 3 p. 64 : faire une offre d'emploi.

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 2 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80

Item :

Marseille, le 20 novembre

Cher Michel,

Nous voulons partir au ski cet hiver avec Marie et les enfants. Est-ce que tu veux venir avec nous ? Nous hésitons entre Arvoriaz et Les Deux Alpes. Nous sommes libres du 1^{er} au 15 février. Donne-nous vite ta réponse,

Bises.

Fabien

1. L'auteur de cette lettre utilise une langue ...

- A. soutenue
- B. standard
- C. familière
- D. vulgaire

2. Dans cette lettre, Fabien ...

- A. fait une invitation
- B. donne son opinion
- C. fait des remarques
- D. donne des nouvelles

DÉCOUVERTE

NIVEAU 3 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante.

Item 1 :

POURQUOI NOUS L'AIMONS TANT ?

Avec l'âge, la perception gustative se modifie et le goût « sucré » est souvent favorisé. Cette tendance est constatée chez la majeure partie des plus de 50 ans et ne cesse de croître avec les années.

De plus, avec le temps, l'organisme produit moins de sérotonine, une substance aminée responsable de l'apaisement et de l'endormissement. En multipliant les apports en sucre, on stimule la sécrétion de ce neurotransmetteur bénéfique pour le moral.

D'après Pleine Vie, Mai 2002

Pourquoi manger du sucre est-il bénéfique pour le moral des plus de 50 ans ?

- A. Car il développe de plus en plus le goût.
- B. Car il stimule la sécrétion de sérotonine.
- C. Car il produit moins de substances aminées.
- D. Car il endort et apaise les personnes âgées.

Item 2 :

Demain, l'écran mobile

Composé d'un écran plat à cristaux liquides et d'une borne de communication sans fil, Airboard est une tentative concrète de libérer la télévision de ses fils et de sa place immuable dans nos salons. Il permet d'accéder à des émissions, à l'Internet haut débit ou à des films vidéo dans n'importe quel endroit de la maison grâce à la connexion sans fil entre les deux appareils. Plus besoin de rester devant sa télé, Airboard devient manipulable comme un magazine que l'on emporte avec soi dans sa chambre ou dans la cuisine.

D'après Le monde interactif, www.lemonde.fr, Jeudi 15 novembre 2001

Pourquoi a-t-on créé Airboard ?

- A. Pour libérer la télévision de son poids.
- B. Pour regarder la télévision en plein air.
- C. Pour utiliser Internet avec sa télévision.
- D. Pour ne plus avoir de télévision avec des fils.

Item 3 :

Précision

Nous avons publié par erreur la photographie de Mme Françoise Legras, présidente de l'Association contre le cancer, dans notre dernier numéro du mois de juillet. Cette photo illustre l'article sur Brigitte Legras, la femme qui a été accusée d'avoir tué son mari.

L'erreur vient de notre rédaction qui a interverti l'article de la page 60 avec celui de la page 62.

Cette erreur s'explique également par l'homonymie et par la ressemblance frappante des deux femmes.

Nous nous excusons donc auprès de Mme Françoise Legras et auprès de nos lecteurs.

Pourquoi le journal s'excuse-t-il auprès de Mme Françoise Legras ?

- A. Car il l'a accusée à tort du meurtre de son mari.
- B. Car il a utilisé sa photo pour un autre article.
- C. Car la rédaction a supprimé l'article sur Mme Legras.
- D. Car l'association de Mme Legras ressemble à une autre.

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

A. Identifiez le type de document :

- ☞ Est-ce un article, un mode d'emploi, une publicité, une offre d'emploi, une lettre de motivation ou une lettre de réclamation ?
 - Ⓐ Item 1 p. 65 : un article informatif.
 - Ⓑ Item 2 p. 66 : un article descriptif.
 - Ⓒ Item 3 p. 66 : un rectificatif.

B. Pendant la lecture du document :

- ☞ Repérez le thème du document, les mots clés et l'objectif du document. Regardez également si les indices de lieu, de temps et de personne vous aident à mieux comprendre le texte.
 - Ⓐ Item 1 p. 65 : le thème est le sucre, il y a beaucoup de mots scientifiques.
 - ➔ L'objectif est de renseigner le lecteur sur les effets du sucre sur le corps.
 - Ⓑ Item 2 p. 66 : le thème est l'écran mobile Airboard. Les mots-clés sont : télévision, Internet, sans fil.
 - ➔ L'objectif est de décrire l'écran mobile.

C. Pendant la lecture de la question et des réponses :

1. Sur quoi porte la question ?

- ☞ Lisez bien la question. Regardez ensuite le texte : la question se réfère-t-elle à un paragraphe, à une phrase du texte ou à l'ensemble du texte ?
 - Ⓐ Item 1 p. 65 : la question se réfère à la dernière phrase du texte, en multipliant les apports en sucre, on stimule la sécrétion de ce neurotransmetteur bénéfique pour le moral.
 - Ⓑ Items 2 et 3 p. 66 : les questions portent sur l'ensemble du texte.
 - ➔ Ce repérage vous aidera à trouver la réponse.

2. Quel est le sens des propositions ?

- ☞ Lisez bien les propositions. Regardez ensuite le texte : les propositions correspondent-elles à une phrase du texte ? Le sens des propositions correspond-il à la phrase sélectionnée ou pas ?
 - Ⓐ Item 1 p. 65 : il développe de plus en plus le goût. La proposition A est proche de la première phrase du document, la perception gustative se modifie et le goût « sucré » est souvent favorisé, mais le sens est différent. La proposition A dit que le sucre développe le goût alors que le document indique que les plus de 50 ans aiment le goût sucré.
 - Ⓑ Item 3 p. 66 : il a utilisé sa photo pour un autre article. La proposition B est proche de la phrase nous avons publié par erreur la photographie de Mme Françoise Legras. Ces deux phrases ont un sens très proche. La proposition B est probablement la bonne réponse.

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 3 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item :

« Un vrai bonheur ! »

Je vous félicite pour votre dossier *Maigrir en mangeant*. J'ai suivi plusieurs régimes qui malheureusement ont toujours échoué car je ne pouvais pas manger à ma faim. Vos arguments scientifiques m'ont convaincu. J'équilibre chaque jour mes repas comme vous l'avez indiqué dans votre article en mangeant la quantité que je désire, un vrai bonheur ! En plus, la plupart des recettes sont délicieuses. J'ai commencé ce régime depuis une semaine seulement et j'ai déjà perdu un kilo, et surtout, je n'ai plus la faim au ventre.

1. Sous quelle rubrique peut-on trouver ce document extrait d'un magazine ?
 - A. Manger équilibré.
 - B. Nos suggestions.
 - C. Le courrier des lecteurs.
 - D. Recettes de la semaine.
2. Pour quelle raison cette personne est-elle satisfaite du régime ?
 - A. Elle mange des aliments très riches et variés.
 - B. Elle a maigri très rapidement sans s'alimenter.
 - C. Les quantités de nourriture ne sont pas limitées.
 - D. Les recettes ne lui donnent pas envie de manger.

DÉCOUVERTE

NIVEAU 4 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item 1 :

Musique au volant, accidents au tournant

La vitesse a ses raisons dont le conducteur n'est pas forcément conscient. L'impact de la musique sur sa conduite, par exemple.

Warren Brodsky, de l'université Ben Gourion (BeerSheva, Israël), a placé 28 automobilistes confirmés (au moins sept ans de permis) dans un simulateur de conduite.

Et, en avant la musique ! Du classique, des ballades sirupeuses, du funk ou de la techno. Plus le tempo augmentait, plus les

cobayes prenaient des risques, brûlant les feux rouges et causant des accidents. Ainsi, selon l'étude, n'importe quelle musique, même la plus nonchalante, est source d'infraction au Code de la route. Pour mettre un bémol à ces conclusions, signalons quand même que l'expérience a été menée à très fort volume sonore.

Ce qui n'est pas de nature à faciliter la concentration.

D'après Sciences et Avenir, Mai 2002, n° 663

1. D'après l'étude, quel genre de musique devrait être toléré par le Code de la route ?
 - A. tous les types de musique
 - B. aucun genre de musique
 - C. uniquement la musique rythmée
 - D. seulement la musique classique
2. Pourquoi le journaliste émet-il une réserve sur cette expérience ?
 - A. Parce qu'elle s'est passée dans un simulateur.
 - B. Parce que le son de la musique était très élevé.
 - C. Parce que les chauffeurs conduisaient très vite.
 - D. Parce que de nombreux risques ont été pris.

Item 2 :

Les plumes du succès

La Wildlife Conservation Society (WCS) vient de lancer une donation originale. Elle a distribué des plumes de calaos captifs aux indigènes du Sarawak, État de Malaisie dans le nord-ouest de Bornéo. Le volatile, connu pour son casque osseux situé juste au-dessus du bec, est le symbole local. Un honneur pour lequel il doit laisser des plumes. Celles-ci ornent en effet les parures de

cérémonies des indigènes. Deux espèces en particulier, le calao à casque rond et le calao rhinocéros, sont prisées par les chasseurs. Seule ombre au tableau, elles sont aussi menacées d'extinction. La WCS a donc récupéré les plumes perdues par leurs congénères d'une quinzaine de zoos américains afin d'en faire don aux tribus locales. Après deux ans de récolte, le convoi insolite a pris le départ en mars dernier.

D'après Sciences et Avenir, Mai 2002, n° 663

1. Qu'a fait la WCS avec les plumes qu'elle a récupérées ?

- A. Elle les a utilisées pour des parures.
- B. Elle les a vendues aux chasseurs.
- C. Elle les a offertes aux indigènes.
- D. Elle les a données aux zoos.

2. Pourquoi utilise-t-on des plumes de calaos pour faire des parures ?

- A. Parce que le calao est une espèce d'oiseau très répandue en Malaisie.
- B. Parce que ces plumes confèrent un titre honorifique à celui qui les porte.
- C. Parce que le calao a une importance particulière pour les autochtones.
- D. Parce que la qualité et la beauté de ces plumes sont exceptionnelles.

3. Pourquoi les indigènes risquent-ils un jour de ne plus pouvoir faire de parures ?

- A. Parce que les chasseurs les volent.
- B. Parce que l'oiseau va disparaître.
- C. Parce que les zoos les revendent.
- D. Parce que le calao est protégé.

D. Pendant la lecture des réponses :

☞ Lors de la lecture des réponses, éliminez celles qui ne correspondent pas aux hypothèses que vous avez faites ou qui ne sont pas cohérentes par rapport au document.

« De plus en plus de cas »

GÉRARD ALLOY, psychiatre spécialiste de l'enfant et de l'adolescent

La phobie scolaire augmente-t-elle ?

■ **Gérard Alloy.** Il y a quelques années, je ne voyais pratiquement pas de jeunes patients qui souffraient de cette pathologie. Aujourd'hui, cela représente près de 10 % de mes consultations. Un mécanisme explique cette évolution : de plus en plus d'enfants sont tellement cocoonés, qu'ils n'ont pas la capacité de bien affronter la séparation avec leur famille. Ils assimilent l'école à un endroit où l'on n'est pas bien car ils constatent que, lorsqu'ils sont en classe, leur maman a de la peine.

Faut-il s'en préoccuper ?

■ Évidemment. Et le problème de la phobie scolaire, c'est qu'il faut la détecter tôt pour bien la guérir.

Quels signes doivent alerter les parents ?

■ Si l'enfant, même s'il a d'excellents résultats scolaires, se plaint de douleurs abdominales, pleure avant de partir à l'école, ce n'est pas normal. Au départ, les parents doivent, bien sûr, appeler un généraliste, cela peut toujours être une appendicite ! Mais si cela se répète, il ne faut pas banaliser la situation. Si les parents ne réagissent pas tout de suite, on peut aboutir à des situations dramatiques qui pourront, un jour, nécessiter une hospitalisation. Je soigne des enfants qui ne veulent plus aller en classe et s'enferment dans leur chambre toute la journée. Ils n'ont plus de vie sociale et ne sont scolarisés que grâce à des cours par correspondance.

D'après *Le Parisien Hauts-de-Seine*, 12 juin 2002, n° 17964

1. Pourquoi les enfants souffrent-ils de plus en plus de phobie scolaire ?

- A. Parce qu'ils sont surprotégés au domicile parental.
- B. Parce que leurs mères ne restent plus à la maison.
- C. Parce qu'ils ont des résultats scolaires dramatiques.
- D. Parce que leurs parents les obligent à aller à l'école.

2. Quel est le signe d'alarme qui indique aux parents que leur enfant souffre de phobie scolaire ?

- A. résultats scolaires
- B. douleurs dans le dos
- C. larmes avant l'école
- D. manque de vivacité

1. D'après l'étude, quel genre de musique devrait être toléré par le Code de la route ?

- A. tous les types de musique
- B. aucun genre de musique
- C. uniquement la musique rythmée
- D. seulement la musique classique

2. Pourquoi le journaliste émet-il une réserve sur cette expérience ?

- A. Parce qu'elle s'est passée dans un simulateur.
- B. Parce que le son de la musique était très élevé.
- C. Parce que les chauffeurs conduisaient très vite.
- D. Parce que de nombreux risques ont été pris.

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

A. Identifiez le type de document :

- ⇒ S'agit-il d'un article, d'un extrait de guide touristique, d'un extrait de roman ou d'une lettre... ?
 - ⊗ Item 1 p. 68 : un article portant sur le résultat d'une expérience scientifique.
 - ⊗ Item 3 p. 70 : une interview sur un problème de santé.

B. Posez-vous également les questions suivantes qui vous permettent de comprendre le document :

1. Quel est l'objectif du document ?

- ⊗ Item 1 p. 68 : donner le résultat d'une étude.
- ⊗ Item 2 p. 69 : informer sur une initiative originale.

2. Quel est le sujet du document ?

- ⇒ Le document porte-t-il sur un sujet d'actualité, sur la santé ou sur les sciences... ?
- ⇒ S'agit-il d'une expérience, d'une interview, d'un fait-divers ou d'un reportage... ?
 - ⊗ Item 1 p. 68 : *les méfaits de la musique au volant* est un sujet sur le comportement.
 - ⊗ Item 3 p. 70 : *l'augmentation des cas de phobie scolaire* est un sujet sur la santé.

→ **Tout au long de la lecture, repérez les indices de lieu, de temps, de personne et les mots clés qui pourront vous aider à vérifier vos hypothèses et à choisir votre réponse.**

C. Pendant la lecture de la question :

1. Sur quoi porte la question ?

- ⊗ Item 1 p. 68 : *Quel genre de musique devrait être toléré par le code de la route ?* La réponse doit porter sur un genre de musique.
- ⊗ Item 2 p. 69 : *Pourquoi utilise-t-on des plumes de calaos pour faire des parures ?* La réponse doit porter sur une justification.

2. Quelle information, permettant de faire des hypothèses, vous donne le verbe ?

- ⊗ Item 1 p. 68 : *Quel genre de musique devrait être toléré par le code de la route ?* Le verbe *tolérer* indique que la réponse aurait pu être une permission mais l'emploi du conditionnel indique que c'est une supposition et non une permission.
- ⊗ Item 2 p. 69 : *Que fait la WCS avec les plumes qu'elle récupère ?* Le verbe *faire* indique que la réponse doit être une action.

D. Pendant la lecture des réponses :

- ⇒ Lors de la lecture des réponses, éliminez celles qui ne correspondent pas aux hypothèses que vous avez faites ou qui ne sont pas cohérentes par rapport au document.

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 4 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item :

Des blessures qui sont loin d'être rares

La fréquence des lésions varie de 10 à 35 pour 1 000 heures de jeu.

Tous niveaux confondus, la fréquence des blessures chez les pratiquants de football est comprise entre 10 et 35 pour 1000 heures de jeu. Cette fourchette provient d'une revue de la littérature médicale, effectuée en 2000 par Jiri Dvorak et une équipe de médecins du Centre d'évaluation et de recherche médicales de la Fédération internationale de football association (FIFA). Les auteurs de l'article, publié dans un supplément de *l'American Journal of Sports Medicine*, estiment qu'un footballeur joue en moyenne 100 heures par an : 50 heures

s'agissant des joueurs d'une « équipe locale » ; 500 pour un professionnel. Jiri Dvorak et ses collègues rapportent une étude personnelle selon laquelle le taux de blessure est de 4,3 pour 1000 heures d'entraînement, de 20,3 pour 1000 heures de match et globalement de 7,3 blessures pour 1 000 heures de pratique. Concernant principalement les genoux ou les chevilles, ces blessures occasionnent un traitement médical coûtant en moyenne 150 dollars. Le coût total est donc loin d'être négligeable.

D'après *Le Monde interactif*, www.lemonde.fr, 1^{er} juin 2002

1. D'après l'article, quels sont les joueurs de football qui se blessent le plus ?

- A. les joueurs professionnels
- B. les joueurs de tous niveaux
- C. les joueurs débutants
- D. les joueurs amateurs

2. Selon Jiri Dvorak, quelle est la période où les joueurs se blessent le plus ?

- A. pendant les entraînements
- B. pendant les échauffements
- C. pendant les heures de matchs
- D. pendant les heures de pratique

DÉCOUVERTE

NIVEAU 5 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item 1 :

Le tigre de Tasmanie, naturellement plus mort que vif

L'homme est décidément une espèce formidable. D'une main, il met à sac la biodiversité de la planète, détruisant sans foi ni loi les habitats de milliers d'espèces végétales et animales. De l'autre, il « répare », ou tente de le faire... C'est du moins ainsi que se justifie l'équipe de chercheurs australiens qui a annoncé mardi 28 mai, lors d'une conférence de presse, vouloir se donner les moyens, à grand renfort de manipulations génétiques et de clonage, de ramener à la vie le tigre de Tasmanie, espèce disparue grâce à nos soins depuis plus de soixante ans.

À y regarder de plus près, le projet n'a pourtant d'écologique que l'apparence. Médiatisé par Discovery Channel (qui en a tiré un film à gros budget dont la première diffusion est prévue début juillet), il relève plutôt du spectacle que de la sauvegarde des espèces animales. Du grand spectacle, cela va sans dire : à supposer que l'on parvienne réellement à ressusciter la pauvre bête, celle-ci ne verra pas le jour avant dix ou vingt ans. Ni sans l'aide, au bas mot, de plusieurs dizaines de millions de dollars d'investissement.

D'après *Le Monde interactif*, www.lemonde.fr, 1^{er} juin 2002

1. Pourquoi le journaliste dit-il que l'homme est une espèce formidable ?

- A. Car l'homme protège son environnement.
- B. Car l'homme veut ressusciter les animaux.
- C. Car l'homme mène des actions contradictoires.
- D. Car l'homme va jusqu'au bout de ses recherches.

2. Que pense le journaliste de cette expérience ?

- A. Il est découragé.
- B. Il est sceptique.
- C. Il est écœuré.
- D. Il est révolté.

Item 2 :

Les récifs de la discorde

Au terme d'un arbitrage douloureux, la France a demandé à l'Unesco l'inscription de la totalité de la barrière de corail de Nouvelle-Calédonie sur la liste du patrimoine de l'humanité. Soit 1 600 km d'un chapelet presque ininterrompu de récifs, d'îlots et de hauts-fonds qui constituent le deuxième ensemble de la planète, après la Grande Barrière australienne. Cette requête a provoqué bien des remous sur le « caillou ». Si le Sénat coutumier, les indépendantistes du FLNKS*, la Province des îles (Loyauté) et la Province nord défendaient l'idée d'un classement intégral du récif, les

loyalistes de la Province sud, en revanche, plaidaient pour la protection partielle de cinq sites seulement. Certains craignent en effet que ce classement ne nuise à l'implantation, par le groupe canadien Inco, d'une usine hydro-métallurgique d'1,5 milliard d'euros, destinée à extraire du nickel. Les écologistes, quant à eux, rétorquent qu'un classement partiel serait insatisfaisant, les massifs coralliens non classés risquant à terme « d'endommager les massifs classés ». Il appartient désormais aux experts de l'Unesco de trancher. Verdict en juin 2003.

D'après Sciences et Avenir, Avril 2002, n° 662

* Front de Libération National Kanak Socialiste

1. D'après le texte, que représente **le caillou** ?

- A. la Province des îles
- B. la Nouvelle-Calédonie
- C. la Grande Barrière australienne
- D. le siège du FLNKS

2. Quelle est la raison pour laquelle on peut être contre l'inscription de la totalité de la barrière de corail de la Nouvelle-Calédonie au patrimoine de l'humanité ?

- A. Cinq sites seulement nécessiteraient d'être protégés par l'Unesco.
- B. Cela pourrait décourager un groupe canadien de s'installer dans la région.
- C. Cela ne changerait rien, la barrière étant déjà nettement endommagée.
- D. L'usine hydro-métallurgique serait aussitôt en grave crise financière.

3. Quelle est la position des écologistes ?

- A. Ils sont pour le classement partiel car cela sauvegarderait tous les massifs.
- B. Ils sont pour le classement total car cela sauverait les massifs endommagés.
- C. Ils sont contre le classement total car cela nuirait aux autres massifs coralliens.
- D. Ils sont contre le classement partiel car cela pourrait détruire les massifs classés.

Les Nations unies prônent l'usage des OGM dans la lutte contre la malnutrition

Dans son rapport annuel rendu public mardi 10 juillet, le Programme des Nations unies pour le développement (PNUD) définit les biotechnologies comme « le seul et le meilleur outil » du développement des agricultures des régions défavorisées.

Les auteurs du rapport relèvent que la voix des pays menacés par la disette est peu entendue dans le débat qui agite l'opinion occidentale à propos des OGM et donnent la priorité absolue à la lutte contre la malnutrition, qui touche plus de 800 millions de personnes. La recherche doit être orientée en fonction des besoins des pays en développement : l'urgence est à la création de nouvelles variétés de sorgho, de manioc et de maïs, aliments de base de l'Afrique subsaharienne. Donnant en exemple la collaboration du PNUD et

du Japon dans la conception de nouvelles variétés de riz à très haut rendement ne nécessitant plus d'engrais ou herbicides dangereux pour l'écosystème, l'administrateur du PNUD, Mark Malloch Brown, invite à garder en mémoire que la faim tue chaque jour alors qu'« il n'y a pas eu une seule mort dont la cause puisse être attribuée à des aliments génétiquement modifiés ». L'organisation internationale ne prône pas l'abandon du principe de précaution. Elle exige seulement des citoyens des pays riches qu'ils n'oublient pas les intérêts de ceux qui connaissent la faim au nom de leur dégoût pour la « frankenfood ». Les OGM seraient donc une avancée essentielle au développement humain à condition qu'une réelle transparence et une réglementation stricte s'instaurent à leur sujet.

D'après Le Monde, Jeudi 11 juillet 2001

1. Que préconise le rapport pour les pays en développement ?

- A. Développer les cultures intensives de riz.
- B. Rechercher une meilleure productivité.
- C. S'éloigner des modèles des pays riches.
- D. Utiliser la génétique contre la famine.

2. Quelle est la condition qui doit accompagner les propositions du rapport des Nations Unies ?

- A. Alimenter la planète entière.
- B. Être vigilant avec les OGM.
- C. Oublier les intérêts commerciaux.
- D. Suivre les modes de rendement.

DÉCOUVERTE

NIVEAU 6 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item 1 :

« Ce qui se développe de manière remarquable en ce moment, c'est la « bionic du traitement de signal ». Un domaine d'activité qui vise à extraire les principes du traitement de signal chez un animal puis à les incorporer, grâce aux possibilités extraordinaires de l'électronique et à la miniaturisation, dans un robot », explique Nicolas Franceschini, du département de biorobotique du CNRS à Marseille.

L'équipe qu'il dirige travaille depuis dix-sept ans à la fois sur le système nerveux – en particulier le système visuel des insectes – et sur des exemples robotiques. Elle a été l'une des premières au monde à construire des robots qui se guident automatiquement par la vision. L'un d'eux, un robot-œil de mouche, fait d'ailleurs les beaux jours de la Cité des sciences de La Villette, où il est exposé depuis huit ans. Pourquoi l'œil

de la mouche ? « Parce qu'on se perd moins dans un fouillis de neurones », répond Nicolas Franceschini. L'œil mosaïque de la mouche ne se compose que de 3 000 unités supplémentaires (facettes) dont chacune braquée dans une direction donnée de l'espace, porte huit cellules photoréceptrices qui se prolongent vers un cerveau minuscule. De plus, « ces insectes naviguent dans les trois dimensions avec un cerveau d'un million de neurones, soit un millier de fois moins que celui de l'homme ». Des yeux de la mouche sont donc l'illustration vivante que, pour assurer une vision tridimensionnelle, il n'est pas nécessaire de recourir à deux ou trois caméras équipées de capteur de plusieurs centaines de milliers de pixels. Trois mille pixels suffisent. La mouche en est la vivante démonstration.

D'après Le Monde Interactif, www.lemonde.fr, Mercredi 5 juin 2002

1. Quelle est la particularité de l'équipe dirigée par Nicolas Franceschini ?

- A. Elle travaille uniquement sur les systèmes nerveux.
- B. Elle a réalisé l'un des premiers robots guidés par l'œil.
- C. Elle implante des cellules dans le cerveau des insectes.
- D. Elle a extrait des neurones du système nerveux de la mouche.

2. Pourquoi l'équipe a-t-elle choisi de travailler avec la mouche plutôt qu'avec l'homme ?

- A. L'homme a un système nerveux plus complexe.
- B. La mouche a moins de cellules photoréceptrices.
- C. La mouche a des yeux seulement unidirectionnels.
- D. L'homme a seulement une vision bidimensionnelle.

Faire du neuf avec du vieux

Pour éculée qu'elle puisse paraître, la recette qui consiste à faire du neuf avec de l'ancien semble mieux réussir que jamais à l'industrie pharmaceutique américaine. Publié en mai dernier, le rapport annuel du NIHCMF⁽¹⁾ établit en effet que la plupart des médicaments commercialisés ces dix dernières années sont en fait des versions légèrement modifiées de produits déjà présents sur le marché. Lorsqu'il ne s'agit pas de simples copies conformes, rebaptisées pour l'occasion et vendues dans de nouveaux emballages.

Parmi les 1035 médicaments qui ont reçu la bénédiction de la toute-puissante Food and Drug Administration entre 1989 et 2000, il apparaît que 361 produits seulement sont basés sur des principes actifs originaux – soit 35 % à peine. Pire, seuls 15 % des nouveaux remèdes seraient véritablement innovants.

Cette tendance inquiète les assureurs américains à l'heure où les dépenses liées aux prescriptions de médicaments augmentent de 15 % environ chaque année. Il semble en effet que les nouveaux remèdes soient vendus plus chers en moyenne que leurs aînés, commercialisés avant 1995. En outre, notent les rapporteurs du NIHCMF, « *les produits récemment approuvés bénéficient d'un support publicitaire très puissant* ». De fait, il est devenu courant de voir des personnalités du cinéma ou de la télévision prendre la parole pour sensibiliser le public à certains thèmes de santé. Quitte à paraître faire indirectement le jeu de l'industrie pharmaceutique, et de ses nouveaux produits.

(1) National Institute for Health Care Management Foundation.

D'après Le Figaro interactif, www.lefigaro.fr, 11 juin 2002

1. Quelle est la particularité des médicaments actuellement vendus sur le marché ?

- A. Leurs emballages ressemblent aux anciens.
- B. Les médicaments sont très souvent périmés.
- C. Leurs effets sont puissants à un moindre coût.
- D. La composition n'est pas réellement innovante.

2. Quel est le problème décrit par le journaliste ?

- A. Les nouveaux médicaments coûtent plus chers qu'auparavant.
- B. La population est inquiète de l'augmentation des prescriptions.
- C. Les principes actifs originaux sont de plus en plus développés.
- D. La vente des médicaments engendre des problèmes éthiques.

3. À quoi fait allusion le rapport annuel du NIHCMF ?

- A. Les nouveaux médicaments sont défendus par les assureurs américains.
- B. Le public est sensibilisé au problème posé par les nouveaux médicaments.
- C. La forte promotion pour les médicaments est acceptée par les pharmaciens.
- D. Quelques personnalités font de la publicité indirecte des médicaments.

Un tombeau gaulois fait cavalier seul

C'est une mise en scène de la mort, spectaculaire. Et elle étonne dans ce tombeau gaulois. Huit cavaliers reposent aux côtés de leurs chevaux, alignés sur deux rangées. Sept adultes et un adolescent enterrés dans une fosse rectangulaire, dans le Puy-de-Dôme, non loin de l'oppidum de Gondole, une place forte gauloise entourée de murailles. Ce site funéraire a été découvert par des archéologues de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) dans le cadre d'une fouille préventive, avant la construction d'une rocade de contournement de Clermont-Ferrand. En attendant les datations au carbone 14, les archéozoologues ont confirmé qu'il s'agissait bien de chevaux gaulois (pas plus de 1,20 mètre au garrot) mais aucune arme, offrande ou parure n'a été déposée. Cette pratique funéraire inconnue intrigue : pas de trace de traumatisme sur les squelettes pouvant expliquer la mort, chaque homme pose son bras sur l'épaule de celui qui le précède, et la présence de chevaux dans une

sépulture gauloise est tout à fait exceptionnelle. S'agit-il d'un affrontement entre Gaulois, d'une bataille contre César (le site de Gergovie n'est qu'à quelques kilomètres) ?

Ou encore d'une mise à mort rituelle ? Mystères. « Sur le squelette de l'un des chevaux uniquement, nous avons repéré un orifice qui pourrait être une trace d'abattage comme pour un sacrifice », précise Ulysse Cabezuelo, l'archéologue responsable de l'opération, pour qui la surprise a été totale : « Nous en étions à la fin du programme et nous espérions car on n'avait rien trouvé. » Des anthropologues vont étudier de près les squelettes. Par ailleurs, deux autres sépultures situées à côté de la première n'ont pas encore été dégagées. Une fouille programmée a été demandée par les archéologues, les services régionaux du ministère de la Culture doivent décider. Par chance, la construction du tronçon concerné ne démarre que dans quatre ans.

D'après Le Figaro interactif, www.lefigaro.fr, 1^{er} juin 2002

1. Comment a été découvert le site funéraire ?

- A. lors de l'aménagement de la rocade de Clermont-Ferrand
- B. lors d'une exploration des sols avant des travaux de voirie
- C. lors des recherches sur les sépultures du site de Gergovie
- D. lors d'une fouille demandée par le ministère de la Culture

2. Pourquoi est-on sûr que les chevaux sont gaulois ?

- A. Parce que les cavaliers sont allongés à leurs côtés.
- B. Parce que le test au carbone 14 s'est révélé positif.
- C. Parce que la taille du garrot est inférieure à la normale.
- D. Parce que leurs squelettes comportent un orifice.

3. Comment les archéologues expliquent-ils cette pratique funéraire ?

- A. Ils expliquent qu'il s'agirait d'un sacrifice collectif.
- B. Ils pensent qu'ils ont été abattus par les Romains.
- C. Ils penchent pour une mise à mort rituelle sacrée.
- D. Ils ignorent pour le moment la raison de cet usage.

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

A. Identifiez le type de document :

- ⊕ S'agit-il d'un livre, d'une revue, d'un journal d'actualité, d'un journal spécialisé (scientifique, médical, économique...) ou d'un guide touristique... ?
- ⊕ Quelle est sa date de publication ? Qui en est l'auteur ?
- ⊕ Observez rapidement le document :
 - Le titre, le sous-titre, le chapeau. Cela vous donne des indications sur le thème.
 - La mise en page, la typographie.

→ Cette première étape vous permet de faire des hypothèses sur le contenu.

- ⊙ Item 1 p.72 : Ce document est extrait du journal d'actualité *Le Monde*. Il a été publié le 1^{er} juin 2002. L'article s'intitule : *Le tigre de Tasmanie, naturellement plus mort que vif*. Le titre parle de la mort du tigre, on peut s'attendre à ce que l'article parle des solutions pour faire revivre l'animal.

B. Pendant la lecture du texte :

- ⊕ Observez les débuts et les fins des paragraphes. Ils peuvent vous donner des indications sur l'organisation des idées et la structuration du texte.
- ⊕ Repérez les articulatoires qui organisent le texte.
- ⊕ Repérez les informations principales.

→ Cette deuxième étape va vous permettre de confirmer ou pas les hypothèses formulées lors de la première étape.

C. Pendant la lecture de la question et des réponses :

- ⊕ Pendant la lecture de la question :
 - La question se réfère-t-elle à un paragraphe, à une phrase du texte ou à l'ensemble du texte ?
 - Faites des hypothèses.
- ⊕ Pendant la lecture des réponses :
 - Éliminez les réponses qui ne correspondent pas aux hypothèses que vous avez faites.
 - Les réponses correspondent-elles à une phrase du texte ? Le sens des réponses correspond-il à la phrase sélectionnée ou pas ?

NIVEAU 5 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item :

L'ATLANTIQUE NORD EN DANGER

Au rythme actuel de la pêche, les poissons prédateurs de l'Atlantique Nord auront pratiquement disparu en 2010. Ce constat alarmant résulte d'une étude réalisée par trois experts mondiaux de la pêche : Daniel Pauly et Reg Watson (British Columbia University, Canada) et Andrew Rosenberg (New Hampshire University, États-Unis). Les morues, thonidés, haddocks, flétans et colins ont vu leurs populations divisées par 2 au cours des 50 dernières années. Dans la même période, les subventions allouées – essentiellement par les États-Unis, le Canada et l'Europe – aux industriels de la pêche en Atlantique ont triplé, et ceux-ci ont

décuplé leur consommation de carburant. Si les bateaux ont été équipés de technologies à la fois avancées et coûteuses (radars, systèmes de surveillance électronique), ils doivent parcourir des distances plus importantes pour remplir leurs filets de poissons en voie de raréfaction. Malgré ces efforts, en 30 ans, on est passé de 20 à 14 millions de tonnes de captures annuelles. Pour rentabiliser leurs équipements, des pêcheurs du Maine (États-Unis) ont décidé de se rabattre sur d'autres espèces moins savoureuses, telles que la méduse ou le concombre de mer (holothurie).

D'après Sciences et Avenir, Avril 2002, n° 662

1. Quel est le chapeau de cet article ?

- A. Les industriels autour de l'Atlantique Nord demandent des subventions supplémentaires.
- B. Les poissons prédateurs se raréfient dans l'Atlantique Nord pour cause de pêche intensive.
- C. Les subventions attribuées aux pêcheurs de l'Atlantique Nord diminuent d'année en année.
- D. La pollution de l'Atlantique Nord provoque la disparition de nombreux poissons prédateurs.

2. Quelle est la dernière solution trouvée par les pêcheurs pour se sortir de la situation décrite dans le texte ?

- A. Ils ont choisi de pêcher des animaux marins moins prisés.
- B. Ils ont restreint leur périmètre de pêche, plus près des côtes.
- C. Ils ont investi dans des équipements technologiques avancés.
- D. Ils ont fait des économies sur leur consommation de carburants.

3. Comment les archéologues expliquent-ils cette pratique funéraire ?

- A. Ils expliquent qu'il s'agit d'un sacrifice collectif.
- B. Ils pensent qu'ils ont été abattus par les Romains.
- C. Ils pensent pour une mise à mort rituelle sacrée.
- D. Ils ignorent pour le moment la raison de cet usage.

ENTRAÎNEMENT

NIVEAU 6 :

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, consultez les corrigés p. 80.

Item :

La cuisine à la bière

Au début, en Europe du Nord, il y avait l'eau pure qui coule sur le granit, la tourbe, puis l'orge que l'on cultive avec parcimonie, en parcelles émeraude sous le ciel gris, pour changer de la cueillette et de la chasse, ou bien de la pêche, sur les bords de la mer sauvage. Il y avait les collines et les monts où croissent la bruyère et l'ajonc, les terrains marneux où pousse le houblon. Celtes et Germains, grands buveurs de bière, habitaient la bande de terre la plus septentrionale de l'Europe. Le destin historique de la bière sur notre continent semble se jouer sur une ligne climatique qui part de la lointaine Moravie, de la Bohême, puis qui, de la

Franconie, passe au Rhin et se glisse au sud des Ardennes, en Picardie et en Artois. La balle est saisie au bond par les îles Britanniques et l'Irlande, le long des limites de la culture de la vigne. En France, cuisine et bière ont partie liée depuis longtemps. C'est la tradition de la cuisine à la bière du Nord-Pas-de-Calais. Peut-être une simple soupe à la bière de ménage. Persiste aussi l'artisanat des bières de garde qui sont éminemment propices aux plats mijotés, à la confection des crêpes. Aujourd'hui, la cuisine à la bière n'est plus une survivance, mais un usage culinaire à part entière qui échappe à sa contrée d'origine.

D'après Le Monde Interactif, www.lemonde.fr, 11 juin 2002

1. Quel est le chapeau de l'article ?

- A. Propice aux plats mijotés et à la confection de crêpes, l'eau de houblon fait fleurir un bouquet de parfums subtils.
- B. L'histoire des paysages de l'Europe du Nord est la source d'inspiration de la fabrication des bières artisanales.
- C. Le long chemin des Celtes et des Germains a guidé cette boisson alcoolisée jusqu'en France et jusque dans nos assiettes.
- D. La bière puise son goût dans les céréales, les plantes et les pierres de la partie septentrionale de l'Europe et inspire notre cuisine.

2. D'après l'auteur de l'article, pourquoi, au début, a-t-on cultivé l'orge en Europe du Nord ?

- A. L'eau dans cette région était parfaite pour cette culture.
- B. Cette culture permettait de varier un peu plus les activités.
- C. Les couleurs données par la céréale enrichissait le paysage.
- D. Cette céréale était importante pour l'équilibre de l'écosystème.

3. Qu'est-ce que la cuisine à la bière a de particulier aujourd'hui en France ?

- A. Elle s'est développée de manière artisanale.
- B. Elle évolue de la même façon qu'en Europe.
- C. Elle s'utilise essentiellement pour les crêpes.
- D. Elle est originale avec ses propres recettes.

Découverte

Niveau 1

1 p. 60 : C et B ; 2 p. 60 : B et A ; 3 p. 61 : A

Niveau 2

1 p. 63 : B ; 2 p. 63 : A et D ; 3 p. 64 : C

Niveau 3

1 p. 65 : B ; 2 p. 66 : D ; 3 p. 66 : B

Niveau 4

1 p. 68 : B et B ; 2 p. 69 : C, C et B ;
3 p. 70 : A et C

Niveau 5

1 p. 72 : C et B ; 2 p. 73 : B, B et D ;
3 p. 74 : D et B

Niveau 6

1 p. 74 : B et A ; 2 p. 75 : D, A et D ;
3 p. 76 : B, C et D

Entraînement

Niveau 1

p. 62 : A et D

Niveau 2

p. 65 : B et A

Niveau 3

p. 68 : C et C

Niveau 4

p. 72 : B et C

Niveau 5

p. 78 : B et A

Niveau 6

p. 79 : A, B et D

A. Qu'attend-t-on de vous ?

- Au niveau 1, vous devez être capable de...
- Au niveau 2, vous devez être capable de...
- Au niveau 3, vous devez être capable de...
- Au niveau 4, vous devez être capable de...
- Au niveau 5, vous devez être capable de...

Expression orale



NIVEAU 1

Item 1 :

Qui est votre meilleur(e) ami(e) ? (nom, âge et profession...)

Item 2 :

Quelle est la pièce de votre logement que vous préférez ? Décrivez-la.

NIVEAU 2

Item 3 :

Quelles seraient pour vous les vacances idéales ?

Item 4 :

Préférez-vous écouter de la musique tranquillement chez vous ou aller voir un artiste en concert ?

NIVEAU 3

Item 5 :

L'ordinateur est-il un outil indispensable à notre époque, et pourquoi ?

Item 6 :

Selon vous, que faut-il faire pour lutter contre la pollution au quotidien ?

NIVEAU 4

Item 7 :

Une entreprise doit-elle engager une personne de 25 ans plutôt qu'une personne de 50 ans, et pourquoi ?

Item 8 :

Quelle est la personne la plus étonnante que vous ayez rencontrée ?

NIVEAU 5

Item 9 :

L'école a-t-elle remplacé l'éducation parentale, et pourquoi ?

Item 10 :

Quelle est la place des personnes âgées dans votre pays ? Qu'en pensez-vous ?

NIVEAU 6

Item 11 :

La meilleure médecine de l'homme, c'est le travail. Qu'en pensez-vous ?

Item 12 :

Apprendre une autre langue, c'est comme le commencement d'une autre vie. Qu'en pensez-vous ?

DES STRATÉGIES POUR VOUS AIDER

A. Qu'attend-t-on de vous ?

- **Au niveau 1**, vous devez être capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire une personne ou un lieu d'habitation.
- **Au niveau 2**, vous devez être capable de produire une série de phrases ou d'expressions pour décrire, en termes simples, des personnes, des conditions de vie, votre formation et votre activité professionnelle.
- **Au niveau 3**, vous devez être capable de raconter, de manière simple, des histoires, des expériences, des événements et des projets.
- **Au niveau 4**, vous devez être capable de vous exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets connus. Vous devez être capable de donner votre avis, et d'expliquer les avantages et les inconvénients d'un projet.
- **Au niveau 5**, vous devez être capable de vous exprimer, de façon structurée et détaillée, sur des sujets complexes. Vous devez pouvoir développer certains points et parvenir à une conclusion appropriée.
- **Au niveau 6**, vous devez être capable de faire une description ou une argumentation claire et structurée dans un style approprié au contexte qui permet au locuteur de remarquer les points essentiels.

B. Écoutez bien la question :

1. Que vous demande-t-on de faire ?

- **Au niveau 1** : Décrire une personne et un lieu.
- **Au niveau 2** : Exprimer vos préférences et décrire un rêve.
- **Au niveau 3** : Donner votre avis.
- **Au niveau 4** : Développer une argumentation et faire une description détaillée.
- **Au niveau 5** : Exprimer votre opinion.
- **Au niveau 6** : Faire un exposé clair et logique.

2. Quel est le thème ?

Niveau 1 :

- ⊙ Item 1 p. 82 : caractéristique personnelle.
- ⊙ Item 2 p. 82 : habitation.

Niveau 2 :

- ⊙ Item 3 p. 82 : vacances.
- ⊙ Item 4 p. 82 : loisirs.

Niveau 3 :

- ⊙ Item 5 p. 82 : nouvelles technologies.
- ⊙ Item 6 p. 82 : environnement.

Niveau 4 :

- ⊙ Item 7 p. 82 : monde professionnel.
- ⊙ Item 8 p. 82 : relations avec les autres.

Niveau 5 :

- ⊙ Item 9 p. 82 : éducation.
- ⊙ Item 10 p. 82 : société.

Niveau 6 :

- ⊙ Item 11 p. 82 : santé.
- ⊙ Item 12 p. 82 : langue étrangère.

C. Construisez votre réponse :

⇒ Répondez de manière structurée pour être le plus clair possible. Pour mettre en évidence les relations logiques de votre réponse, employez des connecteurs :

- **de cause**, pour justifier l'argument précédent : *En effet ; Car ; Puisque ; Parce que ; Grâce à...*
- **de conséquence**, pour déduire un argument de l'argument précédent : *Donc ; C'est pourquoi ; Alors ; Ainsi...*
- **d'opposition**, pour nuancer ou réfuter l'argument précédent : *Mais ; En revanche ; Pourtant ; Cependant ; Or...*
- **d'addition**, pour établir une liste d'arguments : *D'abord ; Ensuite ; En outre ; Enfin...*

⇒ Employez des expressions pour exprimer votre avis :

- *Je pense que...*
- *Je crois que...*
- *A mon avis...*
- *Mon opinion, c'est...*
- *Pour moi, c'est...*
- *J'ai le sentiment que...*

D. Face à l'examineur :

⇒ Si vous ne comprenez pas un mot ou une phrase dit par l'examineur, vous pouvez lui demander de préciser ce qu'il vient de dire. Exemples : *Que voulez-vous dire par... ? Quand vous dites que... ? Parlez-vous de... ?*

⇒ Si un mot vous manque, ne vous arrêtez pas. Vous pouvez gagner du temps en disant par exemple : *Veillez m'excuser, je cherche un mot... Je voudrais dire... Puis-je recommencer... ?*

⇒ N'hésitez pas à reformuler un mot ou une phrase quand vous n'êtes pas certain de ce que vous venez de dire. Exemples : *Pardon, (phrase reformulée) ; Excusez-moi, (phrase reformulée).*

⇒ Regardez l'examineur quand vous lui parlez.

⇒ Surveillez votre expression : intonation, ton, vitesse, etc.

⇒ Organisez votre temps.

DES
s logiques

; Ainsi...
ant ; Or...

e préciser
.. ?

ez de dire.

NIVEAU 2

NIVEAU 1

Pour vous inscrire au club des amis francophones, complétez le questionnaire ci-dessous et
Rédigez une petite lettre au sujet de

Expression écrite

Nom :

Prénom :

Âge :

Nationalité :

Profession :

Adresse :

Quels sont vos loisirs,

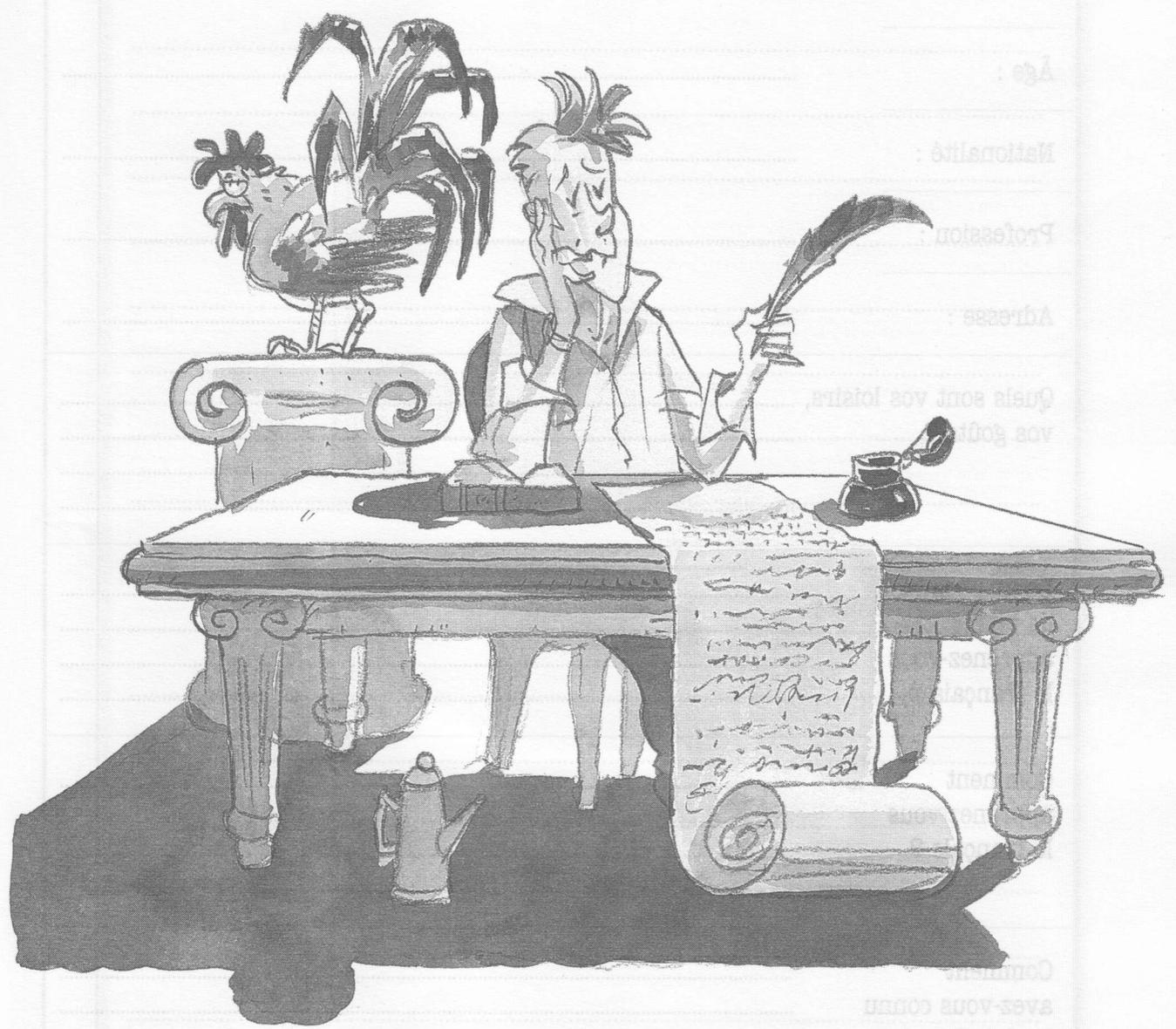
vos goûts ?

Comment

avez-vous connu

le club des amis

francophones ?



NIVEAU 1

Répondre de manière structurée pour être le plus clair possible. Pour mettre en évidence les liens logiques

Pour vous inscrire au club des amis francophones, complétez le questionnaire ci-dessous :

Les Amis Francophones

Association loi 1901 - 10, rue de la Boule Verte - 75000 Paris

www.lesamisfrancophones.fr

Nom :

Prénom :

Âge :

Nationalité :

Profession :

Adresse :

Quels sont vos loisirs,
vos goûts ?

Depuis combien
de temps
apprenez-vous
le français ?

Comment
apprenez-vous
le français ?

Comment
avez-vous connu
le club des amis
francophones ?

NIVEAU 6

Lisez l'article et, sur une page blanche, faites un compte-rendu du texte. Pour cela, vous dégagerez les idées et les informations essentielles avec vos propres mots, sous forme d'un texte suivi et cohérent (environ 165 mots).

L'argent des seniors attise les convoitises

D'ici à 2010, les revenus de cette population, déjà importants, devraient progresser en moyenne deux fois plus vite que ceux des autres tranches d'âge. Une véritable manne.

En 2035, un tiers des Français aura dépassé la soixantaine, contre un cinquième actuellement. L'origine de cette forte croissance ? L'arrivée à la retraite de la génération des « baby-boomers ». Enfants des « trente glorieuses » et de la société de consommation, ces « papy-boomers » sont en pleine forme, disposent de solides moyens financiers et devraient profiter de l'allongement de l'espérance de vie. D'ici à 2010, leur revenu devrait progresser en moyenne deux fois plus vite que celui des autres tranches d'âge. Les seniors d'aujourd'hui et de demain vont donc disposer d'un poids économique grandissant, capable d'influencer à terme les modes de consommation.

Tous les secteurs d'activité sont concernés par ce phénomène démographique et sociologique, y compris les milieux de l'épargne, de la banque et de l'assurance. Les seniors détiennent déjà 60 % du patrimoine global des ménages, 72 % des placements financiers et 75 % des portefeuilles boursiers. Pourtant, à part quelques initiatives qui se comptent sur les doigts de la main, les assureurs et les banquiers ne proposent pas d'offre spécifique dédiée aux seniors. Les raisons invoquées sont doubles. L'approche par l'âge ne serait pas bonne, car les solutions proposées dépendent de l'État et de l'importance du patrimoine en fin de vie active. Ensuite, les financiers ne veulent pas froisser cette population qui n'apprécie guère d'être cataloguée comme senior. D'ailleurs, personne ne s'accorde vraiment sur la définition de ce terme. Faut-il prendre en compte les retraités, les plus de 60 ans ou y ajouter les quinquagénaires actifs ? Cette population est très hétérogène : difficile de répondre pareillement aux besoins d'un actif de 55 ans et d'un retraité de 80 ans.

Bien qu'il n'y ait pas d'âge précis qui fasse basculer dans la « senior attitude », une conjonction d'événements majeurs intervenant entre 50 et 65 ans indique le passage progressif dans cette catégorie. « *Le départ des enfants et leur autonomie financière, la fin du remboursement du crédit immobilier, le passage à la retraite et parfois l'arrivée sur le tard d'un héritage des parents sont autant de bouleversements majeurs qui leur font passer une nouvelle étape du cycle de la vie* », fait remarquer Yann Benoist-Lucy, responsable du service marketing du groupe Caisse d'épargne. Selon le rapport 2002 de l'Observatoire Caisse d'épargne, « *l'allongement de la durée de vie* » se traduit par un glissement du « *comment transmettre son capital ?* » à « *comment le faire fructifier pour en avoir plus jusqu'au bout ?* ». *Le désir des seniors de s'assumer financièrement jusqu'au bout prend le pas sur la transmission du capital aux enfants* ».

Il n'en reste pas moins que les plus âgés, qu'ils soient issus de catégories socioprofessionnelles différentes ou disposent de niveaux de richesses différents, expriment tous des besoins forts à cette étape de leur vie. « *Si l'on considère que ces épargnants ont pris leurs dispositions pour compléter leurs revenus en prévision de la retraite, leurs principales préoccupations concernent la préservation et l'optimisation du capital, la prévoyance et la transmission* », résume Florence Corne, responsable du marché seniors à La Poste. « *Bien qu'ils constituent une cible privilégiée pour les financiers, les seniors sont des consommateurs expérimentés, exigeants et disponibles, capables de prendre leur temps pour comparer et obtenir satisfaction* », affirme Georges Krycen, PDG d'Income International, société de conseil en marketing.

Laurence Boccara

D'après *Le Monde interactif*, www.lemonde.fr, 11 juin 2002

NIVEAU 1 :

Objectif : remplir un questionnaire.

- ↳ Lisez bien les questions et répondez de façon assez brève. Vous devez écrire des expressions ou des phrases simples.

NIVEAU 2 :

Objectif : écrire une lettre amicale.

- ↳ Lisez bien la consigne :
 - Pourquoi devez-vous écrire à un(e) ami(e) ?
 - ⊙ Item du niveau 2 p. 87 : Vous devez écrire une lettre **pour faire une invitation**.
- ↳ Pour écrire **une lettre amicale**, n'oubliez pas :
 - la date et le lieu d'où vous écrivez, en haut à droite,
 - une formule pour commencer votre lettre : *Cher / Chère... ; Bonjour ; Salut ; Coucou... ;*
 - une formule pour terminer votre lettre : *Amicalement ; Amitiés ; Je t'embrasse ; Bises... ;*
 - votre signature.

NIVEAU 3 :

Objectif : écrire un message.

- ↳ Lisez bien la consigne :
 - A qui devez-vous écrire ce message ? Pourquoi ?
 - Dans quel contexte ?
 - ⊙ Item du niveau 3 p. 88 : Vous écrivez à des inconnus **pour demander de l'aide**. Le contexte est donc assez formel car vous ne vous adressez pas à des amis.
- ➔ Dans un message, vous avez un peu plus de liberté que pour une lettre. Vous pouvez donc choisir de respecter les mêmes règles que pour la lettre, mais vous pouvez également vous en écarter.
- ↳ Au niveau 3, votre texte doit environ comporter 80 mots et être à la fois cohérent et structuré :
 - Faites des paragraphes ;
 - Articulez votre message avec des connecteurs simples : *tout d'abord, ensuite, donc, mais...*

NIVEAU 4 :

Objectif : écrire une lettre formelle.

- ↳ Lisez bien la consigne :
 - A qui écrivez-vous ? Pourquoi ?
 - Dans quel contexte ?
 - ⊙ Item du niveau 4 p. 89 : Vous devez écrire une lettre au directeur des programmes. Votre lettre devra être formelle. De plus, vous écrivez pour exprimer votre mécontentement. Vous devez donc émettre des plaintes et les justifier.
- ↳ Pour écrire **une lettre formelle**, n'oubliez pas :
 - la date et le lieu d'où vous écrivez, en haut à droite,
 - une formule pour commencer votre lettre : *Madame ; Monsieur ; Madame, Monsieur ;* si vous ne savez pas réellement à qui vous vous adressez,
 - une formule pour terminer votre lettre : *Cordialement ; Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations les meilleures. ; Je vous prie de croire, Madame, en l'expression de mes sincères salutations. ; Salutations distinguées ; Veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées,*
 - votre signature.
- ↳ Au niveau 4, votre texte doit comporter environ 100 mots :
 - Organisez votre texte en paragraphes ;
 - Pensez à articuler vos idées de façon claire et structurée en utilisant des connecteurs.

NIVEAU 5 :

Objectif : écrire un texte argumenté.

- Avant de rédiger votre texte, réfléchissez à votre argumentation : points positifs et négatifs...
- Établissez un plan qui présentera les parties de votre texte. Par exemple :
 1. *Oui, on peut réellement apprendre avec Internet car...* Donnez des exemples.
 2. *Non, on ne peut pas apprendre avec Internet car...* Donnez des exemples.
 3. Conclusion : exposez votre avis sur la question posée en vous basant sur vos arguments.
 4. Rédigez votre texte en suivant votre plan.
- Pour rédiger votre texte :
 - Faites une introduction qui annonce le sujet ;
 - Utilisez des connecteurs pour articuler vos arguments ;
 - Découpez votre texte en paragraphes (en général, un paragraphe par idée) ;
 - Terminez par une conclusion.

NIVEAU 6 :

Objectif : faire un compte-rendu.

➔ **Un compte-rendu réduit le texte à environ un tiers de sa longueur. L'objectif du compte-rendu est de mettre en relief l'idée principale et toutes les idées qui s'y rapportent. Il n'est pas nécessaire de suivre l'ordre du texte.**

- Avant de lire le texte, observez-le :
 - Est-ce un article de journal, un texte littéraire, un document administratif... ?
 - D'après le titre, quel est le thème principal ?
 - Ⓞ Item du niveau 6 p. 91 : il s'agit d'un article. D'après le titre, on peut faire l'hypothèse que le thème principal est **l'économie**.
- Lisez le texte une première fois rapidement. Notez les idées principales que vous avez retenues. Puis, lisez une deuxième fois le texte en soulignant les connecteurs logiques et les mots clés.
- Essayez de reformuler les expressions et les phrases que vous avez soulignées dans le texte. Aidez-vous en notant en face de chaque paragraphe le thème principal.
- Pour rédiger le compte-rendu :
 - Utilisez vos propres mots ;
 - Mettez en valeur les idées principales de l'article à l'aide de connecteurs logiques ;
 - Respectez bien le nombre de mots.

NIVEAU 1 : EXEMPLE DE CORRIGÉS

Les Amis Francophones Association loi 1901 - 10, rue de la Boule Verte - 75000 Paris www.lesamisfrancophones.fr	
Nom :	<i>Svecik</i>
Prénom :	<i>Miroslav</i>
Âge :	<i>25 ans</i>
Nationalité :	<i>Slovaque</i>
Profession :	<i>Étudiant</i>
Adresse :	<i>10, rue de la libération - 75000 Paris</i>
Quels sont vos loisirs, vos goûts ?	<i>Je fais beaucoup de sport. J'adore le hockey sur glace. Les échecs sont mon autre passion. J'aime aussi sortir avec mes amis.</i>
Depuis combien de temps apprenez-vous le français ?	<i>Depuis 10 ans.</i>
Comment apprenez-vous le français ?	<i>J'ai pris des cours à l'institut français de Bratislava, en Slovaquie.</i>
Comment avez-vous connu le club des amis francophones ?	<i>Je l'ai connu sur Internet.</i>

NIVEAU 2 : EXEMPLE DE CORRIGÉS

Angers, le 25 mars 2002.

Chère Agnès,

Je viens de terminer mon stage de français à l'université. Je rentre la semaine prochaine aux États-Unis. À cette occasion, je fais une petite fête chez moi, le mardi 2 avril.

Peux-tu venir à partir de 20 heures avec ton ami ?

Appelle-moi si tu ne peux pas.

Bises,

Kate

NIVEAU 3 : EXEMPLE DE CORRIGÉS

Cher inconnu, chère inconnue,

Je suis sur une île déserte et j'attends désespérément qu'un bateau passe.

Comme vous avez trouvé ce message, pourriez-vous, s'il vous plaît, d'abord dire à ma famille que tout va bien.

Pour cela, contactez mon épouse Brigitte Gagnon à Portneuf au Québec au 00 418 285 7988.

Ensuite, pourriez-vous venir à ma recherche. Je pense que je ne suis pas loin de l'Australie. Il y a des palmiers et quelques animaux sauvages.

Merci de votre aide,

François Gagnon

NIVEAU 4 : EXEMPLE DE CORRIGÉS

Paris, le 12 août 2002

Madame, Monsieur,

Je suis une fidèle auditrice de votre radio. J'ai toujours beaucoup apprécié tous vos programmes, mais là, vous m'avez vraiment déçue en supprimant mon émission favorite "Le cercle littéraire".

C'était le seul programme valable pour les amoureux de la littérature. Bernard Vipot a su donner à la littérature une certaine légèreté et la rendre accessible au plus grand nombre.

Pendant 25 ans, c'était un véritable moment de bonheur. Malheureusement, vous avez cédé à la pression commerciale. Où sont donc passés votre courage et vos valeurs ?

Vous avez perdu une auditrice, et il y en aura d'autres.

Une auditrice en colère

NIVEAU 5 : EXEMPLE DE CORRIGÉS

On parle beaucoup aujourd'hui d'Internet comme d'un fabuleux instrument de communication et d'information, mais est-ce également un outil d'apprentissage ?

Internet met à notre disposition une richesse d'informations.

La navigation est souvent plus attractive que les traditionnels livres avec lesquels on doit seulement tourner la page. Les liens hypertextes facilitent l'apprentissage. Internet séduit donc, et attire de plus en plus de personnes qui choisissent des cours en ligne.

Toutefois, cette richesse d'informations peut être également un frein à l'apprentissage : certaines personnes se découragent très vite face à la masse d'informations qu'elles doivent affronter. Dans un apprentissage en ligne, elles peuvent se sentir seules, n'ayant pas de véritable échange humain. De plus, les informations dispensées sur Internet ne sont pas toujours d'une grande fiabilité.

L'apprentissage sur Internet est donc possible à condition d'être prudent et de savoir faire le tri parmi la multitude des sites.

NIVEAU 6 : EXEMPLE DE CORRIGÉS

Dans quelques années, les seniors seront plus nombreux. Il y aura donc de plus en plus de personnes à la retraite aux revenus croissants.

Pour les banques et les assurances, c'est un public très intéressant car ce sont les premiers épargnants qui possèdent un fort capital financier. Mais en même temps, c'est un public délicat car les qualifier de « seniors » peut les vexer. De plus, à partir de quel âge devient-on senior ? Ce n'est pas un public homogène.

Pourtant, tous sont passés par les mêmes étapes : les enfants quittant la maison, la retraite, la fin des remboursements des prêts... Leurs préoccupations deviennent alors de savoir comment ils vont pouvoir faire accroître leur capital.

Ce n'est donc pas un public facile pour les banques et les assurances car non seulement il est difficile de le définir, mais en plus, c'est un public exigeant qui a le temps de réfléchir avant de prendre des décisions financières.

guide officiel

TCF

TEST DE CONNAISSANCE
DU FRANÇAIS



Test
de Connaissance
du Français *activités*
d'entraînement



Didier

avec CD AUDIO

Le ministère de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche a confié au Centre international d'études pédagogiques (CIEP) l'élaboration d'un test, le **TCF** (Test de Connaissance du Français), qui permet d'évaluer le niveau en français langue générale sur la grille de référence du Conseil de l'Europe.

Ce guide officiel d'entraînement au TCF permet de :

- prendre connaissance des six niveaux de compétence en langue du Conseil de l'Europe ;
- travailler chaque niveau de langue par capacité (compréhension et expression orales et écrites) ;
- se familiariser avec la nature des items du TCF ;
- développer une méthode de travail efficace (stratégies et réflexes) ;
- s'entraîner sur un mini-TCF.

Le TCF est un test rapide, simple et fiable, validé par une attestation officielle de niveau.

Pour les items du mini-test TCF et de compréhension orale, un CD audio accompagne ce guide.

47 2423 3



9 782278 052714



Test de Connaissance du Français

activités
d'entraînement

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Durée : 45'46"

code 5271 / 47 2423 3

guide officiel



Didier

© Les Éditions Didier, 2002

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

MINI-TCF : COMPRÉHENSION ORALE

- 3 • **Item 1** p. 16
- 4 • **Item 2** p. 16
- 5 • **Item 3** p. 16
- 6 • **Item 4** p. 16

COMPRÉHENSION ORALE

• Section 1 (pistes 7 à 19)

Découverte

- 8 • **Item 1** p. 24
- 9 • **Item 2** p. 24
- 10 • **Item 3** p. 24
- 11 • **Item 4** p. 25
- 12 • **Item 5** p. 25
- 13 • **Item 6** p. 25

Entraînement

- 14 • **Item 7** p. 28
- 15 • **Item 8** p. 28
- 16 • **Item 9** p. 28
- 17 • **Item 10** p. 29
- 18 • **Item 11** p. 29
- 19 • **Item 12** p. 29

• Section 2 (pistes 20 à 32)

Découverte

- 21 • **Item 1** p. 31
- 22 • **Item 2** p. 31
- 23 • **Item 3** p. 31
- 24 • **Item 4** p. 31
- 25 • **Item 5** p. 31
- 26 • **Item 6** p. 31

Entraînement

- 27 • **Item 7** p. 34
- 28 • **Item 8** p. 34
- 29 • **Item 9** p. 34
- 30 • **Item 10** p. 34
- 31 • **Item 11** p. 34
- 32 • **Item 12** p. 34

• Section 3 (pistes 33 à 45)

Découverte

- 34 • **Item 1** p. 36
- 35 • **Item 2** p. 36
- 36 • **Item 3** p. 36
- 37 • **Item 4** p. 36

Entraînement

- 38 • **Item 5** p. 38
- 39 • **Item 6** p. 38
- 40 • **Item 7** p. 38
- 41 • **Item 8** p. 38
- 42 • **Item 9** p. 39
- 43 • **Item 10** p. 39
- 44 • **Item 11** p. 39
- 45 • **Item 12** p. 39

• Section 4 (pistes 46 à 58)

Découverte

- 47 • **Item 1** p. 42
- 48 • **Item 2** p. 42
- 49 • **Item 3** p. 42
- 50 • **Item 4** p. 42

Entraînement

- 51 • **Item 5** p. 44
- 52 • **Item 6** p. 44
- 53 • **Item 7** p. 44
- 54 • **Item 8** p. 44
- 55 • **Item 9** p. 45
- 56 • **Item 10** p. 45
- 57 • **Item 11** p. 45
- 58 • **Item 12** p. 45